

(४५)

चौपाई

विसमयवति देखि महतारी । भये बहुरि सिसुरूप खरारी ॥
बालचरित हरि बहुविधि कीन्हा । अति आनंद दासन्ह कहँ दीन्हा ॥
कठुक काल बोते सब भाई । बडे भये परिजन-सुख दाई ॥
चूड़ाकरन कीन्ह गुरु जाई । विग्रन्ह पुनि दक्षिना बहु पाई ॥
परम मनोहर चरित अपारा । करत फिरत चारिउ सुकुमारा ॥
भये कुमार जबहिँ सब भ्राता । दोन्ह जनेऊ गुरु-पितु-माता ॥
गुरुगृह गये पढन रघुराई । अल्प काल विद्या सब पाई ॥
विद्या-विनय-निपुन गुनसीला । खेलहिँ खेल सकल नृप लीला ॥
बंधु सखा सँग लेहिँ बोलाई । बन मृगया नित खेलहिँ जाई ॥
अनुज सखा सँग भोजन करहीं । मातु-पिता-आज्ञा अनुसरहीं ॥
जेहि विधि सुखी होहिँ पुरलोगा । करहिँ रूपानिधि सोइ सजोगा ॥
वेद पुरान सुनहिँ मन लाई । आपु कहहिँ अनुजन्ह समुभाई ॥
प्रातकाल उठि कै रघुनाथा । मातु पिता गुरु नावहिँ माथा ॥
आयसु मागि करहिँ पुरकाजा । देखि चरित हरपहिँ मन राजा ॥

श्री
तुलसी-संग्रह

OR

Selections from the Ramayana

OF

TULSIDAS

Compiled and edited

BY

KASHI RAMA, M A, S C.

Inspector of Sanskrit Pathshalas, United Provinces

AND

SAHITYABHUSHAN

CHATURVEDI DWARKA PRASAD SHARMA

Member

Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland

ALLAHABAD

RAM NARAIN LAL

PUBLISHER AND BOOKSELLER

1928

3rd Impression]
2,000 Copies

[Price 10 annas

[*All rights reserved.*]

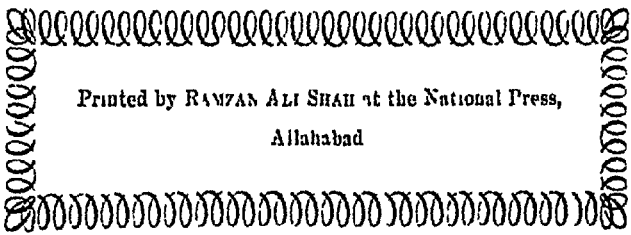
(१६)

चौपाई

कपटी कायर कुमति कुजाती । लोक वेद बाहर सब भाँती ॥
राम कीन्ह आपन जबही ते । भयउँ भुवन भूपन तब ही ते ॥
देखि प्रीति सुनि विनय सुहाई । मिलेउ बहोरि भरत-लघु-भाई ॥
कहि निपाद निज नाम सुवानी । सादर सकल जोहारी रानी ॥
जानि लपनसम देहिँ असीसा । जियहु सुखीसत लाख बरीसा ॥
निरखि निपाद नगर-नर-नारी । भये सुखी जनु लपन निहारी ॥
कहहिँ लहेउ एहिँ जीवन जाहू । भेटेउ रामभाइ भरि बाहू ॥
सुनि निपाद निज भाग बढ़ाई । प्रभुदित मन लइ चलेउ लेवाई ॥

दोहा

सनकारे सेवक सकल, चले स्वामि रुख पाइ ।
घर तर तर सर बाग वन, बास बनाएन्हि जाइ ॥



Printed by RAMZAN ALI SHAH at the National Press,
Allahabad

NOTES

- 17 सरोवह [That which grows in a pond a lotus] पद्म, पद्मज, चारिज, सरोज, सरसिज, कमल are other names
- 19 पुषदनि—सुसुदिन,
" धुनि, अश्वरेव गुन, and छाती are the four kinds of कश्चित् They are also names of various kinds of fishes

अवराह् अन्नरिया (आन्न के चूर्णों की बगीचियाँ)
सज्जम " अहिंसा सत्यमस्तेय ब्रह्मचर्यं दयार्जवम् ।

समा धृतिर्निताहारः शौचं च दश सधमाः ॥"

अहिंसा (Harmlessness), सत्य (Truth), अस्तेय (not stealing the property of others), ब्रह्मचर्य (observance of strict celibacy), दया (kindness), नम्रता (Modesty), क्षमा (Forgiveness), धृति (constancy of purpose), निताहार (temperance in food and drink), शौच (purity of conduct) are the ten requisites of a well regulated life

नियम - " शौचस्याग्ररत्नयो दानं स्वाध्यायश्चाप्रतिग्रहः ।

व्रतोपवासमौनानि स्नानं च नियमा दश ॥"

शौच (Purity of body), त्याग (Renouncement. It also means giving gifts to the poor), दान (giving of alms, The difference between त्याग and दान as pointed out here is this, त्याग is done to help the needy without caring for its reward, while दान is done with a view to get some reward), स्वाध्याय (the study of the holy Vedic texts), अप्रतिग्रह (not receiving alms for the sake of enjoyment), व्रत (observance of vows), उपवास (keeping fasts), मौनानि (silence), स्नान (bathing) are the ten parts of नियम

PREFACE

The Ramayan of Tulsidas is at once a book of morals, of religion, of ideals and of classics. The description of Ajodhya is a description of the seat of righteousness. The atmosphere of the place is an atmosphere of piety and of faith. The inhabitants are the ideals of truth and faithfulness. The work is a master-piece of literature in Hindi. In it the author's imagination takes sublime flights of reverence for his hero who is the very spirit of God descended on earth as an incarnation to uproot vice and to preserve virtue.

The following selections are the outcome of an idea to put before the students preparing for the University or other public examinations in Hindi, the different phases of the life of Rama, which are the different expressions of virtue and piety.

The plan adopted in these pages has been that the life of the author is given in the beginning, then the whole story of the Ramayan is given in narrative form and then the text. In making the selections, effort has been made to preserve the thread of the story. Each selection has a short note to give an idea to the reader of the situation of the scenes. Here and there a footnote is added to explain a word of unusual nature. About the end of the book are given a few explanations of certain very difficult words, expressions, allusions and of references in English, just to help the students in the understanding of the text.

For students into whose hands this book may come, it may not be superfluous to add here the so often repeated caution as to the proper function of notes, and to ask them to remember that the value of these is wholly subsidiary to the text, that it is the text which they should read first and several times, and that the notes should be read afterwards. Such criticism as is attempted in the notes is meant to provoke thought, and not to encourage cram.

- 27 वर—Boon
 के निज भगत नाथ etc —Is the object of देह
 in the next देश [O my God! the bliss
 that is enjoyed and the future state
 that is attained by your devotees, in
 your mercy grant to me also that bliss,
 that state, that devotion that love to
 your feet, that knowledge, and that
 existence]
- 28 विवेक अलौकिक वेत्ते—Your supernatural wis-
 dom
- कमहु न विटिहि—Shall never fail
- इच्छामय etc —Voluntarily assuming human
 guise I will manifest myself in your
 house
- असन्द—Phases
- आदि शक्ति—Primal energy
- आलमनि—Hermitage
- अमरावति - The city of the immortals
- 29 नीतिनिघाता—A store-house of good policy
- समीती—Another reading is समीती
- देशार्द—Proclamation
- 30 धाजे गद्गद्द निघाता - Midst a flourish of drums
 and trumpets
- कटकार्द—Expeditionary force
- अर्पित - Did dedicate
- 31 गभीर वन—Dense forest
- इय आरव पावे—Hearing the tramp of the
 horse
- कोल - A boar , चीवर fat , fatness
- नील नदीधर-चिरारवण—Like the peak of some
 purple mountain
- रव - *Lit* , means noise , here used in the
 sense of speed
- तकि तकि—Taking steady aim

विषय-सूची

१—गोसाईं श्री तुलसीदास जी	१
२—रामायण की कथा	६
३—मङ्गलाचरण	१७
[बाल-काण्ड]			
४—मानसरोवर	१८
५—स्वयंभूमनु और सतरूपा	२३
६—प्रताप भानु		..	२६
७—श्रीरामजन्म महोत्सव	४१
८—विश्वामित्र की याचना	४६
९—परशुराम और लक्ष्मणादि का संवाद	५०
[अयोध्या-काण्ड]			
१०—श्रीराम घन गमन	६०
११—भरत और कौशल्या का संवाद	८३
१२—वसिष्ठ और भरत का संवाद	८७
१३—शृंगवेरपुर में भरत	९५
१४—चित्रकूट में श्रीरामचन्द्र और भरत	१००
[अरण्य-काण्ड]			
१५—श्रीरामचन्द्र जी और लक्ष्मण जी का संवाद	११४
१६—सूपनखा और लक्ष्मण	११७
१७—सवरी के आश्रम में श्रीरामचन्द्र	११९
[किष्किन्धा-काण्ड]			
१८—प्रवर्षन पर्वत पर श्रीरामचन्द्र जी का वास	१२२
[सुन्दर-काण्ड]			
१९—लंका में हनुमान	१२६
20 Notes	137

- and stop the pass, and all join to discover the mystery When we know whether he is a friend, an enemy or a neutral, we can then lay our plans accordingly
- Page 98 स्वयच— One who cooks for a dog, a *chandal*
- ” 101 बिहरे (सयदि) अपान—Lost their consciousness
- ” 102 वृपनयनियम निचोरि—The very essence of politics and ethics
- ” 103 नहू—नेने की
- ” 104 अखिल अमंगल मार—The burden of every ill
- ” 105 देयतव— फरपयूव
- ” 107 प्राय प्राय के etc — Oh ! Rama you are the life of our life , the soul of our soul , and happiness of our happiness Those who like to stay away at home, leaving you are surely ill-fated
- ” 108 पुरोपा—पुरोहित (यविष्ठ)
- ” 110 अभिय—अमृत
- ” 110 करन वचन मानस इत्यादि— हे भ्राता ! कर्म, वचन, और मन से निर्मल तुम्हारे समान तुम ही हो । बड़े लोगों की ' समाज में छोटे भाई के गुण कुसमय में कैसे कहे जाय ?
- ” 112 देशकाल, अवसर सरिस—As time and circumstances demanded
- ” 115 नाया ईच न आउ कह—
That is to be called soul which, through the power of delusion, does not recognize itself as being really God
- ” 115 मन, क्रम, वचन —Thought, word and deed
- ” 120 धायधान सुत्रु etc —Hear attentively and bear in mind
- ” 121 जहँ नहिँ किरि—Whence no one returns Cf.—
“ यद्गहया न निवर्तन्ते तद्गान परम मन ”
- ” 122 वारिज—(वारि = जल , ह— देने वाले : e) Clouds



श्री तुलसीदास जी

गोसाईं

गोसाईं तुलसीदास जी बुन्देलखण्ड प्रान्त के अन्तर्गत जिला बाँदा के राजापुर नामक ग्राम के रहने वाले थे। वे जाति के ब्राह्मण तो अवश्य थे, किन्तु कान्यकुब्ज थे अथवा सरयूपारी; इस विषय को लेकर उनकी जीवनी-लेखको में मतभेद है। जो कुछ हो, यह निश्चित है कि, गोसाईं जी थे ब्राह्मण। उनका जन्म, संवत् १५८६ वि० के लगभग हुआ था। उनके गुरु का नाम नरहरिदास प्रसिद्ध है।

कहते हैं, तुलसीदास जी अपनी स्त्री पर ऐसे आसक्त थे कि, बिना उसे देखे, उन्हें कल ही नहीं पड़ती थी। उनकी ससुराल से कई बार जब उनकी स्त्री के लिये बुलावा आया और तुलसीदास ने विदा न की, तब एक दिन उनका साला स्वयं विदा कराने आया। तब पर भी गोसाईं जी ने विदा न की। तब उनकी स्त्री उनकी अनुपस्थिति में अपने भाई के साथ चल दी। लौटने पर पड़ोसियों से तुलसीदास ने सुना कि, उनकी स्त्री अपने पीहर गयी है। सुनते ही वे सीधे अपनी ससुराल की ओर चल दिये। उनकी स्त्री उन को देख बहुत क्रुद्ध हुई और ताना देती हुई बोली कि, तुम्हारा जितना प्रेम मेरे इस हाड़ मांस के शरीर पर है, उतना ही प्रेम

यदि तुम्हारा श्रीराम जी के चरणों में होता, तो न जाने तुम क्या हो गये होंगे ! स्त्री की यह बात तुलसीदास को कू गयी और उनके मन में वैराग्य उत्पन्न हो गया । वे वहाँ से चल कर काशी पहुँचे और वहाँ रहने लगे । वहाँ रह कर, भगवान् का वे आराधन किया करते थे ।

अचानक उन पर एक प्रेत प्रसन्न हुआ और उसकी सहायता से उन्हें हनुमान जी के दर्शन हो गये । फिर हनुमान जी के कहने से वे चित्रकूट में जा भगवान् का आराधन करने लगे । कहा जाता है, वहाँ उनको श्रीरामचन्द्र जी के दर्शन हुए । तदनन्तर वे चित्रकूट को छोड़, अयोध्या में जा बसे । वहाँ श्रीरामचन्द्र जी ने तुलसीदास जी को स्वप्न दिया और हिन्दीभाषा में राम-चरित-मानस की रचना करने का आदेश दिया । तदनुसार गोसाईं जी ने संवत् १६३१ वि० में उक्त ग्रन्थ का बनाना आरम्भ किया और उसी वर्ष के चैत्र मास की नवमी मंगलवार को तुलसीदास जी ने स्वरचित राम चरित-मानस को अयोध्या में प्रकाशित किया ।

परन्तु कहा जाता है कि, उक्त ग्रन्थ की रचना करते समय वे अरण्य-झाड़ तक भी नहीं पहुँच पाये थे कि, इस बीच में अयोध्या के वैष्णवों से उनका किसी बात पर झगड़ा हो गया । तब वे अयोध्या छोड़ काशी चले गये और वहाँ अस्सी घाट पर लालार्क-झाड़ के समीप रहने लगे । वहाँ उनके रहने से उस नगरी में राम-चर्चा फैल गयी । फिर क्या था, जिन शास्त्रियों का व्यवसाय केवल घाट विवाद ही करना था, वे गोसाईं जी से शास्त्रार्थ करने को उद्यत् हुए । अन्त में यह बखेड़ा काशी के एक दरग़ी स्वामी मधुसूदन के बीच में पड़ने से शान्त हो गया । शास्त्रार्थ इस बात का था कि, गोस्वामी जी “ भाखा ” में रामायण क्यों बनाते हैं । इस पर उन झगड़ालू शास्त्रियों के सामने मधुसूदन स्वामी ने यह श्लोक पढ़ा :—

“ परमानन्दपत्रोऽयं जङ्गमस्तुलसीतरुः ।
कवितामञ्जरी यस्य रामभ्रमरभूपितः ॥”*

कहा जाता है, इस श्लोक को सुन वे शास्त्री लज्जित हुए और तुलसीदास से अपना अपराध क्षमा करवाया ।

यह भगड़ा शान्त हुआ ही था कि, तुलसीदास जी को लेकर काशी में फिर बड़ी हलचल मच गयी । बात यह थी कि, एक हत्यारा भीख माँगता तथा राम राम कहता हुआ काशी में जा पहुँचा था । तुलसीदास जी ने उसे स्नान करा कर तथा अपने साथ पक्ति में बैठा भोजन कराया । वस, काशी के फतिपय निठल्ले और कलहप्रिय ब्राह्मणों को कोलाहल मचाने का यह अवसर हाथ लग गया । उन्होंने पञ्चायत जोड़ी और गोसाईं जी को बुला कर, उनसे पूँछा कि, तुमने इस हत्यारे को क्यों कर शुद्ध समझ लिया ? इस प्रश्न के उत्तर में गोसाईं जी ने कहा—“तुम लोगों ने पुस्तकें पढ़ पढ़ कर धूल फाँका है, किन्तु राम नाम का माहात्म्य पढ़कर भी उसकी कुछ महिमा नहीं जान पायी । अच्छा, अब जिस प्रकार तुम्हें प्रतीति हो वह कहो ।” तब तो उन ब्राह्मणों ने कहा कि, यदि इसके हाथ का रखा हुआ अन्न विश्वनाथ का नाँदिया खा ले, तो हम समझें कि, इसकी हत्या कूट गयी ।

तुलसीदास जी अपने हाथ से रसाईं बना कर, भिखमंगे के हाथों उस रसाईं को विश्वनाथ जी के मन्दिर में ले गये । कहा जाता है, ज्यों ही वह रसाईं नाँदिया के मुख से लगायी गयी; त्यों ही वह उसे फट खा गया । तब तो वे ब्राह्मण बहुत लज्जित हुए ।

❀ परम आनन्द स्वरूप पत्रों से सुशोभित और कविता रूपी मञ्जरी से युक्त तथा राम रूपी भ्रमर से अलङ्कृत, यह (अर्थात् तुलसीदास) तुलसी का वृत्त है ।

तुलसीदास जी श्रीराम नाम का अनुष्ठान किया करते थे। सचमुच वे श्रीराम जी के अनन्य भक्त थे। कहा जाता है, एक बार एक कनफटा साधु “अलख अलख” चिल्लाता उनके आवास-स्थान के पास हो कर निकला। गोस्वामी जी ने उसे रोक कर, उससे कहा :—

दोहा

“ हम लख हमहिं हमार लख, हम हमार के बीच ।
तुलसी अलखहिं का लखै, रामनाम जपु नीच ॥”

कहते हैं, इस दोहे को सुन, वह कनफटा लज्जित हो, गोसाईं जी के चरणों पर गिर पड़ा और उस दिन से उसने “अलख अलख” चिल्लाना बन्द कर दिया।

उस समय के काशीवासियों ने तुलसीदास जी की सिद्धाई के और भी अनेक चमत्कार देखे थे। सचमुच वे रामनाम की आराधना करते करते सिद्ध पुरुष हो गये थे।

कहा जाता है, तुलसीदास की अकबर के अर्थसचिव खान-खाना अबदुलरहीम से बड़ी मैत्री थी। एक दिन गोसाईं जी ने उनके पास यह समस्या लिख कर भेजी :—

“ सुरतिय, नरतिय, नागतिय सह वेदन सब कोय ।”*

इसकी पूर्ति अबदुलरहीम ने यो की :—

“ गर्भ लिये हुलसी फिरैं, जो तुलसी सो सुत होय ।” †

* अर्थात् क्या देवियाँ, क्या स्त्रियाँ, क्या नागिनें, प्रसववेदना सब ही को सहनी पवती है।

† अर्थात् यदि तुलसी सा पुत्र हो तो, वे प्रसन्नातापूर्वक उस गर्भ को धारण करती हैं।

धीरे धीरे तुलसीदास जी की सिद्धाई का समाचार अकबर के कानों तक पहुँचा। उसने अपने मंत्री को उनके लाने के लिये भेजा। तुलसीदास जी जब उसके दरवार में उपस्थित हुए, तब उसने उनसे कोई चमत्कार दिखाने का आग्रह किया। इस पर तुलसीदास जी ने कहा—“धावा ! मैं चमत्कार तो जानता नहीं। मैं तो श्रीराम का नाम जानता हूँ।” तब बादशाह बोला—“अच्छा, तो श्रीरामचन्द्र जी ही को दिखलाओ।”

यह कह कर उसने उनको जेलखाने में डाल दिया। उस समय गोसाईं जी ने दुःखी हो, हनुमान जी को उतेजित करने के लिये पद* बनाये। उन पदों के पूरा होते ही लाखों वन्दर

ॐ जो स्तुति के पद तुलसीदास जी ने इस समय बनाए थे वे ये हैं:—

पद

कानन भूधर वारि बयारि दवा विष ज्वाल महा अरि घेरे ।
सकट कोटि परो तुलसी तहं मातु पिता सुत बंधु न नेरे ॥
राखई राम कृपा करि कै हनुमान से पायक हैं जिन केरे ।
नाक रसातल भूतल में रघुनायक एक सहायक मेरे ॥

तोहि न ऐसी बृम्हिण हनुमान हठीले ।
साहेब काहु न राम मे तुमसे न बन्नीले ॥
तेरे देपत सिंह के सुत मेढुक लीले ।
जानत हूँ कलि तेरेऊ मनो गुनगन कीले ॥
हाँक सुनत दसकध के भए बंधन डीले ।
सो बल गयो कि भए अथ कछु गर्वगहीले ॥
सेवक को परदा फटे तूँ समरथसीले ।
अधिक आपुलें आपुने सनमान सहीले ॥
सांसति तुलसीदास की देखि सुजस तूँही ले ।
तिहूँ काल तिनको भलो जो राम रंगीले ॥

× × × × ×

दिल्ली के दुर्ग पर चढ़ गये और उपद्रव करने लगे । किले के कंगूरे तोड़ वे महल में घुस गये । सारा नगर वन्दरों के अत्याचारों एवं उपद्रवों से त्रस्त हो गया । तब तो अकबर बहुत घबराया । उसको घबराया हुआ देख, उनके कतिपय शुभचिन्तकों ने उसे समझा कर कहा कि, आपने जिनको कैद किया है उनके हनुमान जी इष्टदेव हैं । यदि आप उन्हें छोड़ न देंगे, तो ये वन्दर कोई बड़ा उपद्रव खड़ा कर देंगे । इस लिये आप उन साधु को अभी छोड़ दें । अकबर ने ऐसा ही किया और गोसाईं जी से हाथ जोड़ अपना अपराध क्षमा कराया । सरल और उदार हृदय तुलसीदास ने उसका अपराध क्षमा कर दिया और कहा “ तू श्रीरामचन्द्र जी को देखना चाहता था सो उन्होंने पहले अपनी सेना भेजी है । वे स्वयं भी आते ही होंगे तू देख लेना । ” यह सुन अकबर बहुत लजित हुआ और अनेक बहुमूल्य वस्तुएँ गोसाईं जी को भेंट कीं । उस भेंट को अस्वीकार कर तुलसीदास ने उससे कहा—“अब इस नगर में श्रीरघुनाथ जी का झंडा गड़ गया । तू अब कहीं अन्यत्र नया स्थान बना कर रह । ” कहते हैं, अकबर ने पुरानी दिल्ली छोड़ शाहजहाँनावाद नाम का नया नगर बसाया और वहाँ जाकर बह रहने लगा ।

दिल्ली से लौटते हुए तुलसीदास वृन्दावन गये । कहा जाता है, उस समय वृन्दावन में महात्मा नाभादास जी विद्यमान थे । तुलसीदास जी उनसे मिले । नाभादास जी ने उनका बड़ा आदर सत्कार किया और उनको प्रशंसा करते हुए एक छप्पय बना डाला । वह छप्पय यह है :—

“ श्रेता कान्य निबंध करी सत कोटि रमाथन ।

इक अञ्जुर उद्धरै ब्रह्म-हत्यादि-पराथन ॥

श्रव भगतन सुख दैन. बहुरि कीला विलारी ।
रामचरन रस मत्त रत्त अहनिशि ब्रतधारी ॥
ससार अपार के पार कों, सुगम रूप नौका लये ।
कलि कुटिल जीव निस्तारहित, वास्मीकितुलसी भये ॥”

वृन्दावन श्रीराधाकृष्ण की कीर्त्तस्थली है। वहाँ के लोग “श्री-
राधाकृष्ण ! श्रीराधाकृष्ण ॥” ही रटा करते हैं। उनकी इस रटना
को सुन, तुलसीदास जी ने एक दोहा रचा था। वह यह है —

“राधाकृष्ण सबै कहै, आक ठाक अरु कैर ।
तुलसी या ब्रज में कहा. सीयारामु सेँ । वैर ॥”

कहा जाता है, एक दिन तुलसीदास जी को एक वैष्णव यह
कह कर कि, “बलिये आपका श्रीसीताराम जी के दर्शन करावें,
श्रीमदनगोपाल जी के मन्दिर में ले गया।” तब श्रीमदनगोपाल
जी के हाथ में वंशी देख गोसाईं जी ने यह दोहा पढ़ा —

दोहा

“कहा कहों छवि आज की, भले बने ही नाथ ।
तुलसी मलक तब नवै धनुष वान लेठ हाथ ॥”

कहा जाता है कि, श्रीमदनगोपाल जी ने वंशी छिपा कर धनुष
बाण ले लिया। तब गोसाईं जी ने यह दोहा पढ़ा :—

दोहा

“कौट मुकुट माये घरयो, धनुष वान लिय हाथ ।
तुलसी निज जन फारने, नाथ भये रघुनाथ ॥”

वृन्दावन से गोसाईं जी काशी लौट गये और वहाँ सं०
१६८० वि० के आष्वय मास की शुक्ल सप्तमी को उन्होंने शरीर
छोड़ा। उनका अन्तिम दोहा यह है :—

दोहा

“ रामनाम जस वरनि कै, भयो चहत अब मौन ।
तुलसी के मुख दीजिये, अब ही तुलसी सेन ॥ ”

गोसाईं तुलसीदास जी के बनाये निम्न लिखित १२ ग्रंथ प्रसिद्ध हैं ; कः इनमें बड़े और कः छोटे हैं ।

बड़े ग्रंथों के नाम ये हैं:—

(१) दोहावली (२) कवित्त रामायण (३) गीतावली (४) रामाज्ञा (५) चिनय-पत्रिका (६) राम-चरित-मानस ।

छोटे ग्रंथों के नाम ये हैं:—

(१) रामललानहच्छू (२) वैराग्यसंदीपनी (३) बरवै रामायण (४) पार्वती-मङ्गल (५) जानकी-मङ्गल (६) कृष्ण गीतावली ।



रामायण की कथा

चीन काल में दशरथ नामक एक राजा हो गये हैं, जिनके राज्य की राजधानी सुप्रसिद्ध अयोध्या नगरी थी। उनके तीन रानियाँ थीं, जिनके नाम थे कौशल्या, कैकेयी और सुमित्रा। वय अधिक हो जाने पर भी जब महाराज दशरथ के कोई सन्तान न हुआ, तब उनको इस बात की चिन्ता उत्पन्न हुई कि, उनके परलोक सिंघारने पर उनके विशाल साम्राज्य का अधिकारी कौन होगा। अन्त में बहुत सोचने विचारने के अनन्तर, उन्होंने अपने कुल-पुरोहित वशिष्ठ और मंत्रियों के परामर्शानुसार पुत्र प्राप्त करने के उद्देश्य से एक महायज्ञ किया। यज्ञ समाप्त होने पर महाराज ने तीनों रानियों को चरु बाँट दिया। फल यह हुआ कि, कुछ ही दिनों बाद उस यज्ञचरु के प्रभाव से महाराज को सुन्दर चार पुत्रों के पिता बनने का सौभाग्य प्राप्त हुआ।

उनके चारों पुत्रों के नाम वयःक्रम से श्रीरामचन्द्र, श्रीभरत, श्रीलक्ष्मण और श्रीशत्रुघ्न थे। इन चारो भाइयों में परस्पर बड़ा सद्भाव था और एक भाई दूसरे भाई से बड़ा प्रेम रखता था, पर श्रीरामचन्द्र का श्रीलक्ष्मण के ऊपर और श्रीभरत का श्रीशत्रुघ्न के ऊपर विशेष अनुराग था।

इन चारों भाइयों को लड़कपन ही से वीरोचित एवं अनेक विषयों की ऐसी सुन्दर शिक्षा मिली कि, वे कुछ ही

दिनों में प्रसिद्ध रणपरिडत, नीतिकुशल एवं विद्वान हो गये ।

किन्तु श्रीरामचन्द्र चारों भाइयों के बीच जैसे अवस्था में बड़े थे वैसे ही वे गुणों में भी बड़े थे । उनके गुणों पर तथा उनकी प्रकृति पर अयोध्यावासी मोहित हो गये थे ।

इनमें में एक दिन विश्वामित्र जी महाराज दशरथ की सभा में पहुँचे । उनको आते देख महाराज ने उनका विधिपूर्वक आदर सत्कार किया और उन्हें एक उत्तम आसन पर बैठाया । फिर हाथ जोड़ कर बोले—“मुनिवर ! कहिये क्या आज्ञा है ? दास को आज्ञा दे कर कृतकृत्य कीजिये ।” इसके उत्तर में विश्वामित्र ने कहा—“हम एक बड़े सङ्कट में पड़े, आपके पास आये हैं । हम जब यह करने बैठते हैं, तभी मारीच और सुबाहु नाम के दो राक्षस यज्ञ-स्थान में पहुँच कर और हाड़ माँस बखेर कर, हमारे यज्ञ को नष्ट भ्रष्ट कर डाला करते हैं । अतः कुछ दिनों के लिये आप श्रीरामचन्द्र को हमारे साथ भेज दें तो वह हमारे यज्ञ के विघ्नों का दूर कर दें ।”

यह सुन कर, पुत्रवात्सल्य में बँधे महाराज दशरथ बड़े असमंजस में पड़े, किन्तु कुलगुरु वशिष्ठ जी के अनुरोध करने पर उन्होंने विश्वामित्र जी के साथ, अपने प्राणोपमपुत्र श्रीरामचन्द्र और लक्ष्मण को भेज दिया ।

महर्षि विश्वामित्र के साथ दोनों भाई सरयू नदी पार कर उस भयानक वन में पहुँचे, जिसमें ताड़का नाम की एक राक्षसी रहा करती थी । ताड़का ने दोनों भाइयों पर आक्रमण किया । तब श्रीरामचन्द्र ने बाण मार कर, उसे दूसरे लोक को भेज दिया । तदनन्तर विश्वामित्र अपने आश्रम में पहुँचे । वहाँ अन्य अनेक तपस्वी ऋषि भी रहते थे । वे इन दोनों राजकुमारों को देख, बहुत

प्रसन्न हुए। विश्वामित्र ने अपना यज्ञ आरम्भ किया। यज्ञ आरम्भ करते ही वे दोनों राक्षस आ पहुँचे और पूर्ववत् उपद्रव मचाने लगे। तब श्रीरामचन्द्र जी ने मारीच की छाती में ऐसे जोर से एक बाण मारा कि वह चकर खाता खाता समुद्र किनारे जा गिरा। रहा सुगह, सो नह बाण के लगते ही मर कर वहीं गिर पड़ा।

इस प्रकार विश्वामित्र का यज्ञ निर्विघ्न पूरा करा दोनों, भाई विश्वामित्र के साथ महाराज जनक का धनुष-यज्ञ देखने मिथिला-पुरी में पहुँचे। वहाँ महाराज जनक ने उनका बड़ा आदर सत्कार किया। विश्वामित्र के मुख से दोनों राजकुमारों का परिचय पाकर, महाराज जनक अति मन्तुष्ट हुए।

महाराज जनक के एक कन्या थी। उस कन्या का नाम था सीता। इन्हीं महाराज जनक के घर में एक बड़ा भारी धनुष शिव जी का दिया हुआ रक्खा था। महाराज ने प्रतिज्ञा की थी कि, जो कोई उस धनुष को झुका कर उस पर रोदा चढ़ा देगा, उसको वे सीता ब्याह देंगे। इस प्रतिज्ञा की बात सुन, महाराज जनक की राजधानी में बड़े बड़े प्रसिद्ध घोर उस धनुष पर रोदा चढ़ाने के लिये एकत्र हुए। किन्तु उस धनुष पर रोदा चढ़ाना तो एक श्रौर रहा, वे उसे (जिस जगह वह रखा था उस जगह से) टस से मस भी न कर सके। तब विश्वामित्र जी की आज्ञा से श्रीरामचन्द्र जी ने उस प्रकारके धनुष को गेंद की तरह उठा कर, ज्यों ही उसको लचाया कि, उस पर रोदा चढ़ावें, त्यों ही वह चटाक से टूट गया। यह देख, सब लोग विस्मित हुए और महाराज जनक जो पहले हताश हो चुके थे, अब बहुत ही प्रसन्न हुए। उन्होंने अपनी पूर्वप्रतिज्ञा के अनुसार सीता जी का विवाह श्रीरामचन्द्र जी के साथ कर दिया। दोनों पक्षवाले लोकविश्रुत नरपति थे,

अतः श्रीरामचन्द्र जी का विवाह बड़े समारोह और धूमधाम के साथ हुआ ।

इस धूमधाम में एक झोंटा सा विघ्न भी आ उपस्थित हुआ । परशुराम जी भूतनाथ महादेव के परमभक्त थे । अतः जब उन्होंने सुना कि, शिव जी का धनुष तोड़ डाला गया है, तब वे अति क्रुद्ध हो, जनक के पास गये; किन्तु श्रीरामचन्द्र जी ने उनको समझा कर शान्त कर दिया और वे श्रीरामचन्द्र जी की प्रशंसा करते हुए तपावन की लौट गये ।

वह विवाह केवल श्रीरामचन्द्र जी ही का न था, किन्तु महाराज जनक ने अपनी तीन भतीजियों का भी विवाह श्रीभरत, श्रीलक्ष्मण और श्रीशत्रुघ्न के साथ कर दिया था । महाराज दशरथ चारों राजकुमारों को ब्याह कर, बहुओं समेत अयोध्या में आनन्दपूर्वक रहने लगे ।

कालान्तर में महाराज दशरथ ने पुरवासियों और मंत्रिमण्डल से परामर्श कर, श्रीरामचन्द्र जी को युवराज-पद पर प्रतिष्ठित करना निश्चित किया और तदनुसार कार्य भी आरम्भ कर दिया ; किन्तु यह बात, कैकेयी की एक दासी को जिसका नाम मंथरा था, बड़ी बुरी लगी और उसने जा, भरत की जननी कैकेयी को ऐसी पट्टी पढ़ाई कि, कैकेयी पर मंथरा का रंग बढ़ गया तथा उसने रंग में भङ्ग डाला । महाराज ने कैकेयी को किसी समय प्रसन्न हो दो वर देने कहे थे । दासी की कुमंत्रणा में पड़, कैकेयी ने इस समय महाराज से उन दो वरों को मांगा । एक वर से तो चौदह वर्ष तक श्रीरामचन्द्र जी का वनवास और दूसरे से भरत को युवराज-पद । महाराज दशरथ ने कैकेयी को अनेक प्रकार से समझाया बुझाया, प्रार्थना की, विनती की तथा धमकाया डराया भी, किन्तु कैकेयी ने किसी प्रकार भी अपना दुराग्रह न छोड़ा । तब विवश हो

सत्यपरायण महाराज दशरथ ने अपने सत्य की रक्षा के लिये प्राणों से बढ़कर, अपने प्रियपुत्र श्रीरामचन्द्र जी को वनवास की अनुमति दी। वनवास तो दिया; किन्तु वृद्ध महाराज के मन पर इस घटना का ऐसा भारी धक्का लगा कि वे अपने को न सम्हाल सके और इस, असार, संसार को छोड़ स्वर्गलोक के यात्री बने।

श्रीरामचन्द्र जी अपनी धर्मपत्नी जानकी जी और छोटे भाई श्रीलक्ष्मण जी के साथ वन को गये। अनेक नदों नदियों पहाड़ों और वनों को भ्रमते हुए, वे चित्रकूट में पहुँचे और वहाँ एक कुटी बना कर रहने लगे।

जिस समय अयोध्या में यह घटना हुई, उस समय श्रीभरत जी अपनी ननिहाल में थे। जब महाराज दशरथ ने शरीर त्यागा तब दूत भेज कर भरत बुलवाये गये। श्रीभरत जी अपने भाई श्रीगुरुग्रह सहित अयोध्या में आये और उस शोच्यकारण को देख, घड़े दुःखी हुए। पिता का और्द्धदेहिक-कृत्य पूरा कर, वे परिवार सहित चित्रकूट गये और श्रीरामचन्द्र जी को समझा बुझा कर अयोध्या को लौटा लाने के उद्योग में उन्होंने कोई बात उठा नहीं रखी; किन्तु पिता के सत्य की रक्षा के अनुरोध से श्रीरामचन्द्र जी ने भरत को समझा कर अयोध्या को भेजा और चौदह वर्ष के लिये अयोध्या का शासनभार श्रीभरत जी को सौंपा।

जब श्रीरामचन्द्र जी ने देखा कि, अयोध्यावासी प्रायः चित्रकूट में आते जाते बने रहते हैं और उनके ऐसा करने से चित्रकूट-निवासी तपस्वियों के तप में बाधा पड़ती है; तब वे उस स्थान को छोड़ दण्डकारण्य में कुटी बनवा रहने लगे। वहाँ पर यद्यपि अयोध्यावासियों का आना जाना नहीं होता था, तथापि इस दुर्गम वन में भी वे निर्विघ्न न रह सके। उस वन में लड्डू के तत्कालीन राजा रावण की एक चौकी थी और वहाँ उसकी बहिन सूपनखा भी रहती थी। एक दिन यह काम-चारिणी राजसी

श्रीरामचन्द्र जी के पास गयी और निर्लज्ज हो उसने उनके सामने उनके साथ अपना विवाह करने का प्रस्ताव डेड़ा। श्रीरामचन्द्र जी ने उसके इस अनुचित प्रस्ताव को पहले तो हँसी में टाल देना चाहा, पर जब देखा कि, उस राक्षसी की उद्दण्डता बढ़ती ही जाती है; तब लक्ष्मण द्वारा उसके नाक कान कटवा कर, उसे उचित दण्ड दिया। वह पापिन अपनी करतूत पर पछताई तो नहीं, प्रन्युत उसने उस चौकी के अधिष्ठाता खर को बहका कर और श्रीरामचन्द्र जी से उसे सेना सहित लड़वा कर, मरवा डाला। इससे उस राक्षसी की जलन घटने के बदले बढ़ी और उसने लङ्का में पहुँच रावण को उभाड़ा। जो पापी होते हैं वे बली हो सकते हैं किन्तु उनमें साहस कम होता है। अतः रावण का यह तो साहस न हुआ कि, वह श्रीरामचन्द्र जी के रहते, उनका किसी प्रकार से कुछ अनिष्ट कर सके; किन्तु वह मारीच को धमका और उसकी सहायता से श्रीरामचन्द्र और श्रीलक्ष्मण को उनके आश्रम से दूर हटवा कर, अकेले में सीता को चुरा कर भाग गया। भागते समय महाराज दशम्य के मित्र जटायु नामक एक गीध ने रावण से लड़ कर, जानकी को छुड़ाना चाहा, पर इस प्रयास में उस गीध को रावण के हाथ से अपने प्राण गंवाने पड़े।

आश्रम में लौट कर, जब श्रीरामचन्द्र ने सीता को न देखा तब वे दुःखी हो, अपने अनुज सहित उस वन में जानकी को खोजते हुए आगे बढ़े। घूमते फिरते और वन के उपद्रवों का सामना करते, वे ऋष्यमूक पर्वत के निकट जा निकले। वहाँ पर वानरराज सुग्रीव से हठात् उनकी जान पहचान हो गयी और कुछ ही क्षणों तक साथ रहने से उन दोनों में पक्की मित्रता हो गई। सुग्रीव महावीर बालि का छोटा भाई था। बालि ने सुग्रीव को बलात् राज्यच्युत कर दिया था। श्रीराम ने उसे मार सुग्रीव को फिर से राजसिंहासन पर बैठाया। तब सुग्रीव ने अपने सैनिक वानरों

द्वारा जानकी जी को दूँढ़वाया । अन्त में हनुमान नामक सुग्रीव के मंत्री ने जानकी जी को लङ्का में हूढ़ निकाला । लङ्का में वन्दी दशा में जानकी को देख, हनुमान बहुत दुःखी हुप । यहाँ तक कि, उनका दुःख सीमा को अतिक्रम कर काध में परिणत हो गया । काध में भर, उन्होंने रावण की अशोकवाटिका उजाड़ डाली और जिन राक्षसों ने उन्हें ऐसा करने से रोका, उनको मार डाला । अन्त मे रावण के ज्येष्ठपुत्र इन्द्रजीत अर्थात् मेघनाद ने ब्रह्मास्त्र से हनुमान को पकड़ा । रावण ने हनुमान पर क्रुद्ध हो, उनकी पूँछ में आग लगवाई । इस आग से हनुमान ने लङ्का के अनेक घर भस्म कर डाले । फिर वहाँ से लौट, उन्होंने श्रीरामचन्द्र जी को जानकी जी का संदेसा सुनाया ।

श्रीरामचन्द्र जी ने शुभ मुहूर्त्त में अपने मित्र सुग्रीव की सेना के साथ लङ्का पर आक्रमण करने के लिये यात्रा की । समुद्र के तट पर पहुँच, श्रीरामचन्द्र जी ने डेरा डाला और नल एवं नील ने लङ्का तक समुद्र पर पुल बाँधने का कार्य आरम्भ किया । इतने में रावण के अन्याय और अत्याचार से दुःखी हो, उसका छोटा भाई विभीषण श्रीरामचन्द्र जी की सेना में आ मिला । श्रीरामचन्द्र जी ने उस पर कृपा कर और उसको अपना अनुगत बनाये रखने के लिये, उसे 'लंकेश' कह कर सवोधित किया ।

समुद्र का पुल बंध जाने पर श्रीरामचन्द्र जी ने सेना सहित समुद्र पार कर लङ्का पर चढ़ाई की । इस चढ़ाई में दानों दलों के बहुत से सैनिक मारे गये । किन्तु विशेष हानि रावण ही की हुई । यहाँ तक कि रावण, अपने भाई, पुत्र, पौत्र तथा परिवार के अन्य लोगों सहित इस युद्ध में मारा गया, तब श्रीरामचन्द्र जी ने विभीषण को लङ्का की राजगद्दी पर बैठाया ।

जानकी जी हनुमान के मुख से श्रीरामचन्द्र जी के विजय

का हर्षप्रद संवाद सुन अत्यन्त सुखी हुई और पालकी में बैठ हनुमान के साथ श्रीरामचन्द्रजी के समीप गयीं । किन्तु लोकापवाद के भय से श्रीरामचन्द्र जी ने सीता को अङ्गीकार न किया । अन्त में एक बड़ा भारी लकड़ियों का ढेर लगाया गया और उसमें आग लगा दी गई । जब लकड़ियाँ जल उठीं तब सीता जी ने अग्नि में प्रवेश किया । लकड़ियाँ सब जल गईं, पर सीता जी के किसी अङ्ग पर जलने का एक दाग तक नहीं लगा । यह देख सब लोग उनके सतीत्व की प्रशंसा करने लगे । इस प्रकार अग्निपरीक्षा में उत्तीर्ण होने पर, सीता को श्रीरामचन्द्र जी ने अङ्गीकार किया ।

तदन्तर पुष्पक विमान में बैठ श्रीरामचन्द्र जी अपने छोटे भाई लक्ष्मण, अपनी भार्या जानकी, अपने मित्र सुग्रीव, विभीषण आदि को साथ ले, लौट कर अयोध्या पहुँचे ।

चौदह वर्ष बाद श्रीभरत अपने बड़े भाई श्रीरामचन्द्र जी तथा अपने छोटे भाई श्रीलक्ष्मण एवं भोजई सीता का देख, बड़े प्रसन्न हुए और अयोध्या का राज्य श्रीरामचन्द्र जी को सौंप, वैसे ही प्रसन्न और निश्चिन्त हुए, जैसे कोई किसी की धरोहर ज्यों की त्यो उसके धनी को लौटा कर, प्रसन्न होता है ।

अयोध्या में बड़ी धूमधाम से श्रीरामचन्द्र जी का पट्टाभिषेक हुआ । इस उत्सव के समाप्त होने पर सुग्रीव विभीषण आदि को श्रीराम जी ने अयोध्या से विदा किया ।

अयोध्या के राजसिंहासन पर बैठ श्रीरामचन्द्र जी ने दस हजार वर्षों तक राज्य किया और अपने राजत्व काल में अनेक यज्ञ एवं विविध धर्मानुष्ठान किये । तदनन्तर वे अपने ज्येष्ठ राजकुमार को अयोध्या का राज्य सौंप स्वयं साकेत लोक को चले गये ।

श्रीमङ्गलमूर्तयेनम



तुलसी संग्रह

मङ्गलाचरण

जेहि सुमिरत सिधि होइ

गननायक करि-बर-बदन ।

करउ अनुग्रह सोइ

बुद्धिरासि सुभ-गुन-सदन ॥

मूक होइ बाचाल

पंगु चढइ गिरबर गहन ।

जासु कृपा सो दयाल

द्रवउ संकल-कलि-मल-दहन ॥

नील सरोरुह स्याम

तरन अरुन बारिज नयन ।

करउ सो मम उर धाम

सदा छौर-सागर-सयन ॥

तु० सं०—२



मानसरोवर

[तुलसीदासजी ने अपनी रामायण का नाम मानस रखा है। मानस का अर्थ है "मानसरोवर" अतः इस रामायण की उपमा गोस्वामीजी ने मानसरोवर से दी है। उस सरोवर का एक रूपक बँधा गया। वही रूपक मूलग्रंथ से नीचे उद्धृत किया जाता है।]

चौपाई

सुमति भूमि थल हृदय अगाधू । वेद पुरान उदधि घन साधू ॥
 वरषहिँ राम सुजस वर वारी । मधुर मनोहर मङ्गलकारी ॥
 लीला सगुन जो कहहिँ बखानी । सोइ संवच्छता करइ मल हानी ॥
 प्रेम भगति जो वरनि न जाई । सोइ मधुरता सुसीतलताई ॥
 सो जल सुकृत सालि हित होइ । रामभगत जन जीवन सोई ॥
 मेधा महिगत सो जल पावन । सकलि श्रवनमगु चलेउ सुहावन ॥
 भरेउ सुमानस सुथल थिराना । सुखद सीत रुचि चारु चिराना ॥

दोहा

सुत्रि सुन्दर सम्बाद वर, बिरचे बुद्धि बिचार ।
 तेइ एहि पावन सुभग सर, घाट मनोहर चारु ॥

* रामायण शब्द पुलिङ्ग है, किन्तु हिन्दीभाषा में इसका प्रयोग स्त्रीलिङ्ग मान कर ही किया जाता है।

चौपाई

सप्त प्रबन्ध सुभग सोपाना । ग्यान नयन निरषत मनमाना ॥
 रघुपतिमहिमा अशुन अवाधा । वरनव सोइ वर बारि अगाधा ॥
 रामसीय जस सजिल सुधासम । उपमा बाचि विलास मनोरम ॥
 पुरइनि सघन चारु चौपाई । जुगुति मजु मनि नीप सुहाई ॥
 कन्द सोरठा सुन्दर दोहा । सोइ बहुरग कमलकुल सोहा ॥
 अरथ अनूप सुभाव सुभासा । सोइ पराग मकरंद सुबासा ॥
 सुकृत पुञ्ज मंजुल अलिमाला । ज्ञान विराग विचार-मराला ॥
 धुनि अविरेव कवित गुन जाती । मीन मनोहर ते बहु भांती ॥
 अरथ धरम कामादिक चारी । कहव ग्यान विग्यान विचारी ॥
 नव रस जप तप जोग विरागा । ते सब जलचर चारु तड़ागा ॥
 सुकृती साधु नाम गुन गाना । ते विचित्र जल विहग समाना ॥
 संत सभा चहुँ दिनि अँवराई । छद्दा रितु वसंत सम गाई ॥
 भगति निरूपन विविध विधाना । कृमा दया द्रुम लता विताना ॥
 समजम नियम फूजफज ग्याना । हरिपद रस वर वेद वषाना ॥
 अउरउ कथा अनेक प्रसगा । तेइ सुक पिक बहु वरन विहंगा ॥

दोहा

पुलक वाटिका वाग वन, सुख सुविहग विहार ।
 माली सुमन सनेह जल, सींचत लोचन चारु ॥

चौपाई

अति खल जे विषई बक कागा । एहि सर निकट न जाई अभागा ॥
 संवुक भेक सेवार समाना । इहाँ न विषय कथा रस नाना ॥
 तेई कारन आवत हिय हारे । कामी काक बलाक विचारे ॥
 आवत एहि सर अति कठिनाई । रामकृपा विनु आई न जाई ॥

कठिन कुसंग कुपथ कराला । तिन्हके वचन वाघ हरि व्याला ॥
गृहकारज नाना जंजाला । तेइ अति दुर्गम सैल बिसाला ॥
वन बहु विपम मोह मदमाना । नदी कुतर्क भयंकर नाना ॥

दोहा

जे लद्धा संवल रहित, नहिं सन्तन्ह कर साथ ।
तिन कहँ मानस अगम अति, जिनहिं न प्रिय रघुनाथ ॥

चौपाई

जो करि कष्ट जाइ पुनि कोई । जातहि नौद जुडाई होई ॥
जड़ता जाड़ विपम उर लागी । गयठ न मञ्जन पाव अभागी ॥
करि न जाइ सर मञ्जन पाना । फार आवे समेत अभिमाना ॥
जौं वहोरि कोड पूछन आवा । सरनिन्दा करि ताहि बुझावा ॥
सकल विघ्न व्यापहिं नहिं तेही । राम सुदृषा विलोकाहिं जेही ॥
सोइ सादरसर मञ्जन करई । महाघोर त्रयताप न जरई ॥
ते नर यह सर तजहि न काऊ । जिनके रामचरन भल भाऊ ॥
जो नहाइ चह पहि सर भाई । सो नृसंग करउ मन लाई ॥
अस मानस मानस चप चाही । भइ कत्रि बुद्धिविमल अवगाही ॥
भयउ हृदय ध्यानन्द उछाह । उमगेउ प्रेम प्रमोद प्रवाह ॥
चली सुभग कविता सरितासी । राम विमल जसजल भरितासी ॥
सरजू नाम सुमंगल मूला । लोक-वेद-मत मंजुल कूला ॥
नदी पुनीत सुमानस नन्दिनि । कलिमलत्रिन तरुमूल निकदिनि ॥

दोहा

स्रोता त्रिविध समाज पुर, ग्राम नगर दुहुँकूल ।
सन्तसभा अनुपम अवध, सकल सुमंगलमूल ॥

(२१)

चौपाई

राम भगति सुरसरितहि जाई । मिनी सुकोरति सरजु सुहाई ॥
सानुज राम-ममर-जस पावन । मिलेउ महानद सोन सुहावन ॥
जुग विच भगति देव-धुनि-धारा । सोहति सहित सुविरति विचारा ॥
त्रिविध-ताप - त्रासक तिमुहानी । रामसरूप सिन्धु समुहानी ॥
मानस मूल मिली सुरसरिही । सुनत सुजनमन पावन करिही ॥
विच विच कथा विचित्र विभागा । जनु सरितीर तीर बन वागा ॥
उमा - महेस - बिबाह - बराती । ते जलवर अगनित बहु भांती ॥
रघुवर - जनम - अनंद - बचाइ । भँवर तरग मनोहरताई ॥

दोहा

बालचरित चहुँ बन्धु के, बनज विपुल बहु रग ।
नृप रानी परिजन सुकृत, मयुकर वारि विहंग ॥

चौपाई

सोयस्वयंवर कथा सुहाई । सरित सुहावनि सो क्वि झाई ॥
नदी नाव पदु प्रश्न अनेका । केवट कुसल उतर सविवेका ॥
सुनि अनुकथन परस्पर होई । पथिकसमाज सोह सरि सोई ॥
घोर धार भृगुनाथ रिसानी । घाट सुवद्ध राम वर वानी ॥
सानुज राम - विवाह - उझाहू । सो सुभउमंग सुखद सब काहू ॥
कहत सुनत हरषहिँ पुलकाहीँ । ते सुकृतो मन मुदित नहाहीँ ॥
रामतिलक हित मङ्गलसाजा । परव जोग जनु जुरे समाजा ॥
काई कुमति केकई केरी । परी जासु फल विपति घनेरी ॥

दोहा

समन अमित उत्पात सब, भरतचरित जपजाग ।
कलिअघ खलअवगुन कथन, ते जलमल वक काग ॥

चौपाई

कीरति सरित छहँ रितु हरी । ममय सुहावनि पावनि भूरी ॥
 हिम-हिमसैल-मुता लिवव्याह । सिमिर सुखद प्रभु-जनम-उच्छाह ॥
 वरनव राम-विवाह - समाजू । सो मुदमङ्गलगय रितुराजू ॥
 ग्रीपम दुसह राम वन गमनू । पन्थ कथा खर आतप पवनू ॥
 वरपा घोर निसाचररारी । सुरकुल सालि सुमङ्गल कारी ॥
 राम राजसुख विनय बढ़ाई । विमद सुखद सोइ सरद सुहाई ॥
 सती सिरोमनि सिय-गुन-गाथा । सोई गुन अमल अनूपम पाथा ॥
 भरतसुभाऽ सुसीतलताई । सदा पकरस वरनि न जाई ॥

दोहा

अवलोकनि वैलनि मिलनि, प्रीति परसर हास ।
 भायप भलि चहुँ बन्धु की, जल माधुरी सुवास ॥

चौपाई

राम सुपेमाहि पांपत पानी । हरतसकलकलि-कल्लुप-गलानी ॥
 भव स्रम सोपक तोपक तोया । समन दुरित दुख दारिद दोया ॥
 काम कोह मद मोह नसावन । विमल निवैरु विराग बढ़ावन ॥
 सादर मज्जन पान किए तेँ । मिटाहँ पाप परिताप हिए तेँ ॥
 जिन्ह एहि बारि न मानस धोए । ते कायर कलिकाल विगोए ॥
 त्रिपत निरपि रविकरभवचारी । फिरिहहिँ मृगजिमिजीव दुखारी ॥

दोहा

मति अनुहारि सुवारि गुन, गन गनि मनअन्हवाइ ।
 सुमिरि भवानो संकरहि, कह कवि कथा सुहाइ ॥



स्वायंभूमनु और सतरूपा

[इस कथा में महाराज दशरथ के पूर्वजन्म का वृत्तान्त है । स्वायंभूमनु ने कठिन तपस्या कर भगवान को प्रसन्न किया और उनसे यह वर माँगा कि, अगले जन्म में वे उनके पुत्र हों । उन्हींकी कथा नीचे लिखी गयी है ।]

चौपाई

स्वायंभूमनु अरु सतरूपा । जिन्हतेँ भइ नरखुष्टि अनूपा ॥
 दम्पति धरम आचरन नीका । अजहुँ गावसुति जिन्हकै लोका ॥
 नृप उत्तानपाद सुत तासू । ध्रुव हरिभगत भयउ सुत जासू ॥
 लघुसुत नाम प्रियव्रत ताही । वेद पुरान प्रसंसहिँ जाही ॥
 देवहृति पुनि तासु कुमारी । जो मुनि कर्दम कै प्रिय नारी ॥
 आदि देव प्रभु दीनदयाला । जठर धरेउ जेहि कपिल कृपाला ॥
 सांख्यसाख जिन्ह प्रगट वखाना । तत्त्व विचार निपुन भगवाना ॥
 तेहि मनु राज कीन्ह बहु काला । प्रभु आयसु तव विधि प्रतिपाला ॥

सोरठा

होय न विषय विराग, भवन वसत भा चौथपनु ।
 हृदय बहुत दुख लाग, जनम गयेउ हरिभगति विनु ॥

चौपाई

वरवस राज सुतहि तव दीन्हा । नारि समेत गवन वन कीन्हा ॥
 तीरथवर नैमिप विख्याता । अति पुनीतसाधक-सिधि-दाता ॥

वसहिं तहां मुनि-सिद्ध-समाजा । तह हिय हरपि चलेउ मनुराजा ॥
पंथ जात सोहहिं मतिधीरा । ग्यान भगति जनु धरे सरीरा ॥
पहुँचे जाइ धेनु-मति-तीरा । हरपि नहाने निरमल नीरा ॥
आये मिलन सिद्ध मुनि ग्यानी । धरम धुरन्धर नृपरिपि जानी ॥
जहँ जहँ तीरथ रहे सुहाये । मुनिन्ह सकल सादर करवाये ॥
कससरीर मुनिपट परिधाना । सत समाज नित सुनहिं पुराना ॥

दोहा

द्वादस अक्षर मंत्र पुनि, जपहि सहित अनुराग ।
वासुदेव - पद - पंकरुह, दंपतिमन अति लाग ॥

चौपाई

करहिं आहार साक फल कन्दा । सुमरहिं ब्रह्म सच्चिदानन्दा ॥
पुनि हरि हेतु करन तप लागे । बारिअधार मूलफल त्यागे ॥
उर अभिलाप निरंतर होई । देखिय नयन परम प्रभु सोई ॥
अगुन अखंड अनन्त अनादी । जेहि चितहिं परमास्थवादी ॥
नेति नेति जेहि वेद निरूपा । चिदानन्द निरूपाधि अनूपा ॥
सम्भु विरंचि विष्णु भगवाना । उपजहिं जासु अंस तैं नाना ॥
ऐसेउ प्रभु सेवकवस अहई । भगत हेतु लीला तनु गहई ॥
जौ एहि वचन सत्य स्तुति भापा । तौ हमार पूजिहि अभिलापा ॥

दोहा

एहि विधि बीते वरप पट सहस बारिआहार ।
सवत सप्त सहस्र पुनि, रहे समीरअधार ॥

चौपाई

वरप सहसदस त्यागेउ सोऊ । ठाढे रहे एकपग दोऊ ॥
विधि-हरि-हर तप देखि अपारा । मनु समीप आये बहु वारा ॥

मांगहु वर बहु भाँति लोभाये । परम धीर नहिँ चलाहिँ चलाये ॥
अस्थिमात्र हुइ रहे सरीरा । तदपि मनाग मनहिँ नहिँ पीरा ॥
प्रभु सर्वग्य दास निज जानी । गति अनन्य तापस नृप रानी ॥
माँगु माँगु वर भइ नभवानी । परम गँभीर कृपामृत सानी ॥
मृतकजिआवनि गिरा सुझाइ । स्रवनरन्ध्र होइ उर जब आई ॥
हृष्ट पुष्ट तन भये सुहाये । मानहुँ अबहिँ भवन तेँ आये ॥

दोहा

स्रवन-सुधा-सम वचन सुनि, पुलक प्रफुल्लित गात ।
बोले मनु करि दडवत, प्रेम न हृदय समात ॥

चौपाई

सुनु सेवक सुर-तरु सुरधेनु । विधि-हरि-हर-वदित - पद - रेनु ॥
सेवत सुलभ सकल-सुख-दायक । प्रनतपाल सचराचर-नायक ॥
जौं अनाथहित हम पर नेहू । तौ प्रसन्न होइ यह वर देहू ॥
जो सरूप बस भिवमन माहीं । जेहि कारण मुनि जतन कराहीं ॥
जौं भुसुँडि-मन-भानस-हसा । सगुन अगुन जेहि निगम प्रसंसा ॥
देखहिँ हम सो रूप भरि लाचन । कृपा करहु प्रनतारति माँचन ॥
दपतिबचन परम प्रिय लागे । मृदुल विनीत प्रेम-रस-पागे ॥
भगत-बकल प्रभु कृपानिधाना । विस्ववास प्रगटे भगवाना ॥

दोहा

नीलसरोरुह नीलमनि, नील - नीर - धर - स्याम ।
लाजहिँ तनु सोभा निरखि, कोटि कोटि सत काम ॥

चौपाई

सरद मयक वदन कृविसीवा । चारु कपोल चिवुक दर श्रीवा ॥
अधर अरुन रद सुन्दर नासा । विधु-कर-निकर-विनिन्दक-हासा ॥

नव - अंबुज - अंबक ऋषि नीकी । चितवनि ललित भावती जीकी ॥
 भृकुटि मनोज-चाप-ऋषि-हारी । तिलक ललाटपटल दुतिकारी ॥
 कुंडल मकर मुकुट सिर भ्राजा । कुटिल केस जनु मधुपसमाजा ॥
 उर श्रीवत्स रुचिर वनमाला । पदिक हार भूषन मनिजाला ॥
 केहरिकन्धर चारु जनेऊ । बाहुविभूषन सुन्दर तेऊ ॥
 करि-कर-सरिससुभग भुजदंडा । कटि निपंग कर सर कोदंडा ॥

दोहा

तड़ितविनन्दक पीत पट, उदर रेख पर तीनि ।
 नाभि मनोहर लेति जनु, जमुन भवँर ऋषि छीनि ॥

चौपाई

पदराजीव वरनि नहिँ जाहो । मुनिमन मधुप वसहिँ जिन्ह माहीं
 वामभाग सोभति अनुकूला । आदिसक्ति ऋषिनिधि जगमूला ॥
 जासु अंस उपजहिँ गुनखानी । अगनित लच्छि उमा ब्रह्मानी ॥
 भृकुटिविलास जासु जग होई । राम वामदिसि सीता सोई ॥
 ऋषिसमुद्र हरिरूप विलोकी । एकटक रहे नयनपट रोकी ॥
 चितबहि सादर रूप अनूग । तृप्ति न भानहि मनु सतरूपा ॥
 हरपविवस तनुदसा भुलानी । परे दंड इप गहि पद पानी ॥
 सिर परसे प्रभु निज कर-कंजा । तुरत उठाये करुनापुंजा ॥

दोहा

बोले कृपानिधान पुनि, अति प्रसन्न मोहि जानि ।
 माँगहु वर जोह भाव मन, महादानि अनुमानि ॥

चौपाई

सुनि प्रभुवचन जोरि जुग पानी । धरि धीरज बोले मृदु बानी ॥
 नाथ देखि पदकपल तुम्हारे । अब पूरे सब काम हमारे ॥

एक लालसा बड़ि उर माहीं । सुग्गअगम कहि जाति सो नाहीं ॥
तुम्हहिं देत अति सुगम गोसाईं । अगम लाग भोहिं विज कृपनाईं ॥
जथा दरिद्र विबुधतरु पाईं । वदु सपति मांगत सकुचाईं ॥
तासु प्रभाउ जान नहिं सोईं । तथा हृदय मम संसय होईं ॥
सो तुम्ह जानहु अंतरजामी । पुरवहु मोर मनोरथ स्वामी ॥
'सकुच विहाइ मांगु नृप भोही । मोरे नहिं अदेय कहु तोही ॥

दोहा

दानिसिरोमनि कृपानिधि, नाथ कहेउं सतभाउ ।
चहउं तुम्हहिं समान सुत, प्रभु सन कवन दुराउ ॥

चौपाई

बेलि शीति सुनि वचन अमोले । एवमस्तु करुनानिधि बोले ॥
आपु सरिम खोजउं कहँ जाई । नृप तव तनय होव मैं घ्राई ॥
सतरूपहिं बिलोकि करजोरे । देवि मांगु बर जो रुचि तोरे ॥
जो बर नाथ नतुर नृप मांगा । सोईं कृपाल मोठि अति प्रियजागा ॥
प्रभु परन्तु सुठि होति ठिठाई । जदपि भगति हिए तुम्हहिं सुहाई ॥
तुम्ह ब्रह्मादिजनक जगस्वामी । ब्रह्म सकल - उर - अंतरजामी ॥
अम समुभक्त मन ससय होई । कहा जो प्रभु प्रवान* पुनि सोई ॥
जे निज भगत नाथ तव अहहीं । जो सुख पावहिं जो गतिजहहीं ॥

दोहा

सोइ सुख सोइ गति सोइ भगति, सोइ निजवरन सनेहु ।
सोइ विवेक सोइ रहनि प्रभु, हमहिं कृपा करि देहु ॥

चौपाई

सुनि मृदु गूढ रुचिर वचरचना । कृपासिंधु बोले मृदुवचना ॥
 जे कछु रुचि तुम्हरे मन माहीं । मैं सो दीन्ह सब संसय नाही ॥
 मातु त्रिवेक अलौकिक तारे । कवहुँ न मिटिहि अनुग्रह मारे ॥
 वन्दि चरन मनु कहेउ बहारी । अउर एक विनता प्रभु भोरी ॥
 सुत विषयिक तव पद रति होऊ । मोहि वड मूढ कहइ किन कोऊ ॥
 मनिविनुफनिजिमिजलविनुमीना । ममजीवन तिमि तुमहि अधीना ॥
 अस वरु मांगि चरन गहि रहेऊ । एवमस्तु कखना-निधि कहेऊ ॥
 अब तुम्ह मम अनुमासन मानी । वसहु जाइ सुरपति रजधानी ॥

सोरठा

तहँ करि भोग विलास तात गये कछु काल पुनि ।
 होइहहु अवधभुआल, तब मैं होव तुम्हार सुत ॥

चौपाई

इच्छामय नरवेष सबारे होइहउँ ऽगट निकेत तुम्हारे ॥
 असन्ह सहित देह धरि ताता । करिहउँ चरित भगत-सुख-दाता ॥
 जेहि सुनि सादर नर बड़भागो । भव तरहहिँ ममता मद त्यागी ॥
 आदिभक्ति जेहि जग उपजाया । सोउ अबतरिहि मोरि यह माया ॥
 पुरउव मैं अभिलाप तुम्हारा । सत्य सत्य पन सत्य हमारा ॥
 पुनि पुनि अस ःहि कृपानिधाना । अतरधान भये भगवाना ॥
 दम्पति उरप्ररि भगति कृपाला । तेहि आस्रमनि वसे कछु काला ॥
 समय पाइ तनु तजि अनयासा । जाय कीन्ह अमरावतिवासा ॥



प्रताप-भानु

[दशरथ के पूर्वजन्म का हाल जान लेने के बाद रावण के पूर्वजन्म का हाल जान लेना भी आवश्यक है । क्योंकि रामायण में वर्णित घटना का एक प्रधान कारण रावण ही है । इस कथा के पढ़ने से मालूम होगा कि, पूर्वजन्म में एक शत्रु के पदयंत्र से उसने ब्राह्मणों को क्रुध कर दिया था और इसीमें वह शाप द्वारा राक्षस हुआ था ।]

चौपाई

विस्वाविदित एक कैकय वेल्ल । सत्यकेतु तहँ वसइ नरेख् ॥
 धरमधुरंधर नीतिनिधाना । तेज प्रताप सील बलवाना ॥
 तेहि के भये जुगुलसुत वीरा । सब गुन-धाम महारन-धीरा ।
 राजधनी जां जेठ सुत आही । नाम प्रतापभानु अस ताही ॥
 अपर सुतहि अरिमर्दन नामा । भुजबल अतुल अचल संग्रामा ॥
 भाइहि भाइहि परम समीती । सकल दोष छल वरजित प्रीति ॥
 जेठे सुतहि राज नृप दीहा । हरिहित आप गवन बन कीन्हा ॥

दोहा

जव प्रतापरवि भयेउ नृप, फिरो दोहाई देस ।
 प्रजा पाल अतिवेद विधि, कतहुँ नहीँ अघलेस ॥

चौपाई

नृप-हित-कारक सचिव सयाना । नाम धरमरुचि सुक समाना ॥
 सचिव सयान बन्धु बलवीरा । आपु प्रतापपुञ्ज रनधीरा ॥

सेन संग चतुरंग अपारा । अमित सुभट सबसमर जुझारा ॥
 सेन विलोकि राउ हरपाना । अरु बाजे गहगहे निसाना ॥
 विजय हेतु कटकई वनाई । सुदिन साधि नृप चलेउ वजाई ॥
 तहँ तहँ परी अनेक लराई । जीने सकल भूप वरिआई ॥
 सप्त द्वीप भुजवल वस फोन्हें । लेइ लेइ दंड झाडि नृप दीन्हें ॥
 सकल-अबनि-मंडल तेहि काला । एक प्रतापभानु महिपाला ॥

देहा

स्ववस विस्व करि बाहुवल, निज पुर कीन्ह प्रवेसु ।
 अरथ-धरम-कामादि सुख, सेवइ समय नरेसु ॥

चौपाई

भूप - प्रताप - भानु वल पाई । कामधेनु भइ भूमि सुहाई ॥
 सब-दुख-चरजित प्रजा सुखारी । धरमसील सुन्दर नर नारी ॥
 सखिव धरम रुचि हरि-पद-प्रीती । नृप-हित-हेतु सिखव नित नीति ॥
 गुरु सुर संत पितर महिदेवा । करइ सदा नृप सब कै सेवा ॥
 भूप धरम जे वेद बखाने । सकल करइ सोदर सुख माने ॥
 दिन प्रति देइ विविध विधिदाना । सुनइ साखबर वेद पुराना ॥
 नाना बापी कूप तडागा । सुमन वाटिका सुन्दर वागा ॥
 विप्रभवन सुरभवन सुहाये । सब तीरथन्ह विवित्र बनाये ॥

देहा

जहँ लगि कहे पुरान स्मृति, एक एक सब जाग ।
 वार सइल सहस्र नृप, किये सहित अनुराग ॥

चौपाई

हृदय न कलु फल अनुसंधाना । भूप विवेकी परमसुजाना ॥
 करइ जे धरम करम मन वानी । वासुदेव अरपित नृप ग्यानी ॥

चढ़ि बरबाजि वार एक राजा । मृगया कर सब साजि समाज ॥
विंध्याचल गभीर बन गयऊ । मृग पुनीत बहु मारत भयऊ ॥
फिरत विपिन नृप दीख बराह । जनु बन दुरेउ ससिहि प्रसि राह ॥
वड विधु नहि समात मुख माहीं । मनहुँ क्रोधबस उगिलत नाहीं ॥
दोल-कराल-दशन कृवि गई । तनु विसाल पीवर अधिकाई ॥
धुरधुरात हय आरन पाये । चकित बिलोकत कान उठाये ॥

दाहा

नील-महीधर-सिखर - सम, देखि विसाल बराह ।
चपरि चलेउ हय सुदुकि नृप, हांकि न होइ निबाह ॥

चौपाई

आवत देखि अधिक रव बाजी । चलेउ बराह मरुतगति भाजी ॥
तुरत कीन्ह नृप सरसंधाना । महि मिलि गयउ बिलोकत वाना ॥
तकि तकि तीर महीस चलावा । करि कृज सुअर शरीर बचावा ॥
प्रकटत दुरत जाइ मृग भागा । रिसबस भूप चलेउ संग लागा ॥
गयउ दूरि घन गहन बराह । जहँ नाहिँ न गज-बाजि-निबाह ॥
अति अगम्य बन विपुल कलेसु । तदपि न मृगमग तजहि नरेसु ॥
कोल बिलोकि भूप बड़ धीरा । भागि पैठि गिरिगुहा गंभीरा ॥
अगम देखि नृप अति पङ्क्तिआई । फिरेउ महावन परेउ भुलाई ॥

दाहा

खेद खिल छुद्धित तृपित, राजा बाजि समेत ।
खोजत व्याकुल सरित सर, जल विनु भयउ अचेत ॥

चौपाई

फिरत विपिन आस्रम एक देवा । तहँ बस नृपति कपट मुनि वेषा ॥
जासु देस नृप लीन्ह छुड़ाई । समर सेन तजि गयउ पराई ॥

समय प्रतापभानु कर जानी । आपन अति असमय अनुमानी ॥
गयउ न गृह मन बहुत गलानो । मिला न राजदि नृप अभिमानी ॥
रिस उर मारि रंक जिमि राजा विपिन बसइ तापस के माजा ॥
तासु समीप गवन नृप कीन्हा । यह प्रतापरवि तेहि तब चीन्हा ॥
राउ तृषित नहिं सो पहिचाना । देपि सुवेष महामुनि जाना ॥
उतरि तुरग तेँ कीन्ह प्रनामा । परम चतुर न कहेउ निजनामा ॥

दोहा

भूपति तृषित बिलोकि तेहि, सरवर दीन्ह देखाइ ।
मञ्जन पान समेत हय, कीन्ह नृपति हरपाइ ॥

चौपाई

गै स्रम सकल सुखी नृप भयऊ । निजआस्रम तापस लेइ गयऊ ॥
आसन दीन्ह अस्त रवि जानी । पुनि तापस बोलैउ मृदुवानी ॥
को तुम्ह कसवन फिरहु अकेले । सुन्दर जुवा जीव परहेले ॥
चक्रवर्ति के लच्छन तोरे । देखत दया लागि अति मेरे ॥
नाम प्रतापभानु अबनीसा । तासु सचिव मैं सुनहु मुनीसा ॥
फिरत अहेरे परेउँ भुलाई । बडे भाग देखेउँ पद आई ॥
हम कहँ दुरलभ दरस तुम्हारा । जानत हों कछु भल होनिहारा ॥
कह मुनि तात भयउ अधियारा । जोजन सत्तरि नगर तुम्हारा ॥

दोहा

निसा घोर गंभीर बन, पंथ न सुनहु सुजान ।
बसहु आजु अस जानि तुम्ह, जायहु हात बिहान ॥
तुलसी जसि भवितव्यता, तैसी मिलइ सहाइ ।
आपु न आवइ ताहि पहिं, ताहि तहाँ लेइ जाइ ॥

चौपाई

भलेहि नाथ आयसु धरि सीसा । बाधि तुरग तरु वैठि महीसा ॥
 नृप बहु भांति प्रसंसेउ ताही । चरन वंदि निज भाग्य सराही ॥
 पुनि बोलेउ मृदुगिरा सुहाई । जानि पिता प्रभु करउँ दिठाई ॥
 मोहि मुनीस सुत सेऩक जानी । नाथ नाम निज कहहु बखानी ॥
 तेहि न जान नृप नृपहि सो जाना । भूप सुहृद सो कपट सयाना ॥
 वैरी पुनि क्वत्री पुनि राजा । कलबल कीन्ह चहइ निज काजा ॥
 समुक्ति राजसुख दुखित अराती । अर्वा अनल इव सुलगइ छाती ॥
 सरल बचन नृप के सुनि काना । बयर सँभारि हृदय हरपाना ॥

दोहा

कपट बेरि वानी मृदुल, बोलेउ जुगुति समेत ।
 नाम हमार भिखारि अब, निर्धन रहित निकेत ॥

चौपाई

कह नृप जे विज्ञाननिधाना । तुम्ह सारिखे गलितअभिमाना ॥
 रहहि अपनपौ सदा दुराये । सब विधि कुसल कुवेष वनाये ॥
 तेहि तँ कहहि संत स्रुति टैरे । परम अकिंचन प्रिय हरि कैरे ॥
 तुम्ह समअधन भिखारि अगेहा । होत विरंवि सिबहि सदेहा ॥
 जांसि सोऽसि तव चरन नमामी । मो पर कृपा करिय अब स्वामी ॥
 सहज प्रीति भूपति कै देखो । आपु विषय विस्वास विसेखी ॥
 सब प्रकार राजहि अपनाई । बोलेउ अधिक सनेह जनाई ॥
 सुनु सतिभाउ कहउँ महिपाला । इहाँ वसत बीते बहु काला ॥

दोहा

अब लागि मोहि न मिलेउ कोउ, मैं न जनावउँ काहु ।
 लोकमान्यता अनल सम, कर तप कानन दाहु ॥
 तु० सं०—३

सौरठा

तुलसी देख सुबेखु, भूलहिं मूढ़ न चतुर नर ।
सुन्दर केकिहि पेखु, वचन सुधासम असन अहि ॥

चौपाई

ता तें गुपुत रहउँ जगमार्हीं ! हरि तजि किमपि प्रयोजन नार्हीं ॥
प्रभु जानत सब विनहिं जनाये । कहहु कवन सिधि लोक रिभाये ॥
तुम्ह सुवि सुमति परमप्रिय मोरे । प्रीति प्रतीति मोहि पर तोरे ॥
अब जौं तात दुरावउँ तोही । दाखन दोष घट्ट अति मोही ॥
जिमि जिमि तापस कहइ उदासा । तिमि तिमि नृपहि उपज विस्वासा ॥
देखा स्ववस कर्म-मन-चानी । तव बोला तापस वगध्यानी ॥
नाम हमार एकतनु भाई । सुनि नृप बोलेउ पुनि सिरु नाई ॥
कहहु नाम कर अरथ बखानी । मोहि सेवक अति आपन जानी ॥

दोहा

आदि सृष्टि उपजी जबहि, तब उतपति भइ मेरि ।
नाम एकतनु हेतु तेहि, देह न धरी बहोरि ॥

चौपाई

जनि आचरजु करहु मन मार्हीं । सुत तप तें दुरलभ कछु नार्हीं ॥
तपवल तें जग सृजइ विधाता । तपवल विष्णु भये परित्राता ॥
तपवल संभु करहिं संहारा । तप तें अगम न कछु संसार ॥
भयउ नृपहिं सुनि अति अनुरागा । कथा पुरातन कहइ सो लागी ॥
करम धरम इतिहास अनेका । करइ निरूपन विरति विवेका ॥
उद्भव - पालन - प्रलय - कहानी । कहेसि अमित आचरज बखानी ॥
सुनि महीप तापसवस भयऊ । आपन नाम कहन तव लयऊ ॥
कह तापस नृप जानउँ तोही । कीन्हैउ कपट जागु भल मोही ॥

सोरठा

सुनु महीस असि नीति, जहँ तहँ नाम न कहहि नृप ।

मेहि तोहि पर प्रीति, परम चतुरता निरखि तव ॥

चौपाई

नाम तुम्हार प्रतापदिनेसा । सत्यकेतु तव पिता नरेसा ॥
गुरुप्रसाद सब जानेउँ राजा । कहिय न आपन जानि अकाजा ॥
देखि तात तव सहज सुधाई । प्रीतिप्रतीति नीति निपुनाई ॥
उपजि परी ममता मन मेरे । कहउँ कथा निज पूछे तोरे ॥
अब प्रसन्न मैं संसय नाहीं । माँगु जो भूप भाव मन माहीं ॥
सुनि सुवचन भूपति हरषाना । गहि पद बिनय कीन्ह विधि नाना ॥
कृपासिंधु मुनि दरसन तोरे । चारि पदार्थ करतल मेरे ॥
प्रभुहिं तथापि प्रसन्न बिलोकी । माँगि अगम बह होउँ असोकी ॥

दोहा

जरा मरन दुःख रहित तनु, समर जितइ जनि कोउ ।

एकद्वन्द्व रिपुहीन महि, राज कल्प सत होउ ॥

चौपाई

कह तापस नृप पेसेइ होऊ । कारन एक कटिन सुनु सोऊ ॥
कालउ तव पद नाइहि सोमा । एक विप्रकुल झाड़ि महीसा ॥
तपबल विप्र सदा वरिधारा । तिन्हके कोप न कोउ रखवारा ॥
जौं विप्रन्ह बस करहु नरेसा । तौ तव सब विधि विष्णु महेसा ॥
चल न ब्रह्मकुल सन बरियाई । सत्य कहउँ दोउ भुजा उठाई ।
विप्रसाप विनु सुनु महिपाला । तौर नास नहि कबनेहु काला ॥
हरषैउ राउ वचन सुनि तासू । नाथ न होइ मोर अब नासू ॥
तव प्रसाद प्रभु कृपानिधाना । मो कहँ सरब काल कल्याना ॥

दोहा

एवमस्तु कहि कपटमुनि, बोला कुण्डल बहोरि ।
मिलव हमार भुलाव निज, कहहु तो हमहिं न खोरि ॥

चौपाई

तार्ते में तोहि बरजौं राजा । कहे कथा तब परम अकाजा ॥
छूटे श्रवण यह परै कहानी । नास तुम्हार सत्य मम बानी ॥
यह प्रगटे अथवा द्विजसापा । नास तौर सुनु भानुप्रतापा ॥
आन उपाय निधन तब नाहीं । जौ हरि हर कोपहिं मनमाहीं ॥
सत्य नाथ पद गहि नृप भाखा । द्विज गुरु कोप कहहु को राखा ॥
राखइ गुरु जौ कोप बिधाता । गुरुबिरोध नहिं कोउ जगत्राता ॥
जौ न चलव हम कहे तुम्हारे । होउ नास नहिं सोच हमारे ॥
एकहि डर डरपत मन मोरा । प्रभु महिदेव साप अतिघोरा ॥

दोहा

होहिं बिप्र वस कवन बिधि, कहहु कृपा करि सोउ ।
तुम्ह तजि दीनदयाल निज, हितू न देखउ कोउ ॥

चौपाई

सुनु नृपबिबिध जतन जगमाहीं । कष्टसाध्य पुनि होहिं कि नाहीं ॥
अहइ एक अतिसुगम उपाई । तहाँ परन्तु एक कठिनाई ॥
मम आधीन जुगुति नृप सोई । मोर जाव तब नगर न होई ॥
आजु लगे अरु जब तें भयउ । काहु कै गृह ग्राम न गयऊ ॥
जौ न जाउं तब होइ अकाजू । बना आई असमंजस आजू ॥
सुनि महीस बोले मृदु बानी । नाथ निगम असि नीति बखानी ॥
बड़े सनेह लघुन्ह पर करहीं । गिरि निज सिरन्हि सदा तृनधरहीं ॥
जलधि अगाध मौलि बहुफेनू । संतत धरनि धरत सिरु रेनू ॥

दोहा

अस कहि गहे नरेस पद, स्वामी होहु कृपालु ।
मोहि लागि दुख सहिय प्रभु, सज्जन दीनदयालु ॥

चौपाई

जानि नृपहि आपन आशोना । बाना तापस कपटप्रवीना ॥
सत्य कहउँ भूपति सुनु तोही । जग नार्हिं दुर्लभ कछु मोहो ॥
अवसि काज मैं करिहउँ तोरा । मन तन वचन भगत तैं भोरा ॥
जोग जुगुति नप मंत्र प्रभाऊ । फलइ तवहिं जव करिय दुराऊ ॥
जौं नरेस मैं करउ रसोई । तुम्ह परसहु मोहिं जान न कोई ॥
अन्न सो जोइ जोइ भोजन करई । सोइ सोइ तव आयसु अनुसरई ॥
पुनि तिन्ह के गृह जेवइ जोऊ । तव वश होइ भूप सुनु सोऊ ॥
जाइ उपाय रचहु नृप पइ । सबत भरि संकल्प करेहु ॥

दोहा

नित नूतन द्विज सहस सन, वरेहु सहित परिवार ।
मैं तुम्हरे संकल्प लागि, दिनहिं करव जेवनार ॥

चौपाई

पहि विधि भूप कष्ट अति थोरे । होइहहिं सकल विप्र वस तोरे ॥
करहहिं विप्र होम मख सेवा । नेहि प्रसंग सहजहिं बस देवा ॥
अउर एक तोहि कहउँ लखाऊ । मैं पहि वैप न आउव काऊ ॥
तुम्हरे उपरोहित कहँ राया । हरि आनव मैं करि निज माया ॥
तपबल तेहि करि आपु समाना । रखिहउँ इहाँ बरष परवाना ॥
मैं धरि तासु वैष सुनु राजा । सब निधि तोर संवारव काजा ॥
गइ निसि बहुत सयन अव कीजे । मोहि तोहि भूप भेंट दिन तीजे ॥
मैं तपबल तोहि तुरग समेता । पहुँचइहउँ सोवतहिं निकेता ॥

दोहा

मैं आउव सोइ वेप धरि, पहचानेउ तव मोहि ।

जब एकान्त बुलाय सब, कथा सुनावउँ तोहि ॥

चौपाई

सयन कीन्ह नृप आयसु मानो । आसन जाइ बैठ कुलग्यानी ॥
स्रमित भूप निद्रा अति आई । सो किमि सोच सोच अधिकारी ॥
कालकेतु निसिचर तहँ आवा । जेहि सूकर होइ नृपहि भुलावा ॥
परममित्र तापस नृप केरा । जानइ साँ अति कपट घनेरा ॥
तेहि के सत सुत अरु दस भाई । ग्वल अति अजय देव-दुख-दाई ॥
प्रथमहिँ भूप समर सब मारे । विप्र सत सुर देखि दुखारे ॥
तेहि खल पाङ्गिज बयरु सँभारा । तापस नृप मिलि मंत्र विचारा ॥
जेहि रिपुद्वय सोइ रचेन्हि उपाऊ । भात्री वस न जान कछु राऊ ॥

दोहा

रिपु तेजसी अकेल अपि, लघु करि गनिय न ताहु ।

अजहुँ देत दुख रविससिद्धि, स्तिर अवसेपित राहु ॥

चौपाई

तापसनृप निज सखहिँ निहारी । हरषि मिलेउ उठि भयउ सुखारी ॥
मित्रहिँ कहि सब कथा सुनाई । जातुधान बोला सुख पाई ॥
अब साधेउँ रिपु सुनहु नरेसा । जौं तुम्ह कीन्ह मोर उपदेसा ॥
परिहरि सोच रहहु तुम्ह सोई । बिन औषध विआधि विधि खोई ॥
कुलसमेत रिपुमूल बहाई । चौथे दिबस मिलव मैं आई ॥
तापसनृपहि बहुत परितोषी । चला महाकपटी अतिरोपी ॥
भानु प्रतापहि बाजिसमेता । पहुचायेसि छन माँझ निकैता ॥
नृपहि नारि पाहँ सयन कराई । हयगृह बाँधेसि बाजि बनाई ॥

दोहा

राजा के उपरोहितहि, हरि लेइ गयउ, वहोरि ।
लेइ राखेसि गिरिखोह महँ, माया करि मति भोरि ॥

चौपाई

आपु विरवि उपरोहितरूपा । परेउ जाइ तेहि सेज अनूपा ॥
जायेउ नृप अनभये विहाना । देखि भवन अति अचरजु माना ॥
मुनिमहिमा मन महँ अनुमानी । उठेउ गवहिं जेहि जान न रानी ॥
कानन गयउ वाजि चढ़ि तेही । पुर नरनारि न जानेउ केही ॥
गये जामयुग भूपति आवा । घर घर उत्सव वाज वधावा ॥
उपरोहिताह देखि जव राजा । चकित बिलोक सुमिरि सोइ काजा ॥
जुगसम नृपहिं गये दिन तीनी । कपटी मुनिपद रहि मति लीनी ॥
समय जानि उपरोहित आवा । नृपहि मते सब कहि समुभावा ॥

दोहा

नृप हरपेउ पहिचान गुरु, भ्रमवस रहा न चेत ।
बरे तुरत सतसहस बर, विप्र कुटुंब समेत ॥

चौपाई

उपरोहित जेवनार बनाई । कुरस चारि विधि जस स्तुति गाई ॥
मायामय तेहि कीन्ह रसेई । विजन बहु गनि सकइ न कोई ॥
विविध मृगन्ह कर आमिपरांधा । तेहि महँ विप्रमास खल सांधा ॥
भोजन कहँ सब विप्र बुलाये । पद पषारि सादर वैठाये ॥
परुसन जवहिं लाग महिपाला । भई अकासवानी तेहि काला ॥
विप्रवृन्द उठि उठि गृह जाह । है बड़ि हानि अन्न जनि खाह ॥
भयउ रसेई भूसुर-भासू । सब द्विज उठे मानि विस्वासू ॥
भूप विकल मति मोह भुलानी । भावीवस न आव मुख वानी ॥

दोहा

बोले विप्र, सकोप तब, नहीं कछु कीन्ह विचार ।
जाइ निसाचर होहु नृप, मूढ़ सहित परिवार ॥

चौपाई

कुत्रबंधु तैं विप्र बुलाई । घाले लिये सहित समुदाई ॥
ईश्वर राखा धरम हमारा । जइहसि तैं समेत परिवारा ॥
संबत मध्य नास तब होऊ । जलदाता न रहहि कुल कोऊ ॥
नृप सुनि साप विकल अतित्रासा । भइ बहोरि वरगिरा अकासा ॥
विप्रहु साप विचारि न दीन्हा । नहीं अपराध भूप कछु कीन्हा ॥
चकित विप्र सब सुनिनभ बानी । भूप गयउ जह भोजनखानी ॥
तहाँ न असन न विप्र सुअारा । फिरेउ राउ मन सोच अपारा ॥
सब प्रसंग महिसुरन्ह सुनाई । त्रसित परेउ अबनी अकुलाई ॥

दोहा

भूपति भाबी मिटइ नहीं, जदपि न दूषन तोर ।
किये अन्यथा होइ नहीं, विप्र साप अतिघोर ॥

चौपाई

अस कहि सब महिदेव सिधाये । समाचार पुरलोगन्ह पाये ॥
सोचहि दूषन दैवहि देहीं । विचरत हंस काक किय जेहीं ॥
उपरोहितहि भवन पहुँचाई । असुर तापअहि खबर जनाई ॥
तेहि खल जहँ तहँ पत्र पठाये । सजि सजि सैन भूप सब धाये ॥
घेरेन्हि नगर निसान बजाई । बिबिध भाँति नित होत लराई ॥
जूझे सकल सुभट करि करनी । बंधुसमेत परेउ नृप धरनी ॥
सत्य-केतु-कुल कोउ नहीं बाँचा । विप्रसाप किमि होइ असाँचा ॥
रिपु जिति सब नृप नगर वसाई । निज पुर गवने जय जस पाई ॥



श्रीरामजन्म-महोत्सव

[इस अंश में श्रीरामचन्द्र जी तथा उनके भाइयों के जन्म और बाल्या-वस्था का वर्णन है । आरम्भ में महाराज दशरथ के यज्ञ का भी वृत्तान्त दिया है गया ।]

चौपाई

अवधपुरी रघु-कुल-मनि-राऊ । वेदविदित तेहि दसरथ नाऊ ॥
धरम-धुरन्धर गुननिधि ग्यानी । हृदय भगति मति सारंगपानी ॥

दोहा

कौसल्यादिक नारिप्रिय, सब आचरण पुनीत ।
पतिअनुकूल औ प्रेमद्वढ़, हरि-पद-कमल विनीत ॥

चौपाई

एक वार भूपति मन माहीं । भइ गलानि मोरे सुत नाहीं ॥
गुरुगृह गयेउ तुरत महिपाला । चरन लागि करि विनय विसाला ॥
निज दुख सुख सब गुरुहि सुनायउ । कहि बसिष्ठ बहु विधि समुझायउ ॥
धरहु धीर हाइहहि सुत चारी । त्रिभुवन-विदित भगत-भय-हारी ॥
शृङ्गीरिपहि बसिष्ठ बुलावा । पुत्रकाम सुभ जज्ञ करावा ॥
भगति सहित मुनि आहुति दोन्हे । प्रगटे अग्नि चरु कर लीन्हे ॥
जो बसिष्ठ कछु हृदय विचारा । सकलकाज भा सिद्ध तुम्हारा ॥
यह हृवि वांछि देहु नृप जाई । जथाजोग जेहि भाग व्नाई ॥

(४२)

दोहा

तव अद्भुतं पावकभये, सकल सभहि समुभाइ ।
परमानंदमगन नृप, हरप न हृदय समाइ ॥

चौपाई

तबहिं राउ प्रियनारि वोलाई । कौसल्यादि तहां चलि आई ॥
अरधभाग कौसल्यहि दीन्हा । उभय भाग आधे कर कीन्हा ॥
कैकई कहें नृप सो दयऊ । रहेउ सो उभय भाग पुनि भयऊ ॥
कौसल्या कैकई हाथ धरि । दीन्ह सुमित्रहि मन प्रसन्न करि ॥
एहि विधि गर्भसहित सब नारी । भई हृदय हरपित सुख भारी ॥
जा दिन तें हरि गर्भहि आये । सकललोक सुख संपति ज्ञाये ॥
मंदिर महेँ सब राजहि रानी । सोभा सील तेज की खानी ॥
सुखजुत कळुक काल चलि गयऊ । जेहि प्रभु प्रगट सो अवसर भयऊ ॥

दोहा

जोग लगन ग्रह वार तिथि, सकल भये अनुकूल ।
चर अरु अचर हरपजुत, रामजनम सुखमूल ॥

चौपाई

नवमी तिथि मधुमास पुनीता । सुकल पच्छ अभिजित हरिप्रीता ॥
मध्य दिवस अति सीत न घामा । पावन काल लोक विस्रामा ॥

छन्द

भये प्रगट कृपाला दीनदयाला कौसल्या-हित-कारी ।
हरपित महतारी मुनि-मन-हारी अद्भुतरूप निहारी ॥
लोचन *अभिराम तनु †घनश्याम निजआयुध भुज चारी ।
भूषन वनमाला नयन विसाला मोभासिन्धु खरारी ॥

* पाठान्तर—“अभिरामा ।”

† पाठान्तर—“घनश्यामा ।”

कह दुइ कर जोरी अस्तुति तेरी केहि विधि करउँ अनन्ता ।
 माया-गुन-ग्यानातोत अमाना वेद पुरान भनन्ता ॥
 कल्ना-सुख-सागर सब-गुन-आगर जेहि गावहिं छुति संता ।
 सो मम हित लागी जनअनुरागी भयड प्रगट श्रीकता ॥
 ब्रह्मांडनिकाया निर्मित माया रोम रोम प्रति वेद कहै ।
 मम उरः सो वासी यह उपहासी सुनत धीरमति थिर न रहै ॥
 उपजा जव ग्याना प्रभु मुसकाना चरित बहुतविधि कीन्ह चहै ।
 कहि कथा सुहाई मातु बुझाई जेहि प्रकार सुतप्रेम लहै ॥
 माता पुनि बोली सो मति डोली तजहु तात यह रूपा ।
 कीजिय सिस्नुलीला अति-प्रिय-सीला यह सुख परम अनूपा ॥
 सुनि बचन सुजाना रोदन ठाना होइ बालक सुरभूपा ।
 यह चरित जे गावहिं हरिपद पावहिं ते न परहिं भवकूपा ॥

दोहा

विप्र-धेनु-सुर-संत हित, लीन्ह मनुज अवतार ।
 निः-इच्छा-निर्मित-तनु, माया-गुन-गो-पार ॥

चाँपाई

दसरथ पुत्रजनम सुनि काना । मानहुँ ब्रह्मानंद समाना ॥
 परमानंद पूरि मन राजा । कहा बोलाइ वजावहु वाजा ॥
 वृन्द वृन्द चली मिलि लोगाई । सहज सिंगार किये उठि धाई ॥
 करि आरती निङ्गावरि करहीं । वार वार सिस्नुचरनान्द परहीं ॥
 कैकयसुता सुमित्रा दोऊ । सुन्दर सुत जनमत भई सोऊ ॥
 तेहि अबसरजो जेहि विधिआवा । दीन्ह भूप जो जेहि मन भावा ॥
 कलुक द्विचस बीते एहि भांती । जात न जानय दिन अरु राती ॥
 नामकरण कर अबसर जानी । भूप बोलि पठये मुनि ग्यानी ॥

† हृदय, किन्तु यहाँ गर्भ का अर्थ है ।

करि पूजा भूपति अस भाखा । धरिय नाम जो मुनि गुनि राखा ॥
 इन्हके नाम अनेक अनूपा । मैं नृप कहव स्वमति अनुरूपा ॥
 जो आनंदसिंधु सुखरासी । मीकर तें त्रैलोक सुपासी ॥
 सो सुखधाम राम अस नामा । अखिललोक दायक विश्रामा ॥
 विस्वभरन पोपन कर जोई । ता कर नाम भरत अस होई ॥
 जा के सुमिरन तें रिपुनासा । नाम सत्रुहन वेद प्रकासा ॥

दोहा

लच्छन धाम सु रामप्रिय, सकल-जगत आधार ।
 गुरु वसिष्ठ तेहि राखेऊ, लक्ष्मिन नाम उदार ॥

चौपाई

धरे नाम गुरु हृदय विचारी । वेदतत्व नृप तव सुन चारी ॥
 वारेहि तें निज हित पति जानी । लक्ष्मिन राम-चरन-रति मानी ॥
 भरत सत्रुहन दूनड भाई । प्रभुसेवक जसि प्रीति बढ़ाई ॥
 स्याम गौर सुन्दर श्रेष्ठ जोरो । निरखहिं क्वे जननी तून तोरो ॥
 कवहुँ उद्भग कवहुँ वर पलना । मातु दुलारहिं कहि प्रियललना ॥
 एक वार जननी अन्हवाये । करि सिंगार पलना पौढाये ॥
 निज-कुल-इष्ट देव भगवाना । पूजा हेतु कीन्ह पकवाना ॥
 करि पूजा नैवेद्य चढावा । आपु गईं जहँ पाक बनावा ।
 बहुरि मातु तहवाँ चलि आई । भोजन करत देख सुत जाई ॥
 गइ जननी सिसु पहिं भयभीता । देखा वाल तहाँ पनि सूता ॥
 इहाँ उहाँ दुइ बालक देखा । नति भ्रम मोर कि आन विसेखा ॥

दोहा

देखरावा मातहिं निज, अद्भुत रूप अखंड ।
 रोम रोम प्रति लागेहि, कोटि कोटि ब्रह्मंड ॥



विश्वामित्र की याचना

[श्रीरामचन्द्र जी सयाने हो गये हैं । इधर ब्रह्मर्षि विश्वामित्र जी के तपोवन में उनको राक्षस तंग करते हैं । इसलिये विश्वामित्र जी दशरथ से श्रीरामचन्द्र जी को माँगने के लिये जाते हैं । महाराज दशरथ कुछ श्रानाकानी के बाद श्रीरामचन्द्र जी और लक्ष्मण जी को विश्वामित्र जी को सौंपते हैं । श्रीरामचन्द्र जी ताडिका और सुबाहु का बध करते हैं । मारीच को समुद्र के किनारे भगा देते हैं । जनकपुर में धनुष यज्ञकी चर्चा सुन कर विश्वामित्र जी दोनों भाइयों को लेकर जनकपुर को जाते हैं । रास्ते में श्रीरामचन्द्र जी अहिल्या का उद्धार करते हैं । इतनी कथा इस अंश में वर्णित है ।]

चौपाई

विश्वामित्र महामुनि ग्यानी । बसहिं विपिन सुभद्रास्रम जानी ॥
 जहँ जप जज्ञ जोग मुनि करहीं । अति मारीच सुबाहुहिं डरहीं ॥
 देखत जज्ञ निसाचर धावहिं । करहिं उपद्रव मुनि दुख पावहिं ॥
 गाधि-तनय मन विन्ता व्यापी । हरि बिनु मरिहिन निसिचर पापी ॥
 तव मुनिवर मन कीन्ह विचारा । प्रभु अबतरेउ हरन महिभारा ॥
 एहि मिस देखउँ प्रभुपद जाई । करि विनती आनउँ दोउ भाई ॥
 ग्यान-विराग-सकल-गुन-अयना । सो प्रभु मैं देखब भरि नयना ॥

दोहा

बहु विधि करत मनोरथ, जात लागि नहिं बार ॥
 करि मज्जन सरजूजल, गये भूप दरवार ॥

चौपाई

मुनि आगमन सुना जब राजा । मिलन गयउ लेह विप्र समाजा ॥
 करि दंडवत मुनिहिँ सनमानी । निज आसन वैठारेन्हि आनी ॥
 चरन पखारि कीन्ह अति पूजा । मो सम आजु धन्य नहिँ दूजा ॥
 विविधभाँति भोजन करवावा । मुनिवर हृदय हरप अति पावा ॥
 पुनि चरनन मेले सुत चारी । राम देखि मुनि देह बिसारी ॥
 भये मगन देखत मुख सोभा । जनु चकोर पूरन ससि लोभा ॥
 तव मन हरपि वचन कह राऊ । मुनि अस कृपा न कीन्हेउ काऊ ॥
 केहि कारन आगमन तुम्हारा । कहहु सो करत नलावउँ वारा ॥
 असुर समूह सतावहिँ मोही । मैं जाचन आयउँ नृप तोही ॥
 अनुज समेत देहु रघुनाथा । निसि-चर-वध मैं होब सनाथा ॥

दोहा

देहु भूप मन हरपित, तजहु मोह अग्र्यान ।
 धर्म सुजस प्रभु तुम्ह कहँ, इन्ह कहँ अति कल्याण ॥

चौपाई

सुनि राजा अति अप्रिय वानो । हृदय कंप मुख दुति कुम्हलानी ॥
 चौथेपन पायउँ सुत चारी । विप्र वचन नहिँ कहेहु विचारो ॥
 माँगहु भूमि धेनु धन कोसा । सरवस देउँ आजु सह रोसा ॥
 देह प्रान तँ प्रिय कछु नाहीँ । सोउ मुनि देउँ निमिप एक माहीँ ॥
 सब सुत प्रीय प्रान की नाई । राम देत नहिँ वनइ गोसाई ॥
 कहँ निसिचर अतिवोर कठोरा । कहँ सुन्दर सुत परम किसोरा ॥
 सुनि नृपगिरा प्रेम-रस-सानी । हृदय हरप माना मुनि ग्यानी ॥
 तव वसिष्ठ बहु विधि सबुभावा । नृपसन्देह नास कहँ पावा ॥

अति आदर दोउ ननय बोलाये । हृदय लाइ बहुभाति सिखाये ॥
मेरे प्राननाथ सुत दोऊ । तुम्ह मुनि पिता आन नहिँ कोऊ ॥

दोहा

सौंपे भूप रिषिहि सुत, बहुविधि देइ अमीस ।
जननीभवन गये प्रभु, चले नाइ पद सीस ॥

सोरठा

पुरुषसिंह दोउ वीर, हरषि चले मुनि-भय-हरन ।
छपासिन्धु मति धीर, अखिल बिस्व-कारन-करन ॥

चौपाई

चले जात मुनि दीन्ह दिखाई । सुनि ताइका क्रोध करि धाई ॥
एकहि वान प्रान हरि लीन्हा । दीन जानि तेहि निज पद दीन्हा ॥
तब रिषि निज नाथहिँ जिय चीन्ही । विद्यानिधि कहँ विद्या दीन्ही ॥
जा ते लाग न छुधा पिपासा । अतुलित बल तन तेज प्रकासा ॥

दोहा

आयुध सर्व समर्पि कै, प्रभु निज आश्रम आनि ।
कन्द मूल फल भोजन, दीन्ह भगत हित जानि ॥

चौपाई

प्रात कहा मुनि सन रघुराई । निर्भय जज्ञ करहु तुम्ह जाई ॥
होम करन लागे मुनि भारी । आपु रहे मख की रखबारी ॥
सुनि मारीच निसावर कोही । लेइ सहाय धाबा मुनि द्रोही ॥
बिनु फर वान राम तेहि मारा । सत जोजन गा सागर पारा ॥
पावकसर सुबाहु पुनि मारा । अनुज निसावर कटक सँहारा ॥
मारि असुर द्विज-निर्भय-कारी । अस्तुति करहिँ देव-मुनि-भारी ॥

तहँ पुनि कछुक दिवस रघुराया । रहे कीन्ह विप्रन्ह पर दाया ॥
 भगति हेतु बहु कथा पुराना । कहे विप्र जद्यपि प्रभु जाना ॥
 तब मुनि सादर कहा बुझाई । चरित एक प्रभु देखिय जाई ॥
 धनुपजग्य सुनि रघु-कुल नाथा । हरषि चले मुनिवर के साथे ॥
 आश्रम एक दीख मग माहीं । खग मृग जीव जंतु तहँ नाहीं ॥
 पूछा मुनिहि सिला प्रभु देखी । सकल कथा मुनि कही विसेखी ॥

दोहा

गौतमनारी सापवस, उपल देह धरि धीर ।
 चरन-कमल-रज चाहती, कृपा करहु रघुवीर ॥

छन्द

परसत पदपावन सोकनसावन प्रगट भई तपपुंज सहो ।
 देखत रघुनायक जन-सुख-दायक सन्मुख होइ कर जोरि रही ॥
 अति प्रेम अधीरा पुलक सरीरा मुख नहि आवइ वचन कही ।
 अतिसय वड़भागी चरनन्हि लागी जुगल नयन जलधार बही ॥
 धोरज मन कीन्हा प्रभु कहँ चीन्हा रघुपति-कृपा भगति पाई ।
 अति निर्मल बानी अस्तुति ठानी ग्यानगम्य जय रघुराई ॥
 मैं नारि अपावन प्रभु जगपावन रावनरिपु जन-सुख-दाई ।
 राजीवविलोचन भव-भय-भोचन पाहि पाहि सरनहि आई ॥
 मुनि साप जो दीन्हा अति भल कीन्हा परम अनुग्रह मैं माना ।
 देखेँ भरि लोचन हरि भवमोचन इहइ लाभ संकर जाना ॥
 विनती प्रभु भोरी मैं अति भोरी नाथ न माँगउँ वर आना ।
 पद-कमल-परागा रस अनुरागा मम मन मधुप करइ पाना ॥
 जेहि पद सुरसरिता परम पुनीता प्रगट भई सिव सीस धरी ।
 सोई पद-पंकज जेहि पूजत अज मम सिर धरेउ कृपाल हरी ॥
 एहि भाँति सिधारी गौतम नारी वार वार हरिचरन परी ।
 जो अति मन भावा सो वर पावा गइ पतिलोक अनन्द भरी ॥



परशुराम और लक्ष्मणादि का संवाद

[अहित्या का उद्धार करके श्रीरामचन्द्र जी और लक्ष्मण जी विश्वामित्र जी, सहित आगे बढ़े और जनकपुर आये। वहाँ धनुष यज्ञ का उत्सव था। राजा जनक के पास शिव जी का एक धनुष था। उनका प्रण था कि जो उस धनुष को तोड़ेगा वही सीता को चरेगा। अनेकानेक राजा उपस्थित थे; किन्तु शिव जी का धनुष किसी के भी तोड़े न दृढ़। श्रीरामचन्द्र जी ने उसे तोड़ डाला, अतः सीता जी ने श्रीरामचन्द्र जी को जयमाल पहना दी। श्रीरामचन्द्र जी ने शिव-धनुष को तोड़ डाला है—यह सुन कर परशुराम जी क्रुद्ध हो कर आये हैं। पहिले वे जनक से उत्सव का कारण पूछते हैं और फिर पूछते हैं कि, धनुष को किसने तोड़ा? जनक महाराज चुपे हैं। इतने में श्री रामचन्द्र जी उठ कर उनसे नम्रभाव से कहते हैं कि, धनुष मैंने तोड़ा है। फिर परशुराम जी और लक्ष्मण जी में वादविवाद होता है। अन्त में परशुराम जी श्रीरामचन्द्र जी को पहिचान कर, उनकी स्तुति करके लौट जाते हैं। इस अवतरण में इतनी ही कथा का वर्णन किया गया है।]

चौपाई

तेहि अवसर सुनि सिव-धनु-भंगा । आये भृगु-कुल-कमल-पतंगा ॥
 देखि महीप सकल सकुचाने । वाज भपट जनु लवा लुकाने ॥
 गौर सरीर भूति भलि भ्राजा । भाल बिसाल त्रिपुंड विराजा ॥
 सीस जटा ससि बदन सुहावा । रिसिवस कळुक अरुन होइआवा ॥
 भ्रकुटी कुटिल नयन रिस राते । सहजहुँ चितवत मनहुँ रिसाते ॥
 वृषभ कंध उर बाहु बिसाला । चारु जनेउ भाल मृगदाला ॥
 कटि मुनिवसन तून दुइ बांधे । धनु सर कर कुठार कल कांधे ॥

दोहा .

संत वेप करनी कठिन, वरनि न जाइ सरूप ।
धरि मुनितनु जनु वीररस, आयउ जहँ सब भूप ॥

चौपाई

देखत भृगु-पति-वेप कराला । उठे सकल भयविकल भुआला ॥
पितृसमेत कहि निज निज नामा । लगे करन सब दंडप्रनामा ॥
जेहि सुभायचितवहिँ हित जानी । सो जानइ जनु आई खुदानी ॥
जनक वहेरि आई सिरु नावा । मीय बोलाइ प्रनाम करावा ॥
आसिप दीन्हि मखी हरपानी । निज समाज लइ गई सयानी ॥
विश्वामित्र मिले पुनि आई । पदसरोज मेले दोउ भाई ॥
राम लपन दूसरय के ढोटा । दीन असीम दीन्ह भल जोटा ॥
रामहि व्रितइ रहे भरि लोचन । रूप अपार मार-मद-मोचन ॥

दोहा

बहुरि विलोक विदेह सन, कहहु काह अति भीर ।
पूढ़त जानि अजान जिमि, व्यापेउ कोप सरौर ॥

चौपाई

समावार कहि जनक सुनाये । जेहि कारन महीप सब आये ॥
सुनत वचन फिरि अनत निहारे । देखे चाप खंड महि डारे ॥
अतिरिस बोले वचन कठोरा । कहु जडजनक धनुषकेइ तोरा ॥
वेगि देखाउ मूढ़ ननु आजू । उलटउँ महि जहँ लगी तवराजू ॥
अति डर उतर वेत नृप नार्ही । कुटिल भूप हरपे मन माहीं ॥
सुर मुनि नाग नगर-नर-नारी । सोचहिँ सकल वास उर भारी ॥

मन पङ्किताति सीय महतारो । विधि अब सवरी वात विगारी ॥
भृगुपति कर सुभाव सुनि सीता । अरध निमेष कल्पसम वीता ॥

दोहा

सभय विलोके लोग सब, जानि जानकी भीर ।
हृदय न हरप विषाद कछु, बोले श्रीरघुवीर ॥

चौपाई

नाथ सम्भु-धनु-भंजनि-हारा । होइहि कोउ एक दास तुम्हारा ॥
आयसु कहा कहिय किन मोही । सुनि रिसाइ बोले मुनि कोही ॥
सेवक सो जो करई सेवकाई । अरिकरनी करि करिय लराई ॥
सुनहु राम जेइ सिवधनु तोरा । सहस-बाहु सम सो रिपु मोरा ॥
सो विलगाउ विहाय समाजा । नतु मारे जैहैं सब राजा ॥
सुनि मुनिवचन लपन मुसुकाने । बोले परसुधरहि अपमाने ॥
बहु धनुही तोरेउ लरकाई । कवहुँ न अस रिस कीन्हि गुसाई ॥
एहि धनु पर ममता केहि हेतू । सुनि रिसाइ कह भृगु-कुल केतू ॥

दोहा

रे नृपवालक कालवस, बोलत तोहि न संभार ॥
धनुही सम त्रिपुरारि धनु, विदित सकल संसार ॥

चौपाई

लषन कहा हँसि हमरे जाना । सुनहु देव सब धनुष समाना ॥
का कृति लाभ जून धनु तोरे । देखा राम नये के भोरे ॥
छुवत दूट रघुपतिहु न दोष । मुनि त्रिनु काज करिय कतरोष ॥
बोले त्रितय परसु की ओरा । रे सठ सुनेमि सुभाउ न मोरा ॥
वालक बोलि बधउँ नहिँ तोही । केवल मुनि जड़ जानेहि मोही ॥
वाल-ब्रह्मचारी अति कोही । विस्वविदित त्रिय-कुल-द्रोही ॥

भुजबल भूमि भूप विनु कीन्ही । विपुल वार महिदेवन्ह दीन्ही ॥
सहस-बाहु - भुज-द्वेदनि-हारा । परसु विलोकु महीपकुमारा ॥

दोहा

मातुपितहि जनि सोचवस, करसि महीपकिसोर ।
गरमन के अरभकदलन, परसु मोर अतिघोर ॥

चौपाई

विहँसि लपन बोले मृदुवानी । अहो मुनीस महाभट मानी ॥
पुनि पुनि मोहिँ देखाव कुठारू । चहत उड़ावन फूँकि पहारू ॥
इहाँ कुहाड़वतिया कोउ नाहीँ । जो तरजनी देखि मर जाहीँ ॥
देखि कुठार सरासन वाना । मैं कछु कहैउ सहितअभिमाना ॥
भृगुकुल समुक्तिनेउ विलोकी । जो कछु कहहु सहउँ रिसि रांकी ॥
सुर महिसुर हरिजन अरु गाई । हमरे कुल इन्ह पर न सुराई ॥
वधे पाप अपकीरति हारे । मारतह पा परिय तुम्हारे ॥
कोटि कुलिस-सम वचन तुम्हारा । व्यर्थ धरहु धनु वान कुठारा ॥

दोहा

जो बिलोकि अनुचित कहैँ, जमहु महामुनि धोर ।
सुनि सरोप भृग-वंस-मनि, बोले गिरा गँभीर ॥

चौपाई

कौसिक सुनहु मंद यह बालक । कुटिल कालवस निज-कुल-घालक
भानु - वंस - राकेम - कलंकू । निपट निरंकुस अबुध असंकू ॥
कालकवल होइहि कन माही । कहउँ पुकारि खोरि मोहि नाहीँ ॥
तुम्ह दृटकहु जो चहहु उवारा । कहि प्रताप बल रोप हमारा ॥
लपन कहैउ मुनि सुजस तुम्हारा । तुमहिँ अकृत को बरनहि पारा ॥
अपने मुँह तुम्ह आपनि करनी । वार अनेक भाँति बहु बरनी ॥

नहिँ संतोष तौ पुनि कछु कहह । जनि रिम रोकि दुसह दुख सहह ॥
वीरवृत्ति तुम धीर अहोभा । गारी देत न पावहु सोभा ॥

दोहा

सूर समर करनी करहिँ, कहि न जनावहिँ आपु ।

विद्यमान रिपु पाइ रन, कायर करहिँ प्रलापु ॥

चौपाई

तुम्ह तौ काल हाँक जनु लावा । बार बार मोहि लागि वालावा ॥
सुनत लपन के वचन कठोरा । परसु सुधारि धरेउ कर घोरा ॥
अब जनि देई दोष मोहि लागू । कटुवादी बालक बधजोगू ॥
बाल विलोकि बहुत मैं वाँचा । अब एहि मरनहार भा साँचा ॥
कौसिक कहा छमिय अपराधू । बाल-दोष-गुन गनहिँ न साधू ॥
कर कुठार मैं अकरनकाँही । आगे अपराधी गुरुद्रोही ॥
उतर देत छाँड़ुँ विनु मारे । केवल कौसिक सील तुम्हारे ॥
न तु एहि काटि कुठार कठोरे । गुरुहिँ उरिन होतेउँ छम थोरे ॥

दोहा

गाधिसुवनु कह हृदय हँसि, मुनिहि हरिअरइ सूक्त ।

अयमय खाँड न ऊखमय, अजहुँ न वूक्त अवूक्त ॥

चौपाई

कहेउ लपन मुनि सील तुम्हारा । को नहिँ जान विदित संसारा ॥
माता पितहिँ उरिन भये नीके । गुरुरिन रहा सोच बड़ जो के ॥
सो जनु हमरेहि माथे काढ़ा । दिन चलि गयेउ व्याज बहु बाढा ॥
अब आनिय व्यवहरिया बेली । तुरत देउँ मैं थैली खोली ॥
सुनि कटुवचन कुठारु सुधारा । हाय हाय सब सभा पुकारा ॥
भृगुवर परसु देखावहु मोहो । विप्र विचारि वचउ नृपद्रोही ॥

मिले न कवहुँ सुमट रन गाढ़े । द्विज देवता घरहिँ के बाढ़े ॥
अनुचित कहि सवलोग पुकारे । रघुपति सैनहिँ लपन निवारे ॥

दोहा

लपन उतर आहुति सरिस, भृगु-वर-कोप कृसानु ।
बढ़त देखि जल सम वचन, बोले रघु-कुल-भानु ॥

चौपाई

नाथ करहु बालक पर झोह । सूय दूधमुख करिय न कोह ॥
जौ पै प्रभुप्रभाउ कछु जाना । तौ कि वरावरि करइ अयाना ॥
जौँ लरिका कछु अनुचित करहीं । गुरु पितु मातु मोद मन भरहीं ॥
करिय कृपा सिसु सेवकु जानी । तुम्हसम सील धीर मुनि ग्यानी ॥
रामवचन सुनि कछुक जुडाने । कहि कछु लपन वहुरि मुसुकाने ॥
हंसत देखि नखसिखरिस व्यापी । राम तौर भ्राता बड पापी ॥
गौर नरोर स्याम मन माहीं । काल-कूट-मुख पयमुख नाहीं ॥
सहज टेट अनुहरइ न तोही । नोव मीच सम देख न मोही ॥

दोहा

लपन कहेउ हंसि सुनहु मुनि, क्रोध पाप कर मूल ।
जेहि वसजन अनुचित करहिँ, चरहिँ विस्वप्रतिकूल ॥

चौपाई

मैं तुम्हार अनुचर मुनिराधा । परिहरि कोप करिय अब दाया ॥
दूट चाप नहिँ झुरहि रिसाने । वैठिय होइहहिँ पाय पिराने ॥
जौँ अतिप्रिय तौ करिय उपाई । जेरिय कोउ बड गुनी बोलाई ॥
बोलत लपनहिँ जनक डेराहीं । मष्ट करहु अनुचित भल नाहीं ॥
थर थर कापहिँ पुर-नर-नारी । छोट कुमार खोट बड भारी ॥
भृगुपति सुनि सुनि निर्भयवानी । रिस तन जरइ होइ बलहानी ॥

बोले रामहिँ देइ निहोरा । बचउँ बिचारि बँधु लघु तोरा ॥
मन मलीन तनु सुन्दर कैसे । विष-रस-भरा कनकघट जैसे ॥

दोहा

सुनि लक्ष्मिन विहँसे बहुरि, नयन तरेरे राम ।
गुरु समीप गवने सकुचि, परिहरि वानी वाम ॥

चौपाई

अतिविनीत मृदु सीतल वानी । बोले राम जोरि जुगपानी ॥
सुनहु नाथ तुम सहज सुजाना । बालकबचन करिय नहिँ काना ॥
बररै बालक एक सुभाऊ । इन्हहिँ न संत बिदूषहिँ काऊ ॥
तेहि नाहीं कछु काज विगारा । अपराधी मैं नाथ तुम्हारा ॥
रूपा कोप बध बंध गोसाई । मो पर करिय दास की नाई ॥
कहिय वेगि जेहि विधि रिस जाई । मुनिनायक सोइ करिउँ उपाई ॥
कह मुनि राम जाइ रिस कैसे । अनहुँ अनुज तब चितव अनैसे ॥
एहि के कण्ठ कुठार न दीन्हा । तौ मैं कहा कोप करि कीन्हा ॥

दोहा

गर्भ स्रबहिँ अवनो परहिँ, सुनि कुठार-गति घोर ।
परसु अकृत देखउँ जियत, बैरी भूपकिसोर ॥

चौपाई

बहइ न हाथ दहइ रिस काती । भा कुठार कुशित नृपघाती ॥
भयउबाम विधिफिरेऊ सुभाऊ । मेरे हृदय रूपा कसि काऊ ॥
आजु दैव दुख दुसह सहावा । सुनि सौमित्र विहँसि सिरु नावा ॥
बाउरूपा मूरति अनुकूला । बोलत बचन भरत जनु फूला ॥

जौं पै कृपा जरहिँ मुनि गाता । क्रोध भये तनु राखु विधाता ॥
देखु जनक हठि वालक पढ़ । कीन्ह चहत जइ जमपुर गेहू ॥
वेगि करहु किन आँखिन ओटा । देखत छोट खोट नृपढोटा ॥
विहँसे लपन कहा मुनि पाहीं । मूँ दिय आँखि कतहुँ कोउ नाहीं ॥

दोहा

परसुराम तव राम प्रति, बाले उर अतिक्रोध ।
सम्भुसरासन तोरि सठ, करसि हमार प्रबोध ॥

चौपाई

बन्धु कहइ कहु सम्मत तोरे । तू कूल विनय करसि कर जोरे ॥
करि परतोष मोर संग्रामा । नाँहि त क्वाँडु कहाउव रामा ॥
कूल तजि करहि समर सिवद्रोही । बन्धुसहित नतु मारउँ तोही ॥
भृगुपति कहहिँ कुठार उठाये । मन मुसुकाहिँ राम सिर नाये ॥
गुनहु लपन कर हम पर रोष । कतहुँ सुधाइहु तँ वड़ दोष ॥
टेढ़ जानि वंदइ सब काह । वक्र चन्द्रमहिँ प्रसइ न राह ॥
राम कहेउ रिसि तजिय मुनीसा । कर कुठार आगे यह सीसा ॥
जेहि रिस जाइ करिय सोइ स्वामी । मोहि जानिय आपन अनुगामी ॥

दोहा

प्रभु सेवकहिँ समर कस, तजहु विप्रवर रोसु ।
वैष विलोकि कहेसि कहुँ, बालकहू नहिँ दोसु ॥

चौपाई

देखि कुठार - मान - धनु - धारी । भइ लरिकहिँ रिस धीरु विचारी ॥
नाम जान पै तुम्हहिँ न चीन्हा । वंससुभाव उतरु तेइ दीन्हा ॥
जौं तुम्ह अवतेहुँ मुनि की नाई । पदरज सिर सिसु धरत गोसाई ॥
छमहु . चूक अनजानत केरी । चाहिय विप्रउर कृपा घनेरी ॥

हमहिं तुमहिं सरवर कस नाथा । कहहु न कहाँ चरन कहँ माथा ॥
राम मात्र लघु नाम हमारा । परसु सहित बड़ नाम तुम्हारा ॥
देव एक गुन धनुष हमारे । नवगुन परम पुनीत तुम्हारे ॥
सब प्रकार हम तुम्ह सन हारे । क्लमहु विप्र श्रपराध हमारे ॥

दोहा

वार वार मुनि विप्रवर, कहा राम सन राम ।
बाले भृगुपति सरुष होइ, तहँ बन्धुसम वाम ॥

चौपाई

निपटहि द्विज करि जानेहि मोही । मैं जस विप्र सुनाबउँ तोही ॥
चाप छुवा सर श्राहुत जानू । कोप मोर अतिघोर क्लसानू ॥
समिध सैन चतुरंग सुहाई । महामहीप भये पसु आई ॥
मैं यह परसु काटि बलि दीन्हे । समरजङ्ग जग कोटिक कोन्हे ॥
मार प्रभाव विदित नहिं तोरे । बोलसि निदरि विप्र के भोरे ॥
भजेउ चाप दाप बड़ बाढा । श्रमिति मनहुँ जीति जग ठाढा ॥
राम कहा मुनि कहहु बिचारी । रिस अति बड़ि लघु चूक हमारी ॥
छुअतहि दूट पिनाक पुराना । मैं केहि हेतु करउँ अमिमाना ॥

दोहा

जौं हम निदरहिं विप्र बदि, सत्य सुनहु भृगुनाथ ।
तौअस को जग सुभट जेहि, भयवस नावहिं माथ ॥

चौपाई

देव दनुज भूपति भट नाना । समबल अधिक होउ बलबाना ॥
जौं रन हमहिं प्रचारइ कोऊ । लरहिं सुखेन काल किन होऊ ॥
क्लत्रियतनु धरि समर सकाना । कुलकलंक तेहि पांवर जाना ॥
कहउँ सुभाव न कुलहिं प्रसंसी । कालहु डरहिं न रन रघुवंसी ॥

विप्रबंस कै असि प्रभुताई । अमय होइ जो तुम्हहिँ डराई ॥
सुनि मृदुवचन गूढ रघुपति के । उघरे पटल परसु धर-मति के ॥
राम रमापति कर धनु लेह । खैंचहु मिट्टि मोर संदेह ॥
देत चाप आपुहि चलि गयेऊ । परसुराम मन विसमय भयेऊ ॥

दोहा

जाना रामप्रभाव तब, पुलक प्रफुल्लित गात ।
जोरि पानि बोले वचन, हृदय न प्रेम समात ॥

चौपाई

जय रघुवस - वनज-वन-भानू । गहन-दनुज-कुल-दहन कृसानू ॥
जय सुर-विप्र-श्रेणु-हित-कारो । जय मद-माह कोह-भ्रम-हारी ॥
बिनय - सील-करुना-गुन-सागर । जयति वचनरचना अतिनागर ॥
सेवकसुखद सुभग सब अंग । जय सरीररुवि कोटिअनगा ॥
करउँ कहा मुख एक प्रससा । जय महेस - मन-मानस-हसा ॥
अनुचित वचन कहेउँ अज्ञाता । तमहु छामामंदिर दोउ भ्राता ॥
कहि जय जय जय रघु-कुल-केतू । भृगुपति गये वनहिँ तप हेतू ॥
अपमय कुटिल महीप डराने । जहँ तहँ कायर गवहिँ पराने ॥

दोहा

देवन दीन्ही हुँडुभी, प्रभु पर वरपहिँ फूल ।
हरषे पुर-नर-नारि सब, मिटा मोहमय सुल ॥



श्रीरामवनगमन

[श्रीरामचन्द्र जी का सीता जी के साथ विवाह हो गया है। राजा दशरथ श्रीरामचन्द्र जी को युवराज बनाना चाहते हैं। अतएव एक दिन नियत कर दिया गया है। सब तैयारी हो चुकी है। किन्तु एक दिन पहले मन्थरा नाम की दासी की कुमन्त्रणा से महारानी कैकेई महाराज दशरथ से यह वर मांगती हैं कि भरत का अभिषेक किया जाय और श्रीरामचन्द्र जी को चौदह वर्ष के लिये वनवास दे दिया जाय। महाराज बहुत कुछ समझते हैं। वे रात भर महारानी को समझाते हैं, किन्तु महारानी तो भी नहीं मानतीं। राजा वचनबद्ध हो चुके हैं। अतएव मारे दुःख के वे वहीं पड़े रहते हैं। सवेरा होता है, किन्तु महाराज राजमहल से नहीं निकलते हैं। दरवाजे पर लोगों की भीड़ लगी है। इसके आगे की कथा नीचे के अवतरण में कही गयी है।]

दोहा

द्वारभोर सेवक सचिव, कहहिँ उदित रवि देखि ।
जागे अजहुँ न अवधपति, कारन कबनु विसेखि ॥

चौपाई

पढ़ले पहर भूप नित जागा । आञ्जु हमहि बड़ अचरजु लागा ॥
जाहु सुमंत्र जगावहु जाई । कीजिय काज रजायसु पाई ॥
गये सुमंत्र तव राउर पाहीं । देखि भयावन जात डेराहीं ॥
पूछे कोउ न ऊतरु देई । गये जेहि भवन भूप कैकेई ॥

(६१)

कहि जय जीव बैठ सिर नाई । देखि भूपगति गयेउ सुखाई ॥
सचिव समीत सकइ नहिँ पूछी । बैली असुम भरी सुमझूझी ॥

दोहा

परी न राजहि नाँद निसि, हेतु जान जगदीसु ।
रामु रामु रदु भोरु किय, कहइ न मरमु महीसु ॥

चौपाई

आनहु रामहिँ बेगि बुलाई । समाचार सब पूछेहु आई ॥
चलेउ सुमंत्र राउरुख जानी । लखी कुचालि कीन्ह कछुरानी ॥
सोच विकल मग परइ न पाऊ । रामहिँ बैलि कहिहि का राऊ ॥
उर धरि धीरज गयउ दुआरे । पूछहिँ सकल देखि मनमारे ॥
समाधानु सो करि सब ही का । गयउ जहाँ दिन-कर-कुल टीका ॥
राम सुमंत्रहिँ आवत देखा । आदरु कीन्ह पिता सम लेखा ॥
निरपि वदन कहि भूपरजाई । रघु-कुल-दीपहिँ चलेउ लिवाई ॥
रामु कुभाँति सचिव संग जाहीँ । देखि लोग जहँ तहँ बिलखाहीँ ॥

दोहा

जाइ दीख रघु-वंस-मनि, नरपति निपट कुसाजु ।
सहमि परेउ लखि सिंहनिहि, मनहुँ वृद्ध गजराजु ॥

चौपाई

सूखहि अधर जरहिँ सब अगू । मनहुँ दीन मनिहीन भुअंगू ॥
सरुप समीप देखि कैकेई । मानहुँ मीखु धरी गनि लेई ॥
करुनामय सृदु राम सुभाऊ । प्रथम दीख दुख सुना न काऊ ॥
तदपि धीर धरि समउ विचारी । पूछी मधुर वचन महतारी ॥
मोहि कहु मातु तात-दुख-कारन । करिअ जतन जेहि होइ निवारन ॥
सुनहु राम सब कारन यह । राजहिँ तुम्ह पर बहुत सनेह ॥

देन कहेन्हि मोहिं दुइ बरदाना । मांगेँ जो कछु मोहिं सोहाना ॥
खो सुनि भयेउ भूपडर सोचू । काँड़िन सकहिं तुम्हार संकोचू ॥

दोहा

सुत सनेहु इत बचन उत, संकट परेउ नरेसु ।
सकहु तो आयसु धरहु सिर, मेदहु कठिन कलेसु ॥

चौपाई

निधरक वैठि कहइ कटुवानी । सुनत कठिनता अति अकुलानी ॥
जीभ कमान बचन सर नाना । मन महीप मृदु लच्छ समाना ॥
जनु कठोरपनु धरे सरीरु । सिखइ धनुषविद्या बरबोरु ॥
सब प्रसंगु रघुपतिहि सुनाई । वैठि मनहुँ तनु धरि निदुराई ॥
मन मुसकाइ भानु-कुल-भानू । राम सहज - आनन्द-निधानू ॥
बोले बचन विगत सब दूपन । मृदु मंजुल जनु वागविभूषन ॥
“ सुनु जननी सोइ सुत बडभागी । जो पितु-मातु-बचन अनुरागी ॥
तनय मातु - पितु - पोषन हारा । दुर्लभ जननि सकल संसारा ।”

दोहा

मुनिगन मिलनु विसेषि बन, सबहि भाँति हित मोर ।
तेहि महुँ पितुआयसु बहुरि, संमत जननी तोर ॥

चौपाई

भरत प्रानप्रिय पाबहिं राजू । विधि सबविधि मोहिंसनमुख आजू ॥
जौ न जाउँ बन ऐसेहु काजा । प्रथम गानिय मोहि मूढ़समाजा ॥
सेबहिं अरहु कलपतरु त्यागी । परिहरि अमिय लेहि विषु माँगी ॥
तेउ न पाइ अस समउ चुकाहीं । देखु बिचारि मातु मनमाहीं ॥
अंभ एक दुख मोहि बिसेखी । निपट बिकल नरनायक देखी ॥
थोरिहि बात पितहि दुख भारी । होति प्रतीति न मोहि महतारी ॥

(६३)

राउ धीर गुन-वधि-भगाधू । भा मोहि तें कछु बड़ अपराधू ॥
तातें मोहि न कहत कछु राऊ । मोरि सपथ तोहि कहूं सतिभाऊ ॥

दोहा

सहज सरल रघुवरचन, कुमति कुटिल करि जान ।

चलइ जोंकि जिमि वक्रगति, जद्यपि सलिल समान ॥

चौहाई

रहसो रानि रामरुख पाई । बोलो रूपटसनेह जनाई ॥
सपथ तुम्हारि भरत कह आना । हेतु न दूसर में कछु जाना ॥
तुम्ह अपराध जोग नहि ताता । जननी-जनक-बंधु सुख दाता ॥
राम सत्य सब जो कछु कहहू । तुम्ह पितु-मातु-वचन रत अहहू ॥
पितहि बुझाइ कहहु बलि सोई । चौथेपन जिहि अजसु न होई ॥
तुम्ह सम सुअन सुकृति जेहि दीन्हे । उचित न तासु निरादर कोन्हे ॥
लागहि कुमुख वचन सुभ कैसे । मगह गयादिक तीरथ जैसे ॥
रामहि मातुवचन सब भाये । जिमि सुरसरिगत सलिल सुहाये ॥

दोहा

गइ मुरझा रामहि सुमिरि, नृप फिरि करवट लीन्ह ।

सचिव रामआगमन कहि, विनय समयसम कीन्ह ॥

चौपाई

अवनिय अकनि राम पशु धारे । धरि धीरलु तव नयन उधारे ॥
सचिव संभारि राउ बैठारे । चरन परत नृप रामु निहारे ॥
लिये सनेह विकल उर लाई । गई मनि मनहुं फनिक फिरिपाई ॥
रामहि चितइ रहेउ नरनाहू । चला विलोचन वारि प्रवाहू ॥
सोक विवस कछु कहइ न पारा । हृदय लगावत वारहि वारा ॥
विधिहि मनाव राउ मनमाही । जेहि रघुनाथ न कानन जाही ॥

अस मन गुनइ राउ नहिँ बेला । पीपर-पात-सरिस मन डोला ॥
रघुपति पितहि प्रेम बस जानी । पुनि कछु कहिहिमातु अनुमानी ॥
देस काल अबसर अनुसारी । बोले बचन विनीत विचारी ॥
तात कहउँ कछु करउँ ढिठाई । अनुचित क्रमउ जानि लरिकाई ॥
अति-लघु-बात लागि दुख पावा । काहु न मोहि कहि प्रथम जनावा ॥
देखि गोसादेहिँ पूछिउँ माता । सुनि प्रसंगु भये सीतल गाता ॥

दोहा

मंगलसमय सनेहबस, सोच परिहरिय तात ।
आयसु देख्य हरषि हिय, कहि पुलके प्रभुगात ॥

चौपाई

धन्य जनम जगतीतल तासू । पितहि प्रमोदु चरित सुनि ज़ासू ॥
चारि पदारथ करतल ता के । प्रिय पितु मातु प्राण सम जाके ॥
आयसु पालि जनम फल पाई । पेहउँ वेगहि होइ रजाई ॥
विदा मातु सन आवउँ माँगो । अलिहउँ वनहिँ बहुरि पग लागी ॥
अस। कहि रामु गवन तव कीन्हा । भूप सोकबस उतरु न दीन्हा ॥
नगर व्यापि गइ बात सुतीछी । छुवत बढी जनु सब तन बीछी ॥
सुनि भये विकल सकल नरनारी । बेलि विटप जिमि देखि दवारी ॥
जो जहँ सुनइ धुनइ सिरु सोई । बड़ विषाद नहिँ धीरज होई ॥

दोहा

मुख सुखाहिँ लोचन स्रवहिँ, सोक न हृदय समाइ ।
मनहुँ करुन - रस - कटकई, उतरी अबध बजाय ॥

चौपाई

मिलहि माँसु विधि बात विगारी । जहँ तहँ देहिँ केकइहि गारी ॥
एहि पापिनहि वूझ का परेऊ । छाइ भवन पहुँ पावक धरेऊ ॥

सदा राम एहि प्रान-समाना । कारन कवन कुटिलपनु ठाना ॥
सत्य कहहिँ कवि नारि-सुमाऊ । सब विधि अगम अगाध दुराऊ ॥

दोहा

काह न पावक जारि सक, का न समुद्र समाइ ।
का न करइ अवला प्रवल, कोहि जग काल न खाइ ॥

चौपाई

का सुनाइ विधि काह सुनावा । का देखाइ चह काह दिखावा ॥
विप्रवधू कुलमान्य जठेरी । जे प्रिय परम कैकेयी केरी ॥
लगीं देन सिख सोलु सराही । वचन वानसम लागहिँ ताही ॥
भरत न मोहि प्रिय रामसमाना । सदा कहहु यह सब जग जाना ॥
करहु राम पर सहज सनेह । कोहि अपराध आजु बन नह ॥
कवहुँ न कोयहु सवति आरेसू । प्रीति प्रतीति जान सब देसू ॥
कौसल्या अब काह विगारा । तुम्ह जेहि लागि वजू पुर पारा ॥

दोहा

सीय कि पिय संग परिहरिहि, लपनु कि रहिहहिँ धाम ।
राजु कि भूँजव भरत पुर, नृपु कि जिइहि बिनु राम ॥

चौपाई

अस विचारि जिय छाँड़हु कोह । सांक कलङ्क कोटि जनि होह ॥
भरतहिँ अवसि देहु जुवराजू । कानन काह राम कर काजू ॥
नाहिन राम राज के भूखे । धरमधुरीन विषयरस रूखे ॥
गुरुगृह वसाहिँ राम तजि गेह । नृप सन अस वर दूसर लेह ॥
राम सरिस सुत कानन जांगू । काह कहहिँ सुनि तुम्ह कहँ लोगू ॥
जौ न लागिहहु कहे हमारे । नहिँ लागिहि कछु हाथ तुम्हारे ॥
तु० सं०—५

जौं परिहास कीन्हि कछु होई । तौ कहि प्रगट जनाबहु सोई ॥
उठहु बेगि सोइ करहु उपाई । जेहि विधि सोक कलङ्क नसाई ॥

सोरठा

सखिन्ह सिखावन दीन्ह, सुनत मधुर परिनाम हित ।
तेहि कछु कान न कीन्ह, कुटिल प्रबोधी कूवरी ॥

चौपाई

व्याधि असाधि जानि तिन्ह त्यागी । चलीं कहति मतिमंद अभागी ॥
राज करत यह दैव बिगोई । कीन्हैसि अस जस करइन कोई ॥
एहि विधि बिलपहिँ पुर-नरनारी । देहिँ कुचालिहिँ कोटिक गारी ॥
अति विषादबस लोग लुगाईँ । गये मातु पहिँ राम गोसाईँ ॥
रघु-कुल-तिलक जोरि दोउ हाथा । मुदित मातुपद नायउ माथा ॥
दीन्हि असीस लाई उर लीन्हे । भूषन बसन निझावरि कीन्हे ॥
वार वार मुख चुंबति माता । नयन नेहजलु पुलकित गाता ॥
गोद राखि पुनि हृदय लगाये । स्रवत प्रेमरम पयद सुहाये ॥
सादर सुन्दर बदन निहागी । बोली मधुर बचन महतारी ॥
कहहु तात जननी बलिहारी । कबहिँ लगन मुद-मंगल-कारी ॥
सुकृत सील सुख सीब सुहाई । जनम लाभ कहि अबधि अघाई ॥

दोहा

जेहि चाहत नरनारि सब, अति आरत एहि भाँति ।
जिम्नि चातक चातकि त्रिषित, बृष्टि सरद रिनु स्वाति ॥

चौपाई

तात जाउँ बलि बेगि नहाहू । जो मन भाव मधुर कछु खाहू ॥
पितु समीप तब जायहु भैया । भइ बड़ बारि जाइ बलि मैया ॥

मातु वचन सुनि अति अनुकूला । जनु सनेह सुरतरु के फूला ॥
सुख मकरद भरे श्रियमूला । निरखि राम-मन-भँवर न भूला ॥
धर्म - धुरीन धरम-गति जानी । कहेउ मातु सन अति-मृदु-बानी ॥
पिता दीन्ह मोहि काननराजू । जहँ सब भाँति मोर बड़ काजू ॥
आयसु देहि मुदितमन माता । जेहि मुद मंगल कानन जाता ॥
जनि सनेह बस डरपसि भोरे । आनँदु अम्ब अनुग्रह तोरे ॥

दोहाँ

वष चारि दस विपिन बसि, करि पितु-वचन प्रमान ।
आइ पाँय पुनि देखिहउँ, मन जनि करसि मलान ॥

चौपाई

वचन विनीत मधुर रघुवर के । सर सम लगे मातु-उर करके ॥
सहमि सुखि सुनि सीतल बानी । जिमि जबास पर पावस पानी ॥
कहि न जाय कछु हृदय विषादू । मनहुँ मृगी सुनि केहरिनादू ॥
नयन सजल तन थरथर काँपी । माँजहि खाइ मीन जनु माँपी ॥
धरि धीरज सुतबदन निहारी । गद्गद वचन कहति महतारी ॥
तात पितहि तुम्ह प्रानपियारे । देखि मुदित नित चरित तुम्हारे ॥
राज देन कहँ सुभ दिन साधा । कहेउ जान बन केहि अपराधा ॥
तात सुनावहु मोहि निदानू । को दिन-कर-कुल भयउ कसानू ॥

दोहा

निरखि रामरुख सचिवसुत, कारण कहेउ बुझाइ ।
सुनि प्रसँग रहि मूक जिमि, दसा वरनि नहिँ जाइ ॥

चौपाई

राखि न सकइ न कहि सक जाहू । दुहू भाँति उर दारुन दाहू ॥
लिखत सुधाकर गा लिखि राहू । विधिगति वाम सदासब काहू ॥

(६८)

धरम सनेह उभय मति घेरी । भई गति साँप कछुँ दर केरी ॥
राखउँ सुतहिँ करउँ अनुरोधू । धरम जाइ अरु वंधु विरोधू ॥
कहउँ जान वन तौ वडि हानी । संकट-सोच-विवस भई रानी ॥
बहुनि समुक्ति तियधरम सयानी । रामभरत दोउ सुत सम जानी ॥
सरल सुभाउ राममहतारी । बोली वचन धोर धरि भारी ॥
तात जाउँ वलि कीन्हैउ नीका । पितुआयसु सबधरमक टीका ॥

दोहा

राज देन कहि दीन्ह वन, मोहि न मो दुखलेसु ।
तुम्ह विनु भरतहिँ भूपतिहि, प्रजहि प्रचंड कलेसु ॥

चौपाई

जौं केवल पितु आयसु ताता । तौ जनि जाहु जानि वडि माता ॥
जौं पितु मातु कहेउ वन जाना । तौ कानन सत अवध समाना ॥
पितु वनदेव मातु वनदेवी । खग मृग चरन सरोरुह सेवी ॥
अंतहु उचित नृपहि वनवासू । वय विलोकि हिय हाँइ हरासू ॥
वडिभागी वन अवध अभागी । जो रघु-वंस-तिलक तुम्ह त्यागी ॥
जौं सुत कहउँ संग मोहि लेहू । तुम्हरे हृदय होइ सन्देहू ॥
पूत परमप्रिय तुम्ह सब ही के । प्राण प्राण के जीवन जो के ॥
तैं तुम्ह कहहु मातु वन जाऊँ । मैं सुनि वचन वैठि पड़िताऊँ ॥

दोहा

यह विचारि नहिँ करउँ हठ, भूँठ सनेह बढ़ाइ ।
मानि मातु कर नात वलि, सुगति विसरि जनि जाइ ॥

चौपाई

देव पितर सब तुम्हहिँ गोसाईँ । राखहु नयन पलक की नाईँ ॥
अवधि अंबु प्रियपरिजन मीना । तुम्ह करुनाकर धरमधुरीना ॥

अस विचारि सोइ करहु उपाई । सबहिँ जियत जेहि भेंटहु आई ॥
जाहु सुखेन बनहिँ बलि जाऊँ । करि अनाथ जन परिजन-गाऊँ ॥
सब कर आजु सुकृतफल बीता । भयउ कराल काल विपरीता ॥
बहुविधिबिलपि चरन लपटानी । परम अभागिनि आपुहि जानी ॥
दारुन-दुसह-दाह उर व्यापा । बरनि न जाइ बिलाप कलापा ॥
राम उठाइ मातु उर लाई । कहि मृदुवचन बहुरि समुझाई ॥

दोहा

समाचार तेहि समय सुनि, सीय उठी अकुलाइ ।
जाइ सासु पद-कमल-जुग, बंदि बैठि सिरु नाइ ॥

चौपाई

दीन्ह असीस सासु मृदुवानी । अति सुकुमारि देखि अकुलानी ॥
तात सुनहु सिय अति सुकुमारी । सासु-ससुर-परिजनहिँ पियारी ॥
सोइ सिय चलन चहति बन साथी । आयसु काह होइ रघुनाथा ॥
सिय बन बसिहि तात केहि भाँती । चित्रलिखित कपि देखि डराती ॥
अस विचारि जस आयसु होई । मैं सिख देउँ जानबिहि सोई ॥
जौं सिय भवन रहइ कह अवा । मोहि कहँ होइ प्रान अबलम्बा ॥
सुनि रघुवीर मातु प्रिय-वानी । सील सनेह सुधा जनु सानी ॥

दोहा

कहि प्रियवचन विवेकमय, कीन्ह मातु परितोष ।
लगे प्रवेधन जानकिहि, प्रगटि विपिन गुन दोष ॥

चौपाई

मातु समोष कहत सकुचाहीँ । बोले समउ समुक्ति मनमाहीँ ॥
राजकुमारि सिखावन सुनहू । आन भाँति जिय जन कछु गुनहू ॥

आपन मोर नीक जौं चहहू । वचन हमार मानि गृह रहहू ॥
आयसु मोर सासु सेवकाई । सबविधि भामिनि भवन भलाई ॥
एहि तेँ अधिक धरमु नहिँ दूजा । सादर सासु-ससुर-पद-पूजा ॥
जब जब मातु करिहि सुधि मेरो । होइहि प्रेमविकल मतिमेरो ॥
तब तब तुम्ह कहि कथा पुरानी । सुन्दरि समुझायहु मृदुबानी ॥
कहउँ सुभाय सपथ सत मोही । सुमुखि मातुहित राखउँ तोही ॥

देहा

गुरु-स्रुति-सम्मत धरमफल, पाइअ विनहिँ कलेस ।
हठवस सब संकट महे, गालव नहुष नरेस ॥

चौपाई

मैं पुनि करि प्रमान पितु बानी । वेगि फिरव सुनि सुमुखि सयानी ॥
दिवस जात नहिँ लागिहिँ वारा । सुन्दरि सिखवन सुनहु हमारा ॥
जौं हठ करहु प्रेमवस वामा । तौ तुम्ह दुख पाउव परिनामा ॥
कानन कठिन भयंकर भारो । घोर घाम हिम वारि वयारी ॥
कुस कंटक मगु काँकर नाना । चलव पयादेहिँ विनु पदत्राना ॥
चरन-कमल मृदु मंजु तुम्हारे । मारग अगम भूमिधर भारे ॥
कन्दर खोह नदी नद नारें । अगम अगाध न जाहिँ निहारे ॥
भालु बाघ बृक कौहरि नागा । करहिँ नाद सुनि धीरज भागा ॥

देहा

भूमि-सयन बलकल-वसन, असन कंद-फल-मूल ।
ते कि सदा सब दिन मिलहिँ, समय समय अनुकूल ॥

चौपाई

नर-अहार रजनीचर चरहीँ । कपट वेष विधि कौटिक करहौँ ॥
लागइ अति पहार कर पानी । विपिन विपति नहिँ जाइ बखानी ॥

ध्याल कराल विहंग वन घोरा । निसि-चर-निकर नारि-नर-चोरा ॥
डरपहिँ धीर गहन सुधि आये । मृगलोचनि तुम्ह भीरु सुभाये ॥
हँसगबनि तुम्ह नहिँ वनजोगू । सुनि अपजस मोहि देइहि लोगू ॥
मानस-सलिल-सुधा प्रतिपाली । जिअइ कि लवन-पयोधि मराली ॥
नव-रसाल-वन विहरनसीला । सोह कि कोकिल विपिन करीला ॥
रहहु भवन अस हृदय विचारी । चदबदनि दुख कानन भारी ॥

दोहा

सहज सुहृद-गुरु-स्वामि-सिख, जो न करइ सिर मानि ।
सो पङ्किताइ अघाइ उर, अवसि होइ हितहानि ॥

चौपाई

सुनि मृदु वचन मनोहर पिय के । लोचन ललित भरे जल सिय के ॥
उतरु न आव विकल वैदेही । तजन चहत सुचि स्वामि सनेही ॥
वरवस रेकि विलोचनवारी । धरि धीरज उर अबनि-कुमारी ॥
लागि सासु-पग कह कर जौरी । क्लमउ देखि बडि अविनय मोरी ॥
दीन्ह प्रानपति मोहि सिख सोई । जेहि विधि मोर परमहित होई ॥
मैं पुनि समुझि दीखि मन माही । पिय-वियोग-सम दुख जगनाही ॥

दोहा

प्राननाथ करुनाशतन, सुन्दर सुखद सुजान ।
तुम्ह विनु-रघु-कुल-कुमुद-विभु, सुरपुर नरक समान ॥

चौपाई

मातु पिता भगिनी प्रिय भाई । प्रिय परिवार सुहृद समुदाई ॥
सासु ससुर गुरु सुजन सहाई । सुत सुंदर सुसील सुखदाई ॥
जहँ लागि नाथ नेह अरु नाते । पिय विनु तियहि तरनि ते ताते ॥
तन धन धाम धरनि पुरराजू । पतिविहीन सब सोक समाजू ॥

भोग रोग सम भूषण भारू । जम-जातना - सरिस सँसारू ॥
प्राणनाथ तुम्ह बिनु जग माहीं । मो कहँ सुखद कतहुँ कछु नाहीँ ॥
जिअ बिनु देह नदी बिनु बारी । तइसिअ नाथ पुरुष बिनु नारी ॥
नाथ सकल सुख साथ तुम्हारे । मरद-विमल-विधु-वदन निहारे ॥

दोहा

खग-मृग परिजन नगर बन, बलकल विमल दुकूल ।
नाथ साथ सुर-सदन-सम, परनसाल सुख-मूल ॥

चौपाई

बनदेवो बनदेव उदारा । करिहहिँ सासु-ससुर-सम-सारा ॥
कुस-किसलय-साथरी सुहाई । प्रभुसँग मंजु मनोजतुराई ॥
कन्दमूल फल अमिय अहारू । अवध-सौध-सत-सरिस पहारू ॥
बिनु बिनु प्रभु-पद-कमलबिलांकी । रहिहहुँ मुदित दिवस जिमि कोकी ॥
बनदुख नाथ कहे बहुतेरे । मय विपाद परिताप घनेरे ॥
प्रभु-वियोग लव-लेस - समाना । सब मिलि होहिँ न कृपानिधाना ॥
असजिय जानि सुजान-सिरोमनि । लेइय संग मोहि क्वाड़िअ जनि ॥
विनती बहुत करउँ का स्वामी । करुनामय उर-अन्तर-जामी ॥

दोहा

राखिअ अवध जो अबधि लागि, रहत जानि अहि प्राण ।
दीनबंधु सुन्दर सुखद, सील-सनेह - निधान ॥

चौपाई

मोहि मग अलत न होइहि हारी । बिनुबिनु चरनसरोज निहारी ॥
सबहिँ भाँति पिय सेवा करिहउँ । मारगजनितसकल समहरिहउँ ॥
पायँ पखारि बैठ तरुआहीँ । करिहउँ बाउ मुदित मनमाहीँ ॥
सम-कन-सहित स्याम तनु देखे । कहँ दुखसमउ प्राणपति पेखे ॥

सम महि तृन-तरु पल्लव डासी । पाय पलोटिहि सब निसि दासी ॥
 वार वार मृदु मूरति जोही । लागिहि ताति ब्यारि न मोही ॥
 को प्रभुसँग मोहि चितवनि द्वारा । सिधवधुहि जिमि ससक सियारा ॥
 में सुकुमारि नाथ बनजोगू । तुम्हहि उचित तप मो कहँ भोगू ॥

दोहा

पेसेउ बचन कठोर सुनि, जौ न हृदय बिलगान ।
 तौ प्रभु-विषम-वियोग दुख, सहिहहिँ पाँवर प्रान ॥

चौपाई

अस कहि सोय विकल भइ भारी । वचन वियोग न सकी सँभारी ॥
 देखि दसा रघुपति जिय जाना । हठि राखे नहिँ राखिहि प्राना ॥
 कहैउ कृपालु भानु-कुल-नाथा । परिहरि सोच चलहु वन साथ्या ॥
 नहिँ विषाद कर अवसर आजू । बेगि करहु वन-गवन-समाजू ॥
 राम प्रबोध कीन्ह विधि नाता । समउ सनेह न जाय बखाना ॥
 तब जानकी सासुपग लागी । सुनिय माय मैँ परम अभागी ॥
 सेवा समय दैब वन दोन्हा । मोर मनोरथ सुफल न कीन्हा ॥
 तजव क्लोभ जनि छाड़िश्च छोह । करम कठिन कछु दोप न मोह ॥
 सुनि सियवचन सासु अकुलानी । दसा कवनि विधि कहँउ बखानी ॥
 वारहिँ वार लाइ उर लीन्ही । धरि धोरज सिख आसिपदीन्ही ॥
 अचल होउ अहिबात तुम्हारा । जब लगि गंग-जमुन-जल धारा ॥
 समाचार जब लक्ष्मिन पाये । व्याकुल विलपबदन उठि धाये ॥
 कंप पुलक तन नयन सनीरा । गहे चरन अतिप्रेम अधीरा ॥
 कहि न सकत कछु चितवत ठाढे । मीन दीन जनु जल ते काढे ॥
 सोच हृदय विधि का होनिहारा । सब सुख सुकृत सिरान हमारा ॥
 मो कहँ काह कहव रघुनाथा । रखिहहिँ भवनकिलेइहहिँसाथा ॥
 राम बिलोकि वँधु करजोरे । देह गेह सब सन तृन तोरे ॥

बोले वचन राम नयनागर । सील-सनेह-सरल-सुख-सागर ॥
तात प्रेम बस जनि कदराहू । समुक्ति हृदय परिनाम उच्चाहू ॥

दोहा

मातु-पिता-गुरु-स्वामि-सिख, सिर धरि करहिँ सुभाय ।
लहेउ लाभ तिन्ह जन्म कर, नतरु जनम जग जाय ॥

चौपाई

अस जिय जानि सुनहु सिख भाई । करहु मातु-पितु-पद सेवकाई ॥
भवन भरत रिपुसूदनु नाहीं । राउ वृद्ध मम दुख मन माहीं ॥
मैं वन जाउँ तुमहिँ लेइ साथी । होइसबहिविधिअवध अनाथा ॥
गुरु पितु मातु प्रजा परिवारू । सब कहँ परइ दुसह-दुख-भारू ॥
रहहु करहु सब कर परितोषू । न तरु तात होइहि बड़ दोषू ॥
जासु राज प्रिय प्रजा दुखारी । सो नृप अवसि नरक अधिकारी ॥
रहहु तात असि नीति विचारी । सुनत लपन भये व्याकुल भारी ॥
सिअरे वचन सुखि गये कैसे । परसत तुहिन तामरम जैसे ॥

दोहा

उतर न आवत प्रेमवस, गहे चरन अकुलाइ ।
नाथ दासु मैं स्वामितुम्ह, तजहु तो कहा वसाइ ॥

चौपाई

दीन्हि मोहि सिख नीक गोसाईँ । लागि अगम अपनी कदराईँ ॥
नर-वर धोर धरम-धुर-धारी । निगम नीति कहँ ते अधिकारी ॥
मैं सिखु प्रभु-सनेह प्रतिपाला । मदर मेरु कि लेहिँ मराला ॥
गुरु पितु मातु न जानउँ काहू । कहउँ सुभाउ नाथ पतिआहू ॥
जहँ लागि जगत सनेह सगाईँ । प्रीति प्रतीति निगम निजु गाईँ ॥
मोरे सबइ एक तुम्ह स्वामी । दीनबन्धु उर-अन्तर-जामी ॥

धरमनीति उपदेसिअ ताही । कीरति-भूति-सुगति-प्रिय जाही ॥
मन - क्रम - वचन - चरनरत होई । कृपासिंधु परिहरिअ कि सोई ॥

दाहा

करुनासिंधु सुबंधु के, सुनि मृदुवचन विनीत ।
समुक्ताये उर लाइ प्रभु, जानि सनेह समीत ॥

चौपाई

माँगहु विदा मातु सन जाई । अश्वहु वेगि चलहु वन भाई ॥
मुदित भये सुनि रघुवर वानी । भयेउ लाभ बढ गइ वडि हानी ॥
हरषित हृदय मातु पछि आये । मनहुँ अंध पुनि लोचन पाये ॥
माँगत विदा सभय सकुचाहो । जाइ संग विधि कहिहि कि नाही ॥
धीरज धरेउ कुअवसर जानी । सहज सुहृद वोजी मृदुवानी ॥
तात तुम्हारि मातु वैदेही । पिता रामु सब भाँति सनेही ॥
अवध तहाँ जहँ रामनिवासु । तहई दिवसु जहँ भानुप्रकासु ॥
जौ पै सीय रामु वनु जाही । अवध तुम्हार काज कछु नाही ॥
गुरु पितु मातु वधु सुर साई । सेहअहि सकल प्रान की नाई ॥
राम प्रानप्रिय जीवन जी के । स्वारथरहित सखा सब ही के ॥
पूजनीय प्रिय परम जहाँ ते । सब मानिअहि राम के नाते ॥
अस जिय जानि संग वन जाहू । लेहु तान जग जीवत लाहू ॥

दाहा

भूरि भागभाजन भयहु, मोहि समेत बलि जाउँ ।
जौ तुम्हरे मन क्वाडि क्ल, कीन्ह रामपद ठाउँ ॥

चौपाई

पुत्रवती जुवती जग सोई । रघु-पति-भगत जासु सुतु होई ॥
नतरु वाँझ भलि वादि विआनो । रामविमुख सुत तँ हित हानो ॥

तुम्हरेहि भाग राम बन जाहीँ । दूसर हेतु तात कलु नाहीँ ॥
सकल सुकृत कर वड़ फल एहू । राम-सीय-पद सहज सनेहू ॥
राग रोष इरिषा मृदु मोहू । जनि सपनेहुँ इन्हके बस होहू ॥
सकल प्रकार विकार विहाई । मन क्रम बचन करेहु सेवकाई ॥
तुम्ह कहँ बन सब भाँति सुपासू । संग पितु मातु राम सिय जासू ॥
जेहि न रामु बन लहहिँ कलेसू । सुत सोइ करेहु इहइ उपदेसू ॥

सोरठा

मातु-चरन सिर नाइ, लपन चले संकित हृदय ।
बागुर विषम तोराइ, मनहुँ भाग मृग भागवस ॥

चौपाई

गये लपन जहँ जानकिनाथू । भे मन मुदित पाइ प्रियसाथू ॥
बन्दि राम-सिय-चरन सुहाये । चले संग नृपमन्दिर आये ॥
सिय समेत दोउ तनय निहारी । व्याकुल भयउ भूमिपति भारी ॥

दोहा

सीय सहित सुत सुभग दोउ, देखि देखि अकुलाइ ।
बारहिँ वार सनेहवस, राउ लेइ उर लाइ ॥

चौपाई

सकइ न बोलि विकल नरनाहू । सोक जनित उर दाखन दाहू ॥
नाइ सीस पद अति अनुरागा । उठि रघुबीर बिदा तव माँगा ॥
पितु असीस आयसु मोहिँ दीजै । हरष समय विसमउ* कत कीजै ॥
तात किये प्रिय प्रेमप्रमादू । जस जग जाइ होइ अपवादू ॥
सुनि सनेहवस उठि नरनाहा । वैठारे रघुपति गहि बाहा ॥
सुनहु तात तुम्ह कह मुनि कहहीँ । राम चराचर-नायक अहहीँ ॥

* यहाँ विस्मय से शोक का अभिप्राय है ।

सुभ अरु असुभ करम अनुहारी । ईसु देइ फल हृदय विचारी ॥
करइ जो करम पाव फल सोई । निगमनीति अस कह सब कोई ॥

दोहा

अउर करइ अपराध कोउ, अउर पाव फल भोगु ।
अति विचित्र भगवंतगति, को जग जानइ जोगु ॥

चौपाई

राय राम राखन हित लागी । बहुत उपाय किये छल त्यागी ॥
लखा राम रख रहत न जाने । धरमधुरंधर धीर सयाने ॥
तव नृप सीय लाइ उर लीन्हो । अतिहित बहुत भाँतिसिखदीन्हो ॥
कहि वन के दुख दुसह सुनाये । सासु मसुर पितु सुख समुभाये ॥
सियमन रामचरन अनुरागा । घर न सुगम बन विपम नलागा ॥
अउरउ सबहि सीय समुभाई । कहि कहि विपिन विपतिअधिकाई ॥
सचिवनारि गुरुनारि सयानी । सहित सनेह कहहिँ मृदुवानी ॥
तुम कहँ तौ न दीन्ह वनवास । करहु जो कहहिँ ससुर गुरु-सासू ॥

दोहा

सिख सीतलि हित मधुर मृदु, सुनि सीतहि न सोहानि ।
सरद-चन्द-चाँदनि लगत, जनु चकई अकुलानि ॥

चौपाई

सीय सकुचवस उतर न देई । सो सुनि तमकि उठी कैकेई ॥
मुनि-पट-भूपन भाजन आनी । आगे धरि बोली मृदुवानी ॥
नृपहिँ प्रानप्रिय तुम्ह रघुवीरा । सील सनेह न छाँड़िहि भीरा ॥
सुकृत सुजस परलोक नसाऊ । तुम्हहिँ जान वन कहिहिनकाऊ ॥
अस विचारि सोइ करहु जो भावा । राम जननिसिखसुनि सुख पावा ॥
भूपहि वचन वानसम लागे । करहिँ न प्रान पयान अभागे ॥

(७८)

लोग विकल मुरिद्धित नरनाह । काह करिय कछु सूझ न काह ॥
राम तुस्त मुनिबेप वनाई । चले जनक जननिहिँ सिरु नाई ॥

दोहा

सजि वन-साज-समाज सब, बनिता - बंधु - समेत ।
बंदि विप्र-गुरु-चरन प्रभु, चले करि सबहि अचेत ॥



शृंगवेरपुर में श्रीरामचन्द्र जी

[श्रीरामचन्द्र जी, लक्ष्मण जी और सीता जी को साथ लेकर वन को चले हैं। साथ में सुमंत्र हैं। ये सब शृंगवेरपुर में पहुँचते हैं। इसके बाद की कथा नीचे के अवतरण में दी गई है।]

चौपाई

सीता सचिव सहित दोउ भाई । शृंगवेरपुर पहुँचे जाई ॥
 उतरे राम देवसरि देखी । कोह दंडवत हरपु बिसेखी ॥
 लषन सचिव सिय कीन प्रनामा । सबहिँ सहित सुख पायउ रामा ॥
 गग सकल - मुद- मगल- मूला । सब सुखकरनि हरनिसव सूला ॥
 मज्जनु कीन्ह पथन्नम गयऊ । सुचिजल पियत मुदित मन भयऊ ॥
 यह सुधि गुह निषाद जब पाई । मुदित लिए प्रिय बन्धु वेलाई ॥
 लिय फलमूल भेंट भरि भारा । मिलन चलेउ हिय हूरष अपारा ॥
 करि दंडवत भेंट धरि आगे । प्रभुहिँ विलोकत अति अनुरागे ॥
 सहज - सनेह - विवस रघुराई । पूछी कुसल निकट वैठाई ॥
 नाथ कुसल पदपंकज देखे । भयउँ भागभाजन जन लेखे ॥
 देव धरनि-धन-धाम तुम्हारा । मैँ जन नीच सहित परिवारा ॥
 कृपा करिय पुर धारिय पाऊ । थापिय जन सब लोग सिहाऊ ॥
 कहेउ सत्य सब सखा सुजाना । भौहि दीन्ह पितु आयसु आना ॥

दोहा

वरष चारि दस बास बन, मुनि-व्रत-वेष-अहार ।
ग्रामवास नहिँ उचित सुनि, गुहहि भयउ दुखभार ॥

चौपाई

लेइ रघुनाथहि ठाउँ देखावा । कहउ राम सब भाँति सुहावा ॥
सुचि फल मूल मधुर मृदुजानी । दोना भरि भरि राखेसि आनी ॥

दोहा

सिय-सुमत्र-भ्राता-सहित, कन्दमूल फल खाइ ।
सयन कीन्ह रघु-वंस-मणि, पाय पलोदत भाइ ॥

चौपाई

उठे लषन प्रभु सोबत जानी । कहि सचिबहि सोवन मृदुवानी ॥
कछुक दूरि सजि वानसरासन । जागन लगे वैठि बीरासन ॥
सकल सौच करि राम नहावा । सुँचि सुजान वटझीर मँगावा ॥
अनुजसहित सिर जटा बनाये । देखि सुमंत्र नयन जल छाये ॥
मंत्रिहि राम उठाय प्रवेधा । तात धरममत तुम्ह सब सोधा ॥
तुम्ह सन तात बहुत का कहउँ । दिये उतरु फिरि पातक लहउँ ॥
तुम्ह पुनि पितुसम अतिहित मेरे । विनती करउँ तात कर जेरे ॥
सब विधि सोइ करतव्य तुम्हारे । दुख न पाव नृप सोच हमारे ॥
सुनि रघु-नाथ - सचिव - संबादू । भयउ सपरिजन विकल निषादू ॥
बरबस राम सुमंत्र पठाये । सुरसरितीर आप तब आये ॥
माँगी नाव न केवटु आना । कहइ तुम्हार मरमु मैँ जाना ॥
चरन-कमल-रज कहँ सब कहई । मानुषकरनि मूरि कछु अहई ॥
छुअत सिला भइ नारि सुहाई । पाहन तँ न काठ कठिनाई ॥
सरनिउँ मुनिघरनी होइ जाई । बाट परै मोरि नाव उड़ाई ॥

एहि प्रतिपालउँ सब परिवारू । नहिँ जानउँ कछु अउर कवारू ॥
जौ प्रभु पार अवसि गा चहइ । तो पदपदुम पवारन कहइ ॥

छन्द

पदकमल धाँइ चढ़ाइ नाव न नाथ उतराई चहउँ ।
मोहिँ राम राउरि आन दसग्य-सपथ सब साँची कहउँ ॥
वर तीर मारहु लपन पै जब लागि न पायँ पखारिहउँ ।
तव लागि न तुलसीदास नाथ कृपालु पार उतारिहउँ ॥

सेरठा

सुनि केवट के वैन, प्रेम लपेटे अटपटे ।
विहँसे करुना-पेन, चितइ जानकी-लपन-तन ॥

चौपाई

कृपासिन्धु बोले मुसुकाई । सोइ करु जेहि तव नाव न जाई ॥
वेगि आनु जल पाँय पखारू । होत विलम्ब उतारहु पारू ॥
जासु नाम सुमिरत एक वारा । उतरहिँ नर भवसिन्धु अपारा ॥
सोइ कृपालु केवटिहि निहोरा । जेहि जग किय तिहुँ पगहुँ तें थोरा ॥
केवट रामरजायसु पावा । पानि कठवता भरि लेइ आवा ॥
अति आनन्द उमगि अनुरागा । चरन-सरोज पखारन लागा ॥
वरपि सुमन सुर सकल सिहाही । एहि सम पुन्यपुञ्ज कोड नाही ॥

दोहा

पद पखारि जलपान करि, आपु सहित परिवार ।
पितर पारु करि प्रसुहिँ पुनि, मुदित गयउ लेइ पार ॥

चौपाई

उतरि ठाढ भये सुरसरि-रेता । सीय राम गुह लपन समेता ॥
केवट उतरि दंडवत कीन्हा । प्रसुहिसकुचएहि नहिँ कछुदीन्हा ॥
तु० सं०—६

पियहिय की सिर्य जाननिहारी । मनिमुँदरी मन मुदित उतारी ॥
कहेउ कृपालु लेहु उतराई । केबट चरन गहेउ अकुलाई ॥
नाथ आञ्जु मैँ काह न पावा । मिटे दोष-दुख-दारिद दावा ॥
बहुत काल मैँ कीन्ह मजूरी । आञ्जु दीन्ह बिधि बनि भलि भूरी ॥
अब कछु नाथ न चाहिय मोरे । दीनदयाल अनुग्रह तोरे ॥
फिरतो बार मोहिँ जोइ देवा । सो प्रसाद मैँ सिर धरि लेवा ॥

दोहा

बहुत कीन्ह प्रभु लषन सिय, नहिँ कछु केबटु लेइ ।
विदा कीन्ह करुनायतन, भगति विमल वरु देइ ॥



भरत और कौशल्या का संवाद

[सुमन्त जी लौट कर अयोध्या आये। महाराज दशरथ ने श्रीरामचन्द्र जी के वियोग में प्राण छोड़ दिये। अन्त में वसिष्ठ जी ने भरत और शत्रुघ्न को, जो कैकेय देश में थे, बुलवा भेजा। भरत जी आये हुए हैं। उन्होंने महारानी कैकेयी से सब हाल सुन लिया है। वे बड़े दुःख हो रहे हैं। अन्त में वे महारानी कौशल्या से मिलते हैं। इसके आगे का हाल इस अवतरण में दिया गया है।]

चौपाई

भरतहि देखि मातु उठि धाई । मुखकित अविन परी भँई धाई ॥
 देखत भरत विकल भये भारी । परे चरन तन दसा विसारी ॥
 मातु तात कहँ देहि देखाई । कहँ भिय राम लपन दौड भाई ॥
 कैकेइ कत जनमी जग माँभा । *जौँ जनमी भइ काहे न वाँभा ॥
 कुलकलंक जेहि जनमेउ मोही । अपजस-भाजन प्रिय-जन-द्रोही ॥
 को त्रिभुवन मोहि सरिस अभागी । गति असि तोरि मातु जेहि लागी ॥
 पितु सुरपुर वन रघुवर केतू । मैं केवल सब अनरथ हेतू ॥
 धिग मोहि मयउँ वैनु-वन-आगी । दुसह दाह - दुख - दूपन-भागी ॥

दोहा

मातु भरत के वचन मृदु, सुनि पुनि उठी सँभारि ।
 लिये उठाय लगाइ उर, लोचन मोचति वारि ॥

* पाठान्तर—“जौँ जनमित भइ काहे न वाँभा ।”

चौपाई

सरल सुभाय मालु हिय लाये । अति हित मनहुँ राम फिरि आये ॥
 भेँटेउ बहुरि लपन - लघु-भाई । सोक सनेह न हृदय समाई ॥
 देखि सुभाउ कहत सब कोई । राममालु अस काहे न होई ॥
 माता भरत गोद वैठारे । आँसु पौंछि मृदुवचन उचारे ॥
 अजहुँ वच्छ वलि धोरज धरहू । कुसगउ समुक्ति सोक परिहरहू ॥
 जनि मानहु हिय ह्वनि गलानी । काल-करम-गति अघटित जानी ॥
 काहुहिँ दोसु देहु जनि ताता । भा मोहि सब विधिवाम विधाता ॥
 जो पतेहु दुख मोहि जियावा । अजहुँ को जानइ का तेहि भावा ॥

दोहा

पितु-आयसु भूपन वसन, तात तजे रघुवीर ।
 विसमय हरप न हृदय कछु, पहिरे बलकल चीर ॥

चौपाई

मुख प्रसन्न मन राग न शेषू । सबकर सब विधि करि परितोषू ॥
 चले विपिन सुनि सिय संग लागी । रहइ न राम-चरन-अनुरागी ॥
 सुनतहि लपन चले उठि साथा । रहहिँ न जतन किये रघुनाथा ॥
 तव रघुपति सबही सिरु नाई । चले संग सिय अरु लघु भाई ॥
 राम लपन सिय बनहिँ सिधाये । गइउँ न संग न प्रान पठाये ॥
 एहि सब भा इन्हू आंखिन्हू आगे । तउ न तजा तनु प्रान अभागे ॥
 मोहि न लाज निजनेह निहारी । राम सरिस सुत मैँ महतारो ॥
 जिअइ मरइ भल भूर्पति जाना । मोर हृदय सत-कुलिस-समाना ॥

दोहा

कौसल्या के वचन सुनि, भरत सहित रनिवासु ।
 व्याकुल विलपत राजगृह, मानहुँ सोकनिवासु ।

चौपाई

विलपहिँ विकल भरत दोउ भाई । कौसल्या लिये हृदय लगाई ॥
 भाँति अनेक भरत समुभाये । कहि विवेकमय बचन सुनाये ॥
 भरतहु मातु सकल समुभाई । कहि पुरान सुति कथा सुहाई ॥
 झलविहीन सुचि सरल सुवानी । बोले भरत जौरि जुगपानी ॥
 जे अघ मातु-पिता-सुत मारे । गाइगोठ महि-सुर-पुर जारे ।
 जे अघ निय वालक-वध कीन्हे । भीत महीपति माहुर दीन्हे ॥
 जे पातक उपपातक अहहीं । करम-बचन-मन-भवकविकहहीं ॥
 ते पातक मोहि होहु विधाता । जौं पहु होइ मोर मत माता ॥

दोहा

जे परिहरि हरि-हर-चरन, भजहिँ भूतगन धार ।
 तिन्ह कह गति मोहि देउ विधि, जौं जननी मत मोर ॥

चौपाई

वेचहिँ वेद धरम दुहि लेही । पिसुन पराय पाप कहि देही ॥
 कपटी कुटिल कलह प्रिय क्रोधी । वेदविदूषक विस्वविरोधी ॥
 लोभी लम्पट लोल लवारा । जे ताकहिँ परधनु परदारा ॥
 पावउँ मैँ तिन्ह कै गति धारा । जो जननी पहु सम्मत मोरा ॥
 जे नहिँ साधुसंग अनुरागे । परमारथपथ विमुख अभागे ॥
 जे न भजहिँ हरि नरतनु पाई । जिन्हहिँ न हरि-हर सुजस सुहाई ॥
 तजि झुतिपंथ वामपथ चलही । बञ्चक विरधि बेषु जग कलही ॥
 तिन्ह कह गति मोहि संकर डेरु । जननी जौं पहु जानउ भेरु ॥

दोहा

मातु भरत के बचन सुनि, सचि सरल सुभाय ।
 कहति रामप्रिय तात तुम्ह, सदा बचन मन काय ॥

(८६)

चौपाई

राम प्राण तेँ प्राण तुम्हारे । तुम्ह रघुपतिहि प्राण तेँ-प्यारे ॥
विधु विप चवइ स्रवइ हिमु आगी । होइ वारिचर वारिविरागी ॥
भये ग्यान वरु मिटइ न मोहू । तुम्ह रामहिँ प्रतिकूल न होहू ॥
मत तुम्हार पह जो जग कहहीं । सो सपनेहुँ सुख सुगतिनलहहीं ॥
अस कहि मातु भरत हिय लाये । थनपय स्रवहिँ नयन जल छ्राये ॥
करत विलाप बहुत एहि भाँती । बैठेहि वीति गई सब राती ॥



वसिष्ठ और भरत का संवाद

[भरत जी का आगमन सुनकर महर्षि वसिष्ठ जी आये । उन्होंने उनसे महाराज दशरथ के शव का दाह करवाया, फिर सब मन्त्रियों तथा नगर के मुख्य मुख्य पुरुषों की समा की । सब ने भरत जी से राज्यग्रहण करने के लिये अनुरोध किया, किन्तु भरत जी नहीं माने । इस अवतरण में भरत जी तथा वसिष्ठ जी का वही संवाद है ।]

चौपाई

सुदिन सोधि मुनिवर तव आये । सचिव महाजन सकल बोलाये ॥
 बैठे राजसभा सब जाई । पठये वालि भरत दोड भाई ॥
 भरत वसिष्ठ निकट वैठारे । नीति-धरम-मय-वचन उचारे ॥
 प्रथम कथा सब मुनिवर वरनी । केकइकुटिल कीन्हि जसि करनी ॥
 भूप धरमव्रत सत्य सराहा । जेहि तनु परिहरि प्रेम निवाहा ॥
 कहत राम-गुन-सील सुभाऊ । सजल नयन पुलकेउ मुनिराऊ ॥
 बहुरि लषन-सिय-प्रीति वखानी । सोक सनेह मगन मुनि ग्यानी ॥

दोहा

सुनहु भरत भावी प्रबल, बिलखि कहैउ मुनिनाथ ।
 हानि लाभ जीवन मरन, जस अपजस विधि हाथ ॥

चौपाई

अस विचारि केहि देख्य दोषू । व्यरथ काहि पर कीजिय रोषू ॥
 तात विचार करहु मन माहीं । सोच योग दसरथ नृप नाहीं ॥

सोचिय विप्र जो वेदविहीना । तजि निज धरम विषय लवलीना ॥
 सोचिय नृपति जो नीति न जाना । जेहि न प्रजा प्रिय प्रानसमाना ॥
 सोचिय वयसु* कृपिन धनवानू । जो न अतिथि सिवभगति सुजानू ॥
 सोचिय सूढ विप्र अपमानी । मुखर.मानप्रिय ग्यान गुमानी ॥
 सोचिय पुनि पतिवञ्चक नारो । कुटिल कलहप्रिय इच्छाचारी ॥
 सोचिय वट्ट निजव्रत परिहरई । जो नहिँ गुरु आर्यसु अनुसरई ॥

दोहा

सोचिय गृही जो मोहवस, करइ करमपथ त्याग ।
 सोचिय जतो प्रपंचरत, विगत विवेक विराग ॥

चौपाई

वैखानस सोइ सोचन जोगू । तप विहाइ जेहि भावइ भोगू ॥
 सोचिय पिसुन अकारन क्रांथी । जननि-जनक-गुरु-बंधु-विरोधी ॥
 सब विधि सोचिय पर-अपकारी । निज तनु पोपक निरदय भारी ॥
 सोचनीय सबही विधि सोई । जो न छाँड़ि कल हरिजन होई ॥
 सोचनीय नहिँ कोसलराऊ । भुवन चारिदस प्रगट प्रभाऊ ॥
 भयउ न अहइ न अरव होनिहारा । भूप भरत जस पिता तुम्हारा ॥
 विधि हरि हरसुरपति दिमिनाया । वरनहिँ सब दसरथ-गुन-गाथा ॥

दोहा

कहहु तात केहि भाँति कौउ, करिहि वड़ाई तासु ।
 राम लपन तुम सत्रुहन, सरिस सुअन सुचि जासु ॥

चौपाई

सब प्रकार भूषति वड़भागी । वादि विषाद करिय तेहि लागी ॥
 एहि सुनि समुझि सोच परिहरहु । सिर धरि राजरजायसु करहु ॥

राय राजपद तुम्ह कहँ दीन्हा । पितावचन फुर चाहिय कीन्हा ॥
 तजे राम जेहि बचनहिँ लागी । तनु परिहरेउ रामबिरहागी ॥
 नृपहिँ बचन प्रिय नहिँ प्रिय प्राणा । करहु तात पितुवचन प्रमाना ॥
 करहु सोस धरि भूपरजाई । है तुम्ह कहँ सब भाँति भलाई ॥
 परसुराम पितुअग्या राखी । मारी मातु जोग सब साखी ॥
 तनय जजातिह जेवन दयऊ । पितुअग्या अघ अजस न भयऊ ॥

दोहा

अनुचित उचित विचारु तजि, जे पालिहिँ पितु बैन ।
 ते भाजन सुख सुजस के, बसहिँ अमरपति-पेन ॥

चौपाई

अबसि नरेस बचन फुर करहु । पालहु प्रजा सोक परिहरहु ॥
 सुरपुर नृप पाइहिँ उर तोषू । तुम कहँ सुकृत सुजसु नहिँ दोषू ॥
 वैदविहित संमत सबही का । जेहि पितु देइ सो पावइ टीका ॥
 करहु राज परिहरहु गलानी । मानहु भौर बचन हित जानी ॥
 जुनि सुख लहव राम वैदेहो । अनुचित कहव न परिडत केही ॥
 कौसल्यादि सकल महतारी । तेउ प्रजालुख होहिँ सुखारी ॥
 प्रेम तुम्हार राम कर जानिहि । सो सब बिधि तुम सनभलमानिहि ॥
 सौपेहु राज राम के आये । सेवा करेहु सनेह सुहाये ॥

दोहा

कोजिय गुरुआयसु अबसि, कहहिँ सचिव कर जोरि ।
 रघुपति आये उचित जस, तस तव करव वहोरि ॥

चौपाई

कौसल्या धरि धीरज कहई । पूत पथ्य गुरु आयसु अहई ॥
 सो आदरिय करिय हित मानी । तजिय विपाटु कालगति जानी ॥

वन रघुपति सुरपुर नरनाह । तुम्ह एहि भाँति तात कदराह ॥
परिजन प्रजा सचिव सब अँवा । तुम्हही सुत मव कहँ अवलाँवा ॥
लखि विधि वाम काल कठिनाई । धीरज धरहु मातु वलि जाई ॥
सिर धरि गुरुआयसु अनुसरह । प्रजा पालि पुर-जन-दुख हरह ॥
गुरु के बचन सचिव अभिनन्दन । सुने भरत हिय हित जनु चन्दन ॥
सुनी बहोरि मातु मृदुवानी । सील-सनेह-सरल - रस सानी ॥

छन्द

सानो सरल रस मातुवानी सुनि भरत व्याकुल भये ।
लोचनसरोरुह स्रवत सींचत विरह उर अँकुर नये ॥
सो दसा देखत समय तेहि विसरी सबहि सुधि देह को ।
तुलसी सराहत, सकल सादर सोवँ सहज सनेह की ॥

सोरठा

भरत कमल करजोरि, धीर-धुरन्धर धीर धरि ।
वचन अमिय जनु वोरि, दैत उचित उत्तर सबहिँ ॥

चौपाई

मोहि उपदेस दीन्ह गुरु नोका । प्रजा सचिव सम्मत सबही का ॥
मातु उचित धरि आयसु दीन्हा । अवमि सीस धरि चाहउँ कीन्हा ॥
गुरु पितु मातु स्वामि हित वानी । सुनि मन् मुदित करिय भल जानी ॥
उचित कि अनुचित किये विचार । धरम जाई सिर पातक भार ॥
तुम्हतउ देहु सरल सिख सोई । जो आचरत मोर हित होई ॥
जद्यपि यह समुझत हउँ नीके । तदपि होत परितोषु न जी के ॥
अव तुम्ह विनय मोरि सुन लेहू । मोहि अनुहरत सिखावन देहू ॥
उत्तर देउँ छमउ अपराधू । दुखित-दोष-गुन गनहिँ नसाधू ॥

दोहा

पितु सुरपुर सिय राम बन, करन कहहु मोहि राज ।
एहि तैं जानहु भोर हित, कै आपन वड़ काज ॥

चौपाई

हित हमार सिय-पति-सेवकाई । सो हरि लीन्ह मातु कुटिलाई ॥
मैं अनुमानि दीख मन माहीं । ध्यान उपाय भोर हित नाहीं ॥
सोकरसमाज राज केहि लेखे । लपन-राम-सिय-पद विनु देखे ॥
वादि वसन विनु भूपन भारू । वादि विरति विनु ब्रह्मविचारू ॥
सरुज सरौर वादि बहु भोगा । विनु हरिभगति जाय जप जोगा ॥
जाय जीव विनु देह सुहाई । वादि भोर सब विनु रघुराई ॥
जावै राम पहिँ आयसु देह । एकहि आँक भोर हित पढ़ ॥
भोहि नृप करि भल आपन चहह । सोउ सनेह जड़ता बस कहह ॥

दोहा

कैकई-सुअन कुटिल मति, रामविमुख गतलाज ।
तुम्ह चाहत सुख मोहवस, मोहिँ से अग्रम के राज ॥

चौपाई

कहवैं साँच सब सुनि पतियाह । चाहिय धरम-सील नरनाह ॥
मोहि राज हठि देइहहु जवहीं । राजु रसातल जाइहि तवहीं ॥
मोहि समान को पापनिवासू । जेहि लागि सीयराम बनवासू ॥
मैं सठ सब अनरथ कर हेतू । वैठि बात सब सुनवैं सचेतू ॥
विनु रघुबोर विलोकिय वासू । रहे प्राण सहि जम उपहासू ॥
राम पुनीत विषयरस रूखे । लोलुप भूमिभोग के भूखे ॥
कहैं लागि कहवैं हृदय-कठिनाई । निदरि कुलिस जेहि लहो वड़ाई ॥

दोहा

कारन तें कारज कठिन, होइ दोष नहिँ मोर ।
कुलिस अस्थि तें उपल तें, लोह कराल कठोर ॥

चौपाई

कैकई-भव तनु अनुरागे । पावर प्रान अघाइ अभागे ॥
जौं प्रिय विरह प्रान प्रिय लागे । देखव सुनव बहुत अघ आगे ॥
लपन-राम-सिय कहँ वन दीन्हा । पठइ अमरपुर पतिहित कीन्हा ॥
लीन्ह विधवपन अपजसु आपू । दीन्हैउ प्रजहिँ सोक सतापू ॥
मोहि दीन्ह सुख सुजन सुराजू । कीन्ह कैकई सब कर काजू ॥
एहि तें मोर काह प्रव नीका । तेहि पर देन कहहु तुम्ह टीका ॥
कैकई जठर जनमि जग भाहीं । यह भोकहँ कछु अनुचित नाहीं ॥
मोरि बात सब विधिहि वनाई । प्रजा पाँच कत करहु सहाई ॥

दोहा

ग्रह ग्रहीत पुनि वातवस, तेहि पुनि वीछी मार ।
ताहि पियाइय वारुनी, कहहु कवन उपचार ॥

चौपाई

कैकई-सुअन जोग जग जोई । चतुर विरंवि दीन्ह मोहि सोई ॥
दसरथ-तनय राम-लछु-भाई । दीन्ह माहि विधि वादि बड़ाई ॥
तुम्ह सब कहहु कदावन टीका । राय रजायसु सब कहँ नीका ॥
उतर देउँ केहि विधि केहि कैरी । कहहु सुखेन जथारुचि जेही ॥
मोहि कुमातु समेत विहाई । कहहु कहिहि के कीन्ह भलाई ॥
मो विनु को रुचराचर भाहीं । जेहि सियराम प्रानप्रिय नाहीं ॥
परम हानि सब कहँ वड़ लाहू । अदिन मोर नहिँ दूपन काहू ॥
ससय सील प्रेमवस अहहू । सबइ उचित सब जो कछु कहहू ॥

दोहा

राममातु सुठि सरलचित्त. गों पर प्रेम विसेखि ।
कहइ सुभाय सनेहवस, मंगरि दीनता देखि ॥

चौपाई

गुरु विवेक-सागर जग जाना । जिनहिँ विस्व कर-वदर-समाना ॥
मो कहँ तिलकसाज सज सोऊ । भा विधिबिमुख विमुख सबकोऊ ॥
परिहरि रामभीय जग माहीं । काउ न कहहि मार मति नाहीं ॥
सो मैँ सुनव सहज सुख मानी । श्रंतहु कीच तहाँ जहँ पानी ॥
डर न मोहि जग कहहि कि पोचू । परजोंकहु कर नाहिँ न सोचू ॥
एकइ बड उर दुसह दुवारी । मोहिँ लागि भे सिय राम दुखारी ॥
जीवनलाहु लपन भल पावा । सब तजि रामचरन मन लावा ॥
भोर जनम रघुवर वन लागी । मूठ काह पड़िताउँ अभागी ॥

दोहा

आपनि दाखन दीनता, कहेउँ सबहिँ सिरु नाइ ।
देखे बिलु रघु-नाथ-पद, जिय कैँ जरनि न जाइ ॥

चौपाई

अन उपाय मोहि नहिँ सूझा । को जिय कैँ रघुवर बिलु वूझा ॥
एकहि आँक इहइ मन माहीं । प्रातकाल चलिहउँ प्रभु पाहीं ॥
जद्यपि मैँ अनभल अपराधी । भइ मोहि कानन सकलउपाधी ॥
तदपि सरन सनमुख मोहि देखी । झमि सब करिहहिँ छुपाविसेखी ॥
सील सकुचि सुठि सरल सुभाऊ । छुपा - सनेह - सदन रघुराऊ ॥
असिद्धक अनभल कीन्ह न रामा । मैँ सिखु सेवक जद्यपि वामा ॥
तुम्ह पै पाँच मोर भल मानी । आयसु आसिप देहु सुवानी ॥
जेहि सुनि विनय मोहि जनुजानी । आबहिँ बहुरि राम रजधानी ॥

दोहा

जद्यपि जनम कुमातु तै, में सठ सदा सदोस ।
आपन जानि न त्यागिहहिँ, मोहि रघु-वीर-भरोस ॥

चौपाई

भरत वचन सब कहँ प्रिय लागे । राम - सनेह-सुधा जनु पागे ॥
लोग वियोग-विषम-विष दागे । मंत्र सवीज सुनत जनु जागे ॥
मातु सचिव गुरु पुर-नर-नारी । सकल सनेह विकल भये भारी ॥
भरतहिँ कहहिँ सराहि सराही । राम - प्रेम-मूरति - तनु आही ॥
तात भरत अस काहे न कहहू । प्रान-समान राम-प्रिय अहहू ॥
जो पावँह अपनी जडताई । तुम्हहिँ सुगाइ मातु-कुटिलाई ॥
सो सठ कोटिक पुरुष समेता । वसहिँ कल्प सत नरक निकेता ॥
अहि-अघ-अवगुनमनि नहिँ गहई । हरइ गरल दुख दारिद दहई ॥

दोहा

अवसि चलिय वन राम जहँ, भरत मंत्र भल कीन्ह ।
सोक - सिंधु, वूड़त सबहिँ, तुम्ह अवलंचनु दीन्ह ॥



शृंगवेरपुर में भरत

[जैसा कि अन्तिम प्रसङ्ग में कहा गया है कि, भरत जी ने श्रीरामचन्द्र जी से मिलने के लिए जाने का विचार किया है, तदनुसार वे अयोध्या नगर को योग्य कर्मचारियों के हाथ में छोड़ कर चले हैं। साथ में राजपरिवार, वसिष्ठ जी तथा कितने ही सैनिक और नागरिक भी हो लिये हैं। पहिले दिन तमसा नदी के तीरे और दूसरे दिन गोमती नदी के तीरे वास करके, वे तीसरे दिन शृङ्गवेरपुर पहुँचे हैं। वहाँ का हाल नीचे दिया जाता है।]

चौपाई

सईतीर बस चले विहाने । शृङ्गवेरपुर सब नियराने ॥
 समाचार सब सुने निषादा । हृदय विचार करइ सविषादा ॥
 कारन कवन भरत वन जाही है कछु कपटभाउ मन माही ॥
 जौ पै जिय न होति कुटिलाई । तौ कत लीन्हि संग कटकाई ॥
 जानहिँ सानुज रामहिँ मारी । करउँ अकंटक राज सुखारी ॥
 भरत न राजनीति उर आनी । तव कलंक अत्र जीवन हानी ॥
 सकल-सुरासुर बुरहिँ बुझारा । रामहिँ समर न जीतनिहारा ॥
 का आचरज भरत अस करही । नहिँ विषवेलि अमियफल फरही ॥

दोहा

अस विचार गुह्र ज्ञाति सन, कहेहु सजग सब होहु ।
 हथबाँसहु बोरहु तरनि, कीजिय घाटारोहु ॥

चौपाई

होहु सँजोइल रोकहु घाटा । ठाटहु सकल मरइ के ठाटा ॥
 सनमुख लोह भरत सन लेऊँ । जियत न सुरसरि उतरन देऊँ ॥
 समर मरन पुनि सुर-सरि-तीरा । रामकाजु द्वनमंगु सरीरा ॥
 भरत भाइ नृप मैँ जन नीचू । बड़े भाग असि पाइय मीचू ॥
 स्वामिकाज करिहउँ रन रारी । जस धर्वालिहउँ भुवन दसचारी ॥
 तजउँ प्रान रघुनाथ निहोरे । दुहँ हाथ मुदमोदक भोरे ॥
 साधु समाज न जा कर लेखा । रामभगत महुँ जासु न रेखा ॥
 जाय जियत जग सो महिभारू । जननी-जोवन - विटप - कुठारू ॥

दोहा

विगत विपाद निपादपति, सबहिँ बढाइ उक्ताह ।
 सुमिरि राम मंगेउ तुरत, तरकस धनुप सनाह ॥

चौपाई

वेगहि भाय सजहु सँजोऊ । सुनि रजाइ कदराइ न कोऊ ॥
 भलेहि नाथ सब कहहिँ सहरपा । एकाहिँ एक बढावहिँ करपा ॥
 चले निपाद जोहारि जोहारी । सुर सकल रन रूचै रारी ॥
 सुमिरि राम पद पंकज पनही । भाथी बाँधि चढाइन्ह धनुही ॥
 अँगरी पहिरि कूँडि सिर धरहीँ । फरसा बाँस सेल सम करहीँ ॥
 एक कुसल अति ओडन खाडे । कूदहिँ गगन मनहुँ द्विति बूँडे ॥
 निज निज साज सनाज बनाई । गुहराउतहिँ जुहारे जाई ॥
 देखि सुभट सब लायक जाने । लेइ लेइ नाम सकल सनमाने ॥

दोहा

भाइहु लावहु धोख जनि, आजु काज बड मोहि ।
 सुनि सरोष वाले सुभट, वीर अधीर न होहिँ ॥

चौपाई

रामप्रताप नाथ बल तोरे । करहिँ कटकुबिनु भट विनु घोरे ॥
 जीवत पाँउ न पाछे धरहीँ । रुड-मुंड-मय मेदिनि करहीँ ॥
 दीख निपादनाथ भल टोखू । कहेउ वजाउ जुभाऊ ढोखू ॥
 इतना कहत छीँक भइ वाये । कहेउ सकुनिग्रन्ह खेत सुहाये ॥
 वूढ़ एक कह सगुन विचारो । भरतहि मिलिय न होइहि रारो ॥
 रामहिँ भरत मनावन जाहीँ । सगुन कहइ अस विग्रह नाहीँ ॥
 सुनि गुह कहइ नीक कह वूढ़ा । सहमा करि पड़िताहिँ विमूढ़ा ॥
 भरत-सुभाउ-सील विनु वूम्हे । बड़ि हितहानि जानि विनु जूम्हे ॥

दोहा

गहहु घाट भट सिमिटि सव, लेउँ मरम मिलि जाइ ।
 वूम्हि मित्र अरि मध्य गति, तव तस करिहउँ आइ ॥

चौपाई

लखउ सनेहु सुभाय सुहाये । वैर प्रीति नाहँ दुरइ दुराये ॥
 अस कहि भेंट सँजोवन लागे । कंद मूल फल खग मृग मांगे ॥
 मीन पीन पाठीन पुराने । भरि भरि भार कहारन्ह आने ॥
 मिलन साजु सजि मिलन सिधाये । मंगलमूल सगुन सुम पाये ॥
 देखि दूरि तेँ कहि निज नामू । कीन्ह मुनीसहिँ दड प्रनामू ॥
 जानि रामप्रिय दीन्ह असीसा । भरतहिँ कहेउ बुझाइ मुनीसा ॥
 रामसखा सुनि स्पंदनु त्यागा । चले उतरि उमगन अनुरागा ॥
 गाउँ जाति गुह नाउँ सुनाई । कीन्ह जोहारु माथ महि जाई ॥

दोहा

करत दंडवत देखि तेहि, भरत लीन्ह उर लाइ ।
 मनहुँ लषन सन भेंट भइ, प्रेम न हृदय समाइ ॥

चौपाई

भेदत भरत ताहि अतिप्रीती । लोग सिद्धाहिँ प्रेम कट रीती ॥
 धन्य धन्य धुनि मंगलमूला । सुर सराहिँ तेहि वरपहिँ फूला ॥
 लोक वेद सब भाँतिहिँ नीचा । जासु छाँह छुइ जेइय सींचा ॥
 तेहि भरि श्रोक राम लघु-भ्राता । मिलत पुलक परिपूरित गाता ॥
 राम राम कहि जे जमुहाहीँ । तिन्हहिँ न पाप पुँज समुहाहीँ ॥
 पहि तौ राम लाइ उर लीन्हा । कुलसमेत जग पावन कीन्हा ॥
 फरमु-नास-जल सुरसरि परई । तेहि को कहहु सीस नहिँ धरई ॥
 उलटा नाम जपत जग जाना । बालमीकि भये ब्रह्म समाना ॥

दोहा

स्वपच सवर खस जमन जड़, पाँवर कोल किरात ।
 राम कहत पावन परम, होत भुवन विख्यात ॥

चौपाई

नहिँ अचरज जुग जुगवलि भ्राई । केहि न दीन्ह रघुवीर वड़ाई ॥
 राम-नाम-महिमा सुर कहहीं । सुनिसुनि अवधलोग सुखलहहीं ॥
 रामसखहिँ मिलि भरत सप्रेमा । पूछी कुसल सुमंगल खेमा ॥
 देखि भरत कर सील सनेह । भा निपाद तेहि समय बिदेह ॥
 सकुच सनेह मोद मन वाढ़ा । भरतहिँ चितवत इकटक ठाढ़ा ॥
 धरि धीरज पद वन्दि वहोरी । विनय सप्रेम करत कर जोरी ॥
 कुसल मूल पदपंकज पेखी । मैं तिहुँकाल कुसल निज लेखी ॥
 अब प्रभु परम अनुग्रह तारे । सहित कोटि कुल मंगल भारे ॥

दोहा

ससुभि मोरि करतीति कुल, प्रभु महिमा जिय जोइ ।
 जो न भजइ रघु-वीर-पद, जग विधिबंचित सोइ ॥



चित्रकूट में श्रीरामचन्द्र और भरत

भरत जी गंगा पार कर आगे चले । साथ में निपाट भी हो गया । प्रयाग में भरद्वाज जी के आश्रम में ये सब लोग अगले दिन टिक रहे । वहाँ यह सुन कर कि, श्रीरामचन्द्र जी चित्रकूट गये हैं, ये लोग भी उधर ही चले । ये लोग चित्रकूट के पास आग ये हैं । इसके बाद का वृत्तान्त इस अवतरण में दिया जाता है ।

चौपाई

चले भरत जहँ सिय खुराई । साथ निषादनाथ - लघुभाई ॥

दोहा

लगे हौन मंगल सगुन, सुनि गुनि कहत निपाटु ।
मिटिहिँ सोच होइहि हरपु, पुनि परिनाम विपाटु ॥

चौपाई

सेवक-वचन सत्य सब जाने । आश्रम निकट जाइ नियराने ॥
करत प्रनाम चले दोड भाई । कहत प्रीति सारद सकुचाई ॥
हरषहिँ निरपि रामपद अंका । मानहुँ पारसु पायेड रंका ॥
रजसिरधरिहिय नयनन्हिलावहिँ । खुरवर मिलन सरिस सुख पावहिँ ॥
वेदी पर मुनि-साधु-समाजू । सीयसहित राजत रघुराजू ॥
सानुज सखा समेत भगन मन । बिपरे हरष सोक-सुख-दुख-गन ॥
पाहि नाथ कहि पाहि गोसाईँ । भूतल परे लकुट की नाईँ ॥
वचन सप्रेम लषन पहिचाने । करत प्रनाम भरत जिय जाने ॥

(१०१)

कहत सप्रेम नाइ महि माथा । भरत प्रनाम करत रघुनाथा ॥
उठे राम सुनि प्रेम अधीरा । कहँ पट कहँ निषंग धनु तीरा ॥

दोहा

बरवस लिये उठाइ उर, लाये कृपानिधान ।
भरत राम की मिलनि लखि, विसरे सबहिँ अपान ॥
मिलि सप्रेम रिपुसूदनहिँ, केवट भेंटेउ राम ।
भूरि भाय भेंटे भरत, लक्ष्मिन करत प्रनाम ॥

चौपाई

भेंटेउ लषन ललकि लघुमाई । बहुरि निषाद लीन्ह उर लाई ॥
पुनि मुनिगन दुहुँ भाइन्ह वन्दे । अभिमत आसिष पाइ अनन्दे ॥
सानुज भरत उर्मणि अनुरागा । धरि सिर सिय-पद-पदुम-परागा ॥
पुनि पुनि करत प्रनाम उठाये । सिर करकमल परसि वैठाये ॥
आरत लोग राम सब जाना । करुनाकर सुजान भगवाना ॥
सानुज मिलि पल महिँ सबकाहू । कीन्ह दूरि दुख-दारुन दाहू ॥
प्रथम राम भेंटी कैकेयी । सरल सुमाय भगति मति भेयी ॥
पग परि कीन्ह प्रबोध घनेरी । काल करम विधि सिर धरिखारी ॥

दोहा

भेंटी रघुवर मातु सब, करि प्रबोध परितोषु ।
अब ईस आधीन जग, काहु न देख्य दोषु ॥
महिसुर मंत्री मातु गुरु, गने लोग लिये साथ ।
पावन आश्रम गवनु किय, भरत लषन रघुनाथ ॥

चौपाई

मिली सकल सासुन्ह सिय जाई । तेहि अवसर करुना महिँ छाई ॥
नृपकर सुर-पुर-गवन सुनावा । सुनि रघुनाथ दुसह दुख पावा ॥

मुनिवर बहुरि राम समुभाए । सहित समाज सुरसरित नहाये ॥
करि पितृक्रिया वेद जस बरनी । भे पुनीत पातक-तम-तरनी ॥

दोहा

गुरु-पद-कमल प्रनाम करि, बैठे आयसु पाइ ।
विप्र महाजन सखि सब, जुरे सभासद आइ ॥

चौपाई

भरत मुनिहि मन भीतर भाये । सहित समाज राम पहि आये ॥
प्रभु प्रनाम करि दीन्ह सुआसन । बैठे सब मुनि सुनि अनुसासन ॥
बोले मुनिवर बचन विचारी । देस काल अवसर अनुहारो ॥
सुनहु राम सरबग्य सुजाना । धरम-नीति-गुन-ग्यान-निधाना ॥
आरत कहहि विचारि न कोऊ । सूक्त जुआरिहि आपुन दाऊ ॥
सुनि मुनि बचन कहत रघुराऊ । नाथ तुम्हारेहि हाथ उपाऊ ॥
प्रथम जो आयसु मो कहँ होई । माथे मानि करउँ मिख सोई ॥
पुनि जेहि कहँ जस कहव गोसाई । सो सब भाँति घटिहि सेवकाई ॥
कह मुनि राम सत्य तुम भाषा । भरत-सनेह-विचारु न राषा ॥

दोहा

भरत-विनय सादर सुनिअ, करिअ विचारु बहोरि ।
करब साधुमत लोकमत, नृपनय निगम निचोरि ॥

चौपाई

सुनि मुनिबचन रामरुख पाई । गुरु साहव अनुकूल अघाई ॥
पुलकि सरीर भरत भये ठाढ़े । नीरजनयन नेहजल बाढ़े ॥
कहव मोर मुनिनाथ निवाहा । पहि तैं अधिक कहउँ मैं काहा ॥
मैं जानउँ निजनाथ सुभाऊ । अपराधिहु पर कोह न काऊ ॥
मो पर कृपा सनेह बिसेषी । खेलत खुनस न कबहुँ देखी ॥

सिद्धपन तेँ परिहरेउ न संगू । कवहूँ न कीन्ह मोर मन भंगू ॥
मैं प्रभु कृपारीति जिय जोही । हारेहु खेल जितावहिँ मोही ॥

दोहा

महँ सनेह-सकोच-वस, सगुल कहै न वैन ।
दरसन तृपित नआजु लागि, प्रेम पियासे नैन ॥

चौपाई

विधि न सकेउ सहि मोर दुलारा । नीच बीच जननी मिस पारा ॥
यहहु कहत मोहिँ आजु न सोभा । अपनी समुक्ति साधु सुवि कोभा ॥
मातु मंद मैं साधु सुवाजी । उर अस आनत कोटि कुवाली ॥
फरइ कि कोदव वाली सुसाली । मुक्ता प्रसव कि संवुक ताली ॥
सपनेहु दोप कलेस न काह । मोर अभाग उदधि अबगाह ॥
विनु समझे निज-अध-परि-पाकू । जारिउँ जाय जननि कटि काकू ॥
हृदय हेरि हारेउँ सब ओरा । एकहि भाति भलेहि भल मोरा ॥
गुरु गोसाईँ साहिव सियरामू । जागत मोहि नीक परिनामू ॥

दोहा

साधु-समा-प्रभु गुरु-निकट, कहउँ सुथल सतिभाउ ।
प्रेम प्रपंच कि मूठ फुर, जानहिँ मुनि रघुराउ ॥

चौपाई

भूपतिमरन प्रेमपनु राखी । जननी कुमति जगत सब साखी ॥
देखि न जाहिँ विकल महतारी । जरहिँ दुसह ज्वर पुर-नर-नारी ॥
मदी सकल अनरथ कर मूला । सो सुनि समुक्ति सहेउँ सब खूला ॥
सुनि वनगवनु कीन्ह रघुनाथा । करि मुनिवेष लपन-सिय-साथा ॥
विनु पनहिन्ह पयादेहि पाये । संकरु साखि रहेउँ पहि धाये ॥
बहुरि निहारि निपादसनेह । कुलिस कठिन उर भयउ न वेह ॥

अब सब आखिन देखेउँ आई । जियत जीव जड़ सबै सहार्ह ॥
जिन्हहिँ निरखिमगसापिनि बीझी । तजहिँ बिषम विप तामसतोझी ॥

दोहा

तेइ रघुनन्दन लषन सिय, अनहित लागे जाहि ।
तासु तनय तजि दुसह दुख, दैव सहावइ काहि ॥

चौपाई

सुनि अति विकल भरत-वर-वानी । आरति-प्रीति-बिनय-नय-सानी ॥
कहि अनेक विधि कथा पुरानी । भरत प्रबोधु कीन्ह मुनि ग्यानी ॥
बोले उचित वचन रघुनन्दू । दिन-कर-कुल-कैरव-वन-चन्दू ॥
तात जाय जनि करहु गलानी । ईस अधीन जीव गति जानी ॥
तीन काल त्रिभुवन मत मोरे । पुन्यसलोक तात तर तोरे ॥
उर आनत तुम्ह पर कुटिलाई । जाइ लोक-परलोक नसाई ॥
दोसु देहि जननिहि जड़ तेई । जिन्ह गुरु-साधु-सभानहिँ सेई ॥

दोहा

मिटिहहिँ पाप प्रपंच सब, अखिल अमंगल भार ।
लोक सुजस परलोक सुख, सुमिरत नाम तुम्हार ॥

चौपाई

कहउँ सुभाउ सत्य सिव साखी । भरत भूमि रह राउरि राखी ॥
तात कुतर्क करहु जनि जाये । वैर प्रेम नहिँ दुरइ दुराये ॥
मुनिगन निकट विहंग सृगजाहीं । बाधक बधिक विलोकि पराहीं ॥
हित अनहित पसु पच्छिउ जाना । मानुषतनु गुन-ग्यान-निधाना ॥
तात तुम्हहिँ मैं जानउँ नीके । करउँ काह असमंजस जी के ॥
राखैउ राय सत्य मोहि त्यागी । तनु परिहरेउ प्रेमपन लागी ॥

(१०५)

तासु वचन भेटत मन सोचू । तेहि तें अधिक तुम्हार सँकोचू ॥
ता पर गुरु मोहिँ आयसु दीन्हा । अबसि जोकहहु चहउँ सोइकीन्हा ॥

दोहा

मन प्रसन्न करि सकुच तजि, कहहु करउँ सो आजु ।
सत्य - सन्धु - रघुवर-वचन, सुनि भा सुखी समाजु ॥
कीन्ह अनुग्रह अमित अति, सब विधि सीतानाथ ।
करि प्रनाम वेले भरत, जोरि-जलज-जुग-हाथ ॥

चौपाई

कहउँ कहावउँ का अब स्वामी । कृपा-अस्थु-निधि अन्तरजामी ॥
गुरु प्रसन्न साहिव अनुकूला । मिटी मलिन मन कलपित सुला ॥
अपडर डरेउँ न सोच समूले । रविदिन दोष देव दिसि भूले ॥
भोर अभाग मातु कुटिलाई । विधिगति विपम काल कठिनाई ॥
पाउँ रोपि सब मिलि मोहिँ बाला । प्रनतपाल पन आपन पाला ॥
यह नइ रीति न राउरि होई । लोकहु वेद विदित नहिँ गोई ॥
जग अनभल भल एक गोसाई । कहिय होय भल कासु भलाई ॥
देव देव - तरु - सरिस सुभाऊ । सनमुख विमुख न काहुहिँ काऊ ॥

दोहा

जाइ निकट पहिचान तरु, छाह समनि सब सोच ।
माँगत अभिमत पाव जग, राउ रंक भल पौंच ।

चौपाई

लखिसवविधि-गुरु-स्वामि-सनेह । मिटेउ छौभ नहिँ मन संदेह ॥
अब करुनाकर कीजिय सोई । जनहित प्रभुचित छौभ न होई ॥
जो सेवक साहिवहिँ सँकोची । निजहित चहइ तासु मति पोची ॥
सेवक-हित साहिव-सेवकाई । करइ सकल सुख लोभ विहाई ॥

स्वारथ नाथ फिरे सब ही का । किये रजाइ कोटि विधि नीका ॥
 यह स्वारथ - परमारथ - सारू । सकल सुकृत फल सुगति सिंगारू
 देव एक बिनती सुनि मेरी । उचित होइ तस करव बहोरी ॥
 तिलक समाजु साजि सबु आना । करिय सुफल प्रभु जौं मन माना ॥

दोहा

सानुज पठइय मोहिँ बन, कीजिय सबहिँ सनाथ ।
 नतरु फेरिअहि बन्धु दोउ, नाथ चलौं मैं साथ ॥

चौपाई

नतरु जाहिँ बन तीनिउँ भाई । बहुरिय सीय सहित रघुराई ॥
 जेहि विधि प्रभु प्रसन्न मन होई । कखना-सागर कीजिय सोई ॥
 देव दीन्ह सब मोहि अमारू । मेरे नीति न धरम विचारू ॥
 कहउँ वचन सब स्वारथहेतू । रहत न आरत के चित चेतू ॥
 उतर देइ सुनि स्वामि-रजाई । सो सेवकु लखि लाज लजाई ॥
 अस मैं अवगुन-उदधि-अगाधू । स्वामि सनेह सराहत साधू ॥
 अब कृपालु मोहि सो मत भावा । सकुच स्वामि मन जाइ न पावा ॥
 प्रभु-पद-सपथ कहउँ सतिभाऊ । जग-मंगल-हित एक उपाऊ ॥

दोहा

प्रभु प्रसन्न मन सकुचि तजि, जो जेहि आयसु देव ।
 सो सिर धरि धरि करिहिँ सबु, मिटहि अनट अवरेब ॥
 प्रेममगन तेहि समय सब, सुनि आवत मिथिलेसु ।
 सहित सभा संग्रम उठेउ, रवि-कुल-कमल-दिनेसु ॥

चौपाई

भाइन्ह सहित राम मिलि राजहिँ । चले लेबाइ समेत समाजहिँ ॥
 तब सब लोग नहाइ नहाई । राम जनक मुनि आयसु पाई ॥

देखि देखि तरुनर अनुरागे । जहँ तहँ पुरजन उतरन लागे ॥
एहि विधि वासर वीते चारी । रामु निरखि नरनारि सुखारी ॥
रामसमाज प्रात जुग जागे । न्हाइ न्हाइ सुर पूजन लागे ॥
गे नहाइ गुरु पहँ रघुपाई । वीदि चरज बोले खल पाई ॥
नाथ भरत पुरजन महतारी । सोकविकल बनवास दुखारी ॥
सहित समाज राउ मिथिलेसू । बहुत दिबस भे सहत कलेसू ॥
उचित होइ सो कीजिय नाथा । हित सब ही कर रउरे हाथा ॥
अस कहि अति सकुचे रघुराऊ । मुनि पुलके लखि सील सुभाऊ ॥
तुम्ह विनु राम सकल सुख साजा । नरक सरिस दुहुँ राजसमाजा ॥

दोहा

प्राण प्राण के जीव के, जिव सुख के सुख राम ।
तुम्ह तजि तात सुहात गृह, जिन्हहिँ तिन्हहिँ विधिवाम ॥
प्राण निधान सुजान सुचि, धरम-धीर नर-पाल ।
तुम्ह विनु असमंजस-समन, को समरथ एहि काल ॥

चौपाई

गये जनक रघुनाथ समीपा । सनमाने सब रवि-कुल-दीपा ॥
समय समाज धरम अविराधा । बाले तव रघु-वंस-पुरोधा ॥
जनक भरत संवाद सुनाई । भरत कहाउति कही सुहाई ॥
तात राम जस आयसु देह । सो सब करइ मोर भत पढ़ ॥
मुनि रघुनाथ जोर जुगपानी । बाले सत्य सरल मृदु बानी ॥
विद्यमान आपुन मिथिलेसू । भेरि कहव सब भाँति भद्रेसू ॥
राउर राय रजायसु होई । राउरि सपथ सहो सिर सोई ॥

दोहा

रामसपथ सुनि मुनि जनक, सकुचे सभा समेत ।
सकल विलोकत भरतमुख, वनइ न ऊतर देत ॥

चौपाई

सभा सुकुचवस भरत निहारी । रामबन्धु धरि धीरज भारी ॥
 क्रि। प्रेनाम सब कहँ करजोरे । राम राउ गुरु साधु निहोरे ॥
 छमब आउ अति अनुचित मोरा । कहउँ वचन मृदु वचन कठोरा ॥
 प्रभु पितु मातु सुहृद गुरु स्वामी । पूज्य परम हित अंतरजामी ॥
 सरल सुसाहिव सील निधानू । प्रनतपाल सर्वग्य सुजानू ॥
 समरथ सरनागत हितकारी । गुनगाहक श्रवगुन-अथ-हारी ॥
 स्वामि गोसाईंहि सरिस गोसाईं । मोहिँ समान में साईं दुहाईं ॥
 प्रभु-पितु-वचन मोहवस पेली । आयेउँ इहाँ समाज सकेली ॥
 जग भल पोव ऊँच अरु नीचू । अमिय अमरपद माहुर मोचू ।
 रामरजाय भेट मन माहीं । देखा सुना कतहुँ कोउ नाहीं ॥
 सो मैं सब विधि कीन्हि डिठाई । प्रभु मानो सनेह सेवकाई ॥

दोहा

रूपा भलाई आपनी, नाथ कीन्ह भल मोर ।
 दूपन भे भूषनसरिस, सुजस चारु चहुँ ओर ॥

चौपाई

राउरि रीति सुवानि वड़ाई । जगत विदित निगमागम गाई ॥
 कूर कुटिल खल कुमति कलंको । नीच निसील निरीस निसंकी ॥
 तेउ सुनि सरन सामुहे आये । सकृत प्रनाम किये अपनाये ॥
 देखि दोष कबहु न उर आने । सुनि गुन साधुसमाज वखाने ॥
 को साहिव सेबकहि निवाजी । आप समान साज सब साजी ॥
 निज करतूति न समुक्तिय सपने । सेवक सकुच सोच उर अपने ॥
 सो गोसाईं नहिँ दूसर कोपी । भुजा उठाइ कहउँ पन रोपी ॥
 पसु नाचत सुक पाठ प्रबीना । गुनगति नट पाठक आधीना ॥

दोहा

शैं सुधारि सनमानि जन, क्रिये साधु सिरमोर ।
को कृपालु विनु पालिहै, विरिदावलि वरजोर ॥

चौपाई

सोक सनेह कि बाल सुभाएँ । आयेउँ लाइ रजायसु वाएँ ॥
तबहुँ कृपालु हेरि निज ओरा । गवहिँ भाँति भल मानेउ मेरा ॥
देखेउँ पाय सुमंगल-मूला । जानेउँ स्वामि सहज अनुकूला ॥
बड़े समाज विलोकेउँ भागू । बडी चूकि साहिव अनुरागू ॥
कृपा अनुग्रह अंग अघाई । कीन्हि कृपानिधि सब अधिकाई ॥
राखा मेर दुलार गोसाई । अपने सील सुभाय भलाई ॥
नाथ निपट मैं कीन्हि ढिठाई । स्वामि समाज सकोच बिहाई ॥
अविनय विनय जयारुत्रि वानी । कृमहिँ देव अति आरत जानी ॥

दोहा

सुहृद सुजान सुसाहिवहि, बहुत कहव वड़ि खोरि ।
आयसु देइय देव अब, सबइ सुधारिय मेरि ॥

चौपाई

प्रभु - पद - पदुम - पराग दोहाई । सत्य सुकृति सुख सोख सुहाई ॥
सो करि कहउँ हिये अपने की । रुचि जागत सोबत सपने की ॥
सहज सनेह स्वामि सेवकाई । स्वारथ कूल फल चारि विहाई ॥
अग्यासम नहिँ साहिव सेवा । सो प्रसाद जन पावइ देवा ॥
अस कहि प्रेमविवस भये भारी । पुलक सरीर विलोचन वारी ॥
प्रभु-पद-कमल गहे अकूलाई । समउ सनेह न सो कहि जाई ॥
कृपासिंधु सनमानि सुवानी । वैठाये समीप गहि पानी ॥

देस कान लखि समय समाजू । नीति-प्रीति - पालक रघुराजू ॥
बोले बचन बानि सरबस से । हित परिनाम सुनत ससिरससे ॥
तात भरत तुम्ह धरमधुरीना । लोक वैद विद परमप्रवीना ॥

दोहा

करम बचन मानस विमल, तुम्ह समान तुम्ह तात ।
गुरु-समाज लघु-बंधु-गुन, कुसमय किमि कहि जात ॥

चौपाई

जानहु तात तरनि-कुल-रीती । सत्यसिंधु पितु कीरति प्रीती ॥
समउ समाज लाज गुरुजन की । उदासीन हित अनहित मन की ॥
तुम्हहिं विदित सब ही कर करमू । आपन मोरि परम हित धरमू ॥
मोहि सब भाँति भरोस तुम्हारा । तदपि कहउँ अवसर अनुसारा ॥
तात तात विनु वात हमारी । केवल गुरु-कुल-कृपा सँभारी ॥
न तरु प्रजा पुरजन परिवारू । हमहिँ सहित सब होत खुआरू ॥
जौं विनु अवसर अथव दिनेसू । जग केहि कहहु न होइ कलेसू ॥
तस उतपात तात विधि कीन्हा । मुनि मिथिलेस राखु सबुलीन्हा ॥

दोहा

राजकाज सब लाज पति, धरम धरनि धन धाम ।
गुरुप्रभाउ पालिहि सबहिँ, भल होइहि परिनाम ॥

चौपाई

सहित समाज तुम्हार हमारा । घर वन गुरु-प्रसाद रखवारा ॥
मातु-पिता-गुरु - स्वामि - निदेसू । सकल धरम धरनीधरु सेसू ॥
सो तुम्ह करहु करावहु मोहू । तात तरनि-कुल - पालक होहू ॥
साधक एक सकल सिधि देनी । कीरति सुगति भूतिमय बेनी ॥

सो विचार सहि संकट भारी । करहु प्रजा परिवार सुखारी ॥
वादी विपति सबही मोहि भाई । तुम्हहिँ अवधिभरि बड़ि कठिनाई ॥
जानि तुम्हहिँ मृदु कहहुँ कठोरा । कुसमय तात न अनुचित मोरा ॥
होहिँ कुठाय सुवन्तु सहाये । आंडियहिँ हाथ असिन के चाये ॥

दोहा

सेवक कर पद नयन से, मुख सो साहिव होइ ॥
तुलसी प्रीति की रीति सुनि, सुकवि सराहहिँ सोइ ॥

चौपाई

सभा सकल सुनि रघुवर-वानो । प्रेम-पयोधि-अमिय जनु सानी ॥
सिधिल समाज सनेह समाधी । देखि दसा चुप सारद साधी ॥
भरतहिँ भयऊ परम सतोष । सनमुख स्वामि विमुख दुख द्रोष ॥
कीन्ह सप्रेम प्रनाम बहोरी । बाले पानि-पंकरुह जेरी ॥
नाथ भयउ सुख साथ गये को । लहेउँ लाहु जग जनम भये को ॥
अव कृपालु जस आयसु होई । करउँ सीस धरि सादर सोई ॥
मोहि लागि सबहिँ सहेउ सन्तापू । बहुत भाँति दुख पावा आपू ॥
अव गोसाई मोहिँ देउ रजाई । सेउँ अवध अवधि भरि जाई ॥

दोहा

जेहि उपाय पुनि पाय जन, देखइ दीनदयाल ।
सो सिख देख्य अवधि लागि, कोसलपाल कृपाल ॥

चौपाई

पुरजन परिजन प्रजा गोसाई । सब सुचि सरस सनेह सगाई ॥
राउर बदि भल भव-दुख-दाह । प्रभु विनु वादि परम-पद-लाह ॥
स्वामि सुजान जानि सब ही की । रुचि लालसा रहनि जनजी की ॥
प्रनतपालु पालहिँ सब काह । देव दुहँ दिसि ओर निवाह ॥

अस मोहि सब विधि भूरि भरोसो । किये विचारु न सोच खरो सो ॥
आरति मोर नाथ कर छोहू । दुहुँ मिलि कीन्ह ढीठ हठि मोहू ॥
यह बड़ दोष दूरि कर स्वामी । तजि सकौच सिखइय अनुगामी ॥
भरतबिनय सुनि सबहि प्रसंसी । झीर-नीर-बिबरन - गति हंसी ॥

दोहा

दीनवन्धु सुनि वन्धु के, वचन दीन कलहीन ।
देस-काल-अवसर-सरिस, बाले रामु प्रवीन ॥

चौपाई

तात तुम्हारि मोरि परिजन की । चिन्ता गुरुहिँ नृगहिँ घर बनकी ॥
माथे पर गुरु मुनि मिथिलेसू । हमहिँ तुम्हहिँ मपनेहुँ न कलेसू ॥
मोर तुम्हार परम पुरुषारथ । स्वारथ सुजस धरम परमारथ ॥
पितुआयसु पालिय दुहुँ भाई । लोक वेद भल भूप भलाई ॥
गुरु-पितु-मातु-स्वामि-सिख पाले । चलेहु कुमगु-पग परहिँ न खाले ॥
अस विचारि सब सोच विदाई । पालहु अवघ अवधि भरि जाई ॥
देस कोस पुरजन परिवारू । गुरुवद-रजहिँ लाग कुरुमारू ॥
तुम्ह मुनि-मातु-सचिव-सिखमानी । पालेहु पुहुमि प्रजा रजधानी ॥

दोहा

मुखिया मुख सो चाहिये, खान पान कहँ एक ।
पालइ पोषइ सकल अंग, तुलसी सहित विवेक ॥

चौपाई

राज - धरम - सरबसु इतनोई । जिमि मन माँह मनोरथ गोई ॥
वन्धु प्रबोध कीन्ह बहु भाँती । विनु अघार मन तोष न साँती ॥

(११३)

प्रभु करि कृपा पांवरी दीन्ही । सादर भरत सीस धरि लीन्ही ॥
भरत मुदित अबलम्ब लहे तै । अस सुख जस सिय राम रहे तै ॥

दोहा

मांगेड विदा प्रतामु करि, राम लिए उर जाइ ।
लोग उचाटे अमरपति, कुटिल कुअवसर पाइ ॥



श्रीरामचन्द्र जी और लक्ष्मण जी का संवाद

[भरत जी अपने साथियों के साथ अयोध्या को लौट गये । श्रीरामचन्द्रजी भी चित्रकूट में रहना उचित न समझ वहाँ से आगे बढ़े । अत्रि, शरभङ्ग, सुतीक्ष्ण, अगस्त्य आदि ऋषियों को मिलते हुए, वे पंचवटी पहुँचे । वहाँ एक दिन लक्ष्मण जी ने श्रीरामचन्द्र जी से पूछा कि, उनके चरणों में प्रीति क्यों कर हो सकती है ? इसके बतर में श्रीरामचन्द्र जी ने भक्तियोग का वर्णन इस प्रकार किया है ।]

चौपाई

एक बार प्रभु सुख आसीना । लङ्घिमन वचन कहे छलहीना ॥
सुर नर मुनि सचराचर साईँ । मैं पूछुँ निज प्रभु की नाईँ ॥

दोहा

ईस्वर जीबहि भेद प्रभु, कहहु सकल समुझाइ ।
जातँ होइ चरन रति, सोक मोह भ्रम जाइ ॥

चौपाई

थोरेहि महुँ सब कहुँ बुझाई । सुनहु तात मति मन चित लाई ॥
मैं अरु मोर तोर तैं माया । जेहि बस कीन्हे जीबनिकाया ॥
गो गोचर जहुँ लग मन जाई । सो सब माया जानेहु भाई ॥
तेहि कर भेद सुनहु तुम्ह सोऊ । विद्या अपर अविद्या दोऊ ॥

एक दुष्ट अतिसय दुखरूपा । जा बस जीव परा भवकृपा ॥
एक रचइ जग गुनबस जाके । प्रभुप्रेरित नहिं निजबल ताके ॥
ग्यान मान जहँ एकउ नाहीँ । देखत ब्रह्मरूप सब माहीं ॥
कहिय तात सो परम विरागी । तुनसमसिद्धि तीनि गुन त्यागी ॥

दोहा

माया ईस न आयु कहँ, जान कहिय सो जीव ।
बन्ध मोच्छप्रद *सरब पर, माया प्रेरक सीव ॥

चौपाई

धर्म तें विरति जोग तें ग्याना । ग्यान मोच्छप्रद वेद बखाना ॥
जा तें वेगि द्रवउँ मैं भाई । सो मम भगति भगत-सुख-दाई ॥
सो सुतन्त्र अवलम्ब न आना । तेहि आधीन ग्यान विग्याना ॥
भगति तात अनुपम सुखमूला । मिलइ जो संत होहिँ अनुकूला ॥
भगति के साधन कहउँ बखानी । सुगम पंथ मोहि पाबहिँ प्रानी ॥
प्रथमहिँ विप्रचरन अति प्रीती । निज निज धरम निरत सुतिरोती ॥
यहि कर फल पुनि विषयविरागा । तव मम धरम उपज अनुरागा ॥
स्त्रवनादिक नव भगति दूढाहीं । मम लीलारति अति मन माहीं ॥
संत-चरन-पंकज अति प्रेमा । मन कम बचन भजन दूढ़ नेमा ॥
गुरु पितु मातु बंधु पति देवा । सब मोहिँ कहँ जानइ दूढ़ सेवा ॥
मम गुन गावत पुलक सरोरा । गदगद गिरा नयन बह नीरा ॥
काम आदि मद दंभ न जाके । तात निरन्तर बस मैँ ताके ॥

दोहा

बचन करम मन मोरि गति, भजन करहि निःकाम ।
तिन्हके हृदय कमल मडुँ, करउँ सदा विन्नाम ॥

(११६)

चौपाई

भगतिजोग सुनि अति सुख पावा । लक्ष्मिन'प्रभुचरनन्हि सिरु नावा ॥
नाथ सुने गत मम सन्देहा । भयेउ ग्यान उपजेउ नव नेहा ॥
अनुजवचन सुनि प्रभु मन भाये । हरषि राम निज हृदय लगाये ॥
एहि विधिगये कछुक दिन वीती । कहत बिराग ग्यान गुन नीती ॥



सूर्पनखा और लक्ष्मण

[यह घटना उपरोक्त कथोपकथन के बाद ही की है। इसमें रावण की बहिन सूर्पनखा के नाक कान काटे जाने का वर्णन है।]

चौपाई

सूर्पनखा रावण कै बहिनी । दुष्ट हृदय दारुन जसि अहिनी ॥
 पंचवटी सो गई एक बारा । देखि बिकल भइ जुगल कुमारा ॥
 रुबिर रूप धरि प्रभु पहि जाई । बोली बचन मधुर मुसुकाई ॥
 तुम्ह समं पुरुष न मो सम नारी । यह सजोग विधि रचा विचारी ॥
 मम अनुरूप पुरुष जग माहीं । देखिउं खोजि लोक तिहुं नाहीं ॥
 तार्ते अब लागि रहिउं कुमारी । मन माना कछु तुम्हहिं निहारी ॥
 सीतहि चितइ कह्यो प्रभु वाता । अहइ हमार मोर लघु भ्राता ॥
 गई लक्ष्मिन रिपुभगिनी जानी । प्रभु बिलोकि बोले मृदुवानी ॥
 सुन्दरि सुन मैं उन कर दासा । पराधीन नहिं तोर सुपासा ॥
 प्रभु समरथ कोसल-पुर-राजा । जो कछु करहिं उन्हहिं सब क्वाजा ॥

दोहा

केहरिसम नहिं करिवर, लवा कि वाज समान ।
 प्रभुसेवक इमि जानहु, मानहु बचन प्रमान ॥

(११८)

चौपाई

सेवक सुख चह मान भिखारी । व्यसनी धन सुभगति विभिवारी ॥
लोभी जसु चह चार गुमानी । नभ दुहि दूध चहत ए प्रानी ॥
पुनि फिरि राम निकट सो आई । प्रभु लक्ष्मिन पहि वहुरि पठाई ॥
लक्ष्मिन कहा तोहि सो बरई । जो तून तोरि लाज परिहरई ॥
तव खिसिआन राम पहिँ गई । रूप भयंकर प्रगटत भई ॥
बिथुरे केस रदन विकराला । भृकुटी कुटिल करन लागि गाला ॥
सीतहि सभय देखि रघुराई । कहा अनुज सन सैन बुभाई ॥
अनुज राममन की गति जानी । उठे रिसय तव सुनहु भवानी ॥

दोहा

लक्ष्मिन अति लाघवहिँ सौं, नाक कान विनु कीन्हि ।
ताके कर रावन कहँ, मनहुँ चुनौती० दीन्ह ॥



सवरी के आश्रम में श्रीरामचन्द्र

[सूर्यनखा, नाक कान कट जाने पर बड़ी क्रुद्ध हुई। वह खर दूषन के पास गयी। खर और दूषन श्रीरामचन्द्र से अपनी बहिन के अपमान का बदला लेने, सेना समेत गये और जवाईं में मारे गये। इसके बाद वह रावण के पास गयी। रावण ने मारीच को मृग का भेष धरा कर, श्रीरामचन्द्र जी के पास भेजा। वे उसका शिकार करने के लिये उसके पीछे गये। लक्ष्मण जी भी कारणवश उनके पीछे गये। इस बीच में रावण संन्यासी का कपट बेष धर कर, सीता को लुरा ले गया। लौट कर श्रीरामचन्द्रजी और लक्ष्मण जी ने सीता जी को स्थान पर न पाया। तब वे दोनों सीता जी को ढूँढ़ते ढूँढ़ते आगे चले। चलते चलते तब वे सवरी के आश्रम में पहुँचे। इसके आगे का हाल नीचे दिया जाता है।]

चौपाई

सवरी देखि राम गृह आये । मुनि के वचन समुक्ति जिय भाये ॥
सरसिज-लोचन बाहु बिसाला । जटा मुकुट सिर उर बनमाला ॥
स्याम गौर सुन्दर दौड भाई । सवरी परी चरन लपटाई ॥
प्रेममगन मुख वचन न आवा । पुनि पुनि पदसरोज सिख नावा ॥
सादर जल लेइ चरन पखारे । पुनि सुन्दर आसन वैठारे ॥

दोहा

कंद मूल फल सुरस अति, दिये राम कहँ आनि ।
प्रेमसहित प्रभु खाये, वारंवार वखानि ॥

चौपाई

पानि जेरि आगे भइ ठाढ़ी । प्रभुहि बिलोकि प्रीति उर बाढ़ी ॥
 केहि बिधि अस्तुति करउँ तुम्हारी । अधमजाति मैँ जड़मति भारी ॥
 अधम तें अधम अधम अति नारी । तिन महुँ मैँ मतिमन्द अधारी ॥
 कह रघुपति सुनु भामिनि बाता । मानउँ एक भगति कर नाता ॥
 जाति पाँति कुल धरम बढ़ाई । धन बल परिजन गुन चतुराई ॥
 भगतिहीन नर सोहइ कैसा । बिनु जल बारिद देखिय जैसा ॥
 नवधा भगति कहउँ तोहि पाहीँ । सावधान सुनु धरु मन माहीँ ॥
 प्रथम भगति संतन्ह कर संग । दूसरि रति मम कथा प्रसंगा ॥

दोहा

गुरु - पद - पंकज सेवा, तीसरि भगति अमान ।
 चौथि भगति मम गुनगन, करइ कपट तजि गान ॥

चौपाई

मन्त्र जाप मम हृद विस्वासा । पंचम भजन सो वेद प्रकासा ॥
 छठ दम सोल बिरति बहु कर्मा । निरति निरंतर सज्जन धर्मा ॥
 सातव सम मोहि मय जग देखा । मो ते संत अधिक कर लेखा ॥
 आठव जयालाभ संतोषा । सपनेहु नहिँ देखइ परदोषा ॥
 नवम सरल सब सन क्लहीना । मम भरोस जिय हरष न दीना ॥
 नव महुँ एऊज जिन्हके होई । नारि पुरुष सचराचर कोई ॥
 सोइ अतिमय प्रिय भामिनि मोरे । सकल प्रकार भगति दूढ़ तोरे ॥
 जोगि-बृन्द-दुर्लभ-गति जोई । तो कहूँ आजु सुलभ भइ सोई ॥
 मम दरसन फल परम अनूपा । जीव पाव निज सहज सरूपा ॥

दोहा

सब प्रकार तब भाग बढ़, मम चरनहि अनुरागु ।
 तब महिमा जेहि उर बसिहि, तासु परम जगु भागु ॥

(१२१)

चौपाई

वचन सुनत सवरी हरषाई । पुनि बोले प्रभु गिरा सुहाई ॥
जनकसुता कै सुधिजो भामिनी । जानहि कहु सो करि-वर-गामिनी ॥
पंपासरहि जाहु रघुराई । मुनिवर विपुल रहे जहँ छाई ॥
रिष मतंग महिमा गुन भारी । जीव चराचर रहत सुखारी ॥
वैर न कर काहू सन कौऊ । जा सन वैर प्रीति कर सोऊ ॥
सिखर सुहावन कानन फूले । खग मृग जीव जंतु अनुकूले ॥
करहु सफल श्रम सब कर जाई । तहँ होइहि सुग्रीव मित्ताई ॥
सो सब कहहि देव रघुवीरा । जानतहु पूँऊहु मतिधीरा ॥
बार बार प्रभुपद सिरु नाई । प्रेमसहित सब कथा सुनाई ॥

छन्द

कहि कथा सकल विलोकि हरिमुख हृदय पदपंकज धरे ।
तजि जोगपावक देह हरिपद लीन भइ जहँ नहि फिरे ॥
नर विविध कर्म अधर्म बहु मत सोकप्रद सब त्यागहु ।
विस्वास करि कह दास तुलसी रामपद अनुरागहु ॥

दोहा

जातिहीन अघ जनम महि, मुकुति कीन्हि असि नारि ।
महा-मन्द-मन सुख चहसि, ऐसे प्रभहि बिसारि ॥



प्रवर्षन-पर्वत पर श्रीरामचन्द्र जी का वास

[जैसा कि पिछली कथा के अन्तिम भाग में कहा गया है, श्रीरामचन्द्र जी आगे बढ़े और उन्होंने सुग्रीव से मित्रता की। सुग्रीव के अनुरोध से उन्होंने बालि का वध किया और सुग्रीव को राज्य दिलाया। वर्षाऋतु निकट आयी जान कर, श्रीरामचन्द्र जी लक्ष्मण जी को लेकर प्रवर्षन नामक पर्वत पर चले गये। वहाँ वे वर्षा और शरदऋतु में रहे थे। अतः उन्होंने वहाँ की इन दोनों ऋतुओं का वर्णन इस प्रकार किया है।]

दोहा

प्रथमहिँ देवन्ह गिरि गुहा, राखी रुचिर बनाइ ।
राम कृपानिधि कळुक दिन, वास करहिँगे आइ ॥

चौपाई

देखि मनोहर सैल अनूपा । रहे तहँ अनुज सहित सुरभूपा ॥
मंगलरूप भयउँ बन तब तँ । कीन्ह निवास रमापति जब तँ ॥
मधुकर-खग-मृग-तनु धरि देवा । करहि सिद्ध मुनि प्रभु कै सेवा ॥
फटिक-सिला अतिसुभ्र सुहाई । सुख आसीन तहाँ दोड भाई ॥
कहत अनुज सन कथा अनेका । भगति विरति नृपनीति विवेका ॥
बरषाकाल मेघ नभ छाये । गरजत लागत परम सुहाये ॥

दोहा

लङ्घिमन देखहु मोरगन, नाचत वारिद् पेखि ।
गृही विरतिरत हरष जस, विष्णुभगत कहु देखि ॥

चौपाई

घन घमंड नम गरजत घंरा । प्रियाहीन डरपत मन मोरा ॥
दामिनि दमकि रही घन माही । खल कै प्रीति जथा थिर नाही ॥
वरषहि जलद भूमि नियराये । जथा नवहि बुध विद्या पाये ॥
बुन्द अघात सहहि गिरि कैसे । खल के वचन संत सह जैसे ॥
छुद्र नदी भरि चली उतराई । जस थोरेहु धन खल बौराई ॥
भूमि परत भा ढावर पानी । जिमि जीवहि माया लपटानी ॥
सिमिटि सिमिटि जल भरहि तलावा । जिमि सदगुन सज्जन प हआवा ॥
सरिताजल जलनिधि महुँ जाई । होइ अचल जिमि जिव हरि पाई ॥

दोहा

हरित भूमि तृनसंकुल, समुक्ति परहिँ नहिँ पन्थ ।
जिमि पाखंड विवाद तेँ, गुप्त होहिँ सदग्रन्थ ॥

चौपाई

दादुरधुनि चहुँ दिसा सुहाई । वेद पढ़हि जनु बटुममुदाई ॥
नवपल्लव भये विटप अनेका । साधक मन जस मिले त्रिवेका ॥
अर्क जवास पातु विनु भयऊ । जस सुराज खल उद्यम गयऊ ॥
खोजत कतहुँ मिलइ नहि धूरी । करइ क्रोध जिमि धर्महि दूरी ॥
ससिसम्पन्न सोह महि कैसी । उपकारी कै सम्पाति जैसी ॥
निमि तम घन अद्योत विराजा । जनु दमिन कर मिला ममाजा ॥
महावृष्टि चलि फूटि कियारी । जिमि सुतंत्र भये विगरहिँ नारी ॥
कृषी निरावहिँ चतुर किसाना । जिमि बुध तजहिँ मोह मद माना ॥
देखियत चक्रवाक खग नाही । कलिहि पाइ जिमि धर्म पराहीं ॥
ऊसर वरपइ तृन नहिँ जामा । जिमि हरि-जन-हिय उपज न कामा ॥
विविधि जन्तु संकुल महि भ्राजा । प्रजा वाढ़ जिमि पाइ सुराजा ॥
जहँ तहँ रहे पथिक थकि नाना । जिमि इन्द्रियगन उपजै ग्याना ॥

दोहा

कवहुँ प्रबल चल माखत, जहँ तहँ मेघ विलाहिँ ।
जिमि कपूत के ऊपजें, कुल सद्धर्म नसाहिँ ॥
कवहुँ दिवस महुँ निविडतम, कवहुँक प्रगट पतंग ।
बिनसइ उपजइ ग्यान जिमि, पाइ कुसंग सुसंग ॥

चौपाई

वरषा विगत सरद रितु आई । लङ्किमन देखहु परम सुहाई ॥
फूले कास सकल महि छाई । जनु वरषा-रुत प्रगट बुढाई ॥
उदित अगस्त पंथ जल सोपा । जिमि लोभहि सोपहि संतोपा ॥
सरिता सर निर्मल जल सोहा । संत हृदय जस गत-भद-मोहा ॥
रस रस सूप सरित-सर-पानी । ममता त्याग करहिँ जिमि ग्यानी ॥
जानि सरदरितु खंजन आये । पाइ समय जिमि सुकृत सुहाये ॥
पंक न रेनु सोह असि धरनी । नीति-निपुन-नृप की जसि करनी ॥
जलसंकोच विकल भइ मीना । अयुध कुटुम्बो जिमि धनहीना ॥
बिनु धन निर्मल सोह अकासा । हरिजन इव परिहर-सव आसा ॥
कहुँ कहुँ वृष्टि सारदी थोरी । कोउ एक पाव भगति जसि मोरी ॥

दोहा

चले हरपि तजि नगर नृप, तापस बनिक भिखारि ।
जिमि हरि भगति पाइ स्रम, तजहिँ आस्रमो चारि ॥

चौपाई

सुखी मीन जे नीर अगाधा । जिमि हरिसरन न एकउ वाधा ॥
फूले कमल सोह सर कैसा । निरगुन ब्रह्म सगुन भये जैसा ॥
गुंजत मधुकर मुखर अनूपा । सुन्दर खगरव नाना रूपा ॥
चक्रवाकमन दुख निसि पेखी । जिमि दुर्जन परसम्पति देखी ॥

(१२५)

चातक रटत तृषा अति ओही । जिमि सुख लहइ न संकरद्रोही ॥
सरदातप निसि ससि अपहरई । संतदरस जिमि पातक टरई ॥
देखि । इन्दु चकोरसमुदाई । चितवहि जिमि हरिजन हरि पाई ॥
मसकदस बोते हिमवासा । जिमि द्विज द्रोह किये कुलनासा ॥

दोहा

भूमि जीव संकुल रहे, गये सरदरितु पाइ ।
सद्गुरु मिलें जाई जिमि, संसय-भ्रम समुदाइ ॥



लंका में हनुमान

[अपने प्रण के अनुसार सुग्रीव ने सीताजी को खोजने के लिये चारों दिशाओं में वानर भेजे हैं। जामवन्त, अंगद, हनुमान आदि दक्षिण दिशा की ओर भेजे गये हैं। चलते समय श्रीरामचन्द्र जी ने हनुमान जी को अपनी अँगूठी देदी है। समुद्र के किनारे पहुँचने पर इस दल की गति का अवरोध हो गया है। यह देख अकेले हनुमान जी समुद्र पार कर लंका में पहुँचे हैं। वे एक पहाड़ की चोटी पर चढ़ कर लंका का निरीक्षण कर रहे हैं। उन्होंने वहाँ से जो कुछ देखा था उसीका वृत्तान्त नीचे दिया जाता है।]

छन्द

कनककोट विचित्र-मनि-कृत सुन्दरायत अति घना ।
 चउहृद हृद सुबहृद वीथी चारु पुर बहु विधि बना ॥
 गज वाजि खच्चर निकर पदचर रथ वरूथन्दि को गनइ ।
 बहुरूप निसिचरजूथ अति बल सेन वरनत नहिँ बनइ ॥
 वन वाग उपवन वाटिका सर कूप वापी सोहहीं ।
 नर-नाग - सुर - गंधर्व - कन्या - रूप मुनिमन मोहहीं ॥
 कहूँ माल देह विसाल सैलसमान अति बल गर्जहीं ।
 नाना अखारेन्ह भिरहिँ बहुविधि एक एकन्ह तर्जहीं ॥
 करि जतन भट्ट कोटिन्ह विकट तन नगर चहुँ दिसि रच्छहीं ।
 कहूँ महिष मानुष धेनु खर अज खल निसाचर भच्छहीं ॥
 एहि लागि तुलसीदास इन्हकी कथा कहुयक है कही ।
 रघुबीर-सर-तीरथ-सरीरन्दि त्यागि गति पइहहि सही ॥

(१२७)

दोहा

पुरखवारे देखि बहु, कपि मन कीन्ह विचार ।
अति लघु रूप धरउं निसि, नगर करउं पइसार ॥

चौपाई

मसकसमान रूप कपि धरी । लंकहि चलेउ सुमिरि नरहरी ॥
अति-लघु-रूप धरेउ हनुमाना । पैठा नगर सुमिरि भगवाना ॥
मंदिर मंदिर प्रति करि सोधा । देखे जहँ तहँ अगनित जोधा ॥
गयउ दसाननमंदिर माहीं । अतिविचित्र कहि जात सो नाहीं ॥
सयन किये देखा कपि तेही । मन्दिर महुँ न दीख वैदेही ॥
अवन एक पुनि दीख सुहावा । हरिमन्दिर तहँ भिन्न बनावा ॥

दोहा

रामायुध अकित गृह, सोभा वरनि न जाइ ।
नव तुलसी कै धुँद तहँ, देखि हरप कपिराइ ॥

चौपाई

लका निसिचर-निकर-निवासा । इहाँ कहां सज्जन कर वासा ॥
मन महुँ तरक करइ कपि लागा । तेही समय विभीषनु जागा ॥
राम राम तेहि सुमिरन कीन्हा । हृदय हरप कपि सज्जन चीन्हा ॥
एहि सनु हठि करिहउं पहिचानी । साधु तेँ होइ न कारज हानी ॥
विप्ररूप धरि वचन सुनाये । सुनत विभीषन उठि तहँ आये ॥
करि प्रनाम पूछी कुसिलाई । विप्र कहइु निज कथा बुभाई ॥
की तुम्ह हरिदासन महुँ कोई । मोरे हृदय प्रीति अति होई ॥
की तुम्ह राम-दीन्ह-अनुरागी । आयहु मोहि करन बड़भागी ॥

दोहा

तव हनुमन्त कही सब, रामकथा निज नाम ।
सुनत जुगल तन पुलक मन, मगन सुमिरि गुनग्राम ॥

चौपाई

सुनहु पवनसुत रहनि हमारी । जिमि दसनन्हि महँ जीभ बिचारी
तात कवहुँ मोहिँ जानि अनाथा । करिहाँ कृपा भानु-कुल-नाथा ॥
तामस तनु कछु साधन नाहीँ । प्रीति न पदसरोज मन माहीं ॥
अब मोहिँ भा भरोस हनुमन्ता । विनुहरिकृपा मिलाहिँ नहिँ संता ॥
जौं रघुवीर अनुग्रह कीन्हा । तो तुम्ह मोहिँ दरसु हठि दीन्हा ॥
सुनहु विभीषन प्रभु कै रीती । करहिँ सदा सेवक पर प्रीती ॥
कहहु कवन मैँ परम कुलीना । कपि चंचल सबही विधि हीना ॥
प्रात लेइ जो नाम हमारा । तेहि दिन ताहि न मिलइ अहारा ॥

दोहा

अस मैँ अधम सखा सुनु, मोहँ पर रघुवीर ।
कीन्ही कृपा सुमिरि गुन, भरे विलोचन नीर ॥

चौपाई

जानतहँ अस स्वामि विसारी । फिरहिँ ते काहे न होहिँ दुखारी ॥
पहि विधि कहत राम-गुन-ग्रामा । पावा अनिर्वाच्य विश्रामा ॥
पुनि सब कथा विभीषन कही । जेहि विधि जनकसुता तहँ रही ॥
तब हनुमंत कहा सुनु भ्राता । देख्वा चहुँ जानकीमाता ॥
जुगुति विभीषन सकल सुनाई । चलेउ पवनसुत विदा कराई ॥
करि सोइ रूप गयउ पुनि तहवाँ । वन असोक सीता रह जहवाँ ॥
देखि मनहिँ महुँ कीन्ह प्रनामा । वैठेहि बीति जात निसि जामा ॥
कस तनु सीस जटा एक वेनी । जपति हृदय रघुपति-गुन-श्रेनी ॥

(१२६)

दोहा

निज पद नयन दिये मन, रामचरन महेँ लोन ।
परमदुखी भा पवनसुत, निरखि जानकी दीन ॥

सोरठा

कपि करि हृदय विचार, दीन्ह मुद्रिका डारि तव ।
जनु असोक अंगार, दीन्ह हरषि उठि कर गहेउ ॥

चौपाई

तव देखी मुद्रिका मनोहर । राम नाम अंकित अति सुन्दर ॥
चकित चितव मुदरी पहिचानी । हरष विषाद हृदय अकुलानी ॥
जीति को सकइ अजय रघुराई । माया तेँ अस रचि नहि जाई ॥
सीता मन विचार कर नाना । मधुर बचन बोलेउ हनुमाना ॥
राम-चन्द्र-गुन बरनन लागा । सुनतहि सीता कर दुख भागा ॥
लागी सुनइ श्रवन मन लाई । आदिहुँ ते सब कथा सुनाई ॥
श्रवनामृत जेहि कथा सुहाई । कहि सो प्रगट होत किन भाई ॥
तव हनुमत निकट चलि गयऊ । फिरि वैठी मन बिसमय भयऊ ॥
रामदूत मैं मातु जानका । सत्य सपथ करनानिधान की ॥
यह मुद्रिका मातु मैं आनी । दीन्हि राम तुम्ह कहँ सहिदानी ॥
नर बानरहि संग कहु कैसे । कही कथा भइ संगति जैसे ॥

दोहा

कपि के बचन सप्रेम सुनि, उपजा उर विस्वास ।
जाना मन क्रम बचन यह, कृपासिन्धु कर दास ॥

चौपाई

हरिजन जानि प्रीति अति वाढ़ी । सजल नयन पुलकावलि ठाढ़ी ॥
बूढ़त विरह जलधि हनुमाना । भयहु तात मो. कहँ जलजाना ॥
तु० स०—६

अब कहू कुसल जाऊँ बलिहारी । अनुज सहित सुख भवन खरारी ॥
कोमल चित कृपालु रघुराई । कपि केहि हेतु धरी निदुराई ॥
सहजबानि सेवक-सुख-दायक । कबहुँ क सुरति करत रघुनायक ॥
कबहुँ नयन मम सीतल ताता । होइहहि निरखिस्याम-मृदु-गाता ॥
बचन न आव नयन भरि वारी । अहह नाथ हौं निपट बिसारी ॥
देखि परम विरहाकुल सीता । बोला कपि मृदु बचनबिनीता ॥
मातु कुसल प्रभु अनुज समेता । तव दुख-दुखी सु-कृपा-निकेता ॥
जनि जननी मानहु जिय ऊना । तुम्ह तेँ प्रेम राम कहू दूना ॥

दोहा

रघुपति कर सदेस अब, सुन जननी धरि धीर ।
अस कहि कपि गद्गद भयउ, भरे बिलोचन नीर ॥

चौपाई

कह कपि हृदय धीर धरु माता । सुमिरु राम सेवक सुख दाता ॥
उर आनहु रघु-पति-प्रभुताई । सुनि मम बचन तजहु कदराई ॥

दोहा

निसि-चर-निकर पतंग सम, रघुपति बान कृसानु ।
जननी हृदय धीर धरु, जरे निसाचर जानु ॥

चौपाई

जो रघुवीर होति सुधि पाई । करते नहि बिलम्ब रघुराई ॥
रामवान रवि उये जानकी । तमवरुथ कहँ जातुधानु की ॥
अबहि मातु मैं जाऊँ लेबाई । प्रभु आयसु नहि रामदोहाई ॥
कळुक दिवस जननी धरु धीरा । कपिन सहित अइहहि रघुवीरा ॥
निसिचर मारि तोहि लइ जैहहि । तिहुँ पुर नारदादि जस गैहहि ॥
हैं सुत कपि सब तुम्हहि समाना । जातुधान भट अतिबलवाना ॥

मोरे हृदय परम सन्देहा । सुनि कपि प्रगट कीन्ह निज देहा ॥
कनक - भूधरा - कार - सरीरा । समरभयङ्कर अति बल-वीरा ॥
सीता मन भरोस तब भयऊ । पुनि लघुरूप पवनसुत लयऊ ॥

दोहा

सुनु माता साखामृग, नहिँ बल बुद्धि विसाल ।
प्रभुप्रताप तेँ गवडहिँ, खाइ परम लघु व्याल ॥

चौपाई

मन सन्तोष सुनत कपिवानी । भगति-प्रताप - तेज- बल-सानो ॥
आसिप दीन्ह रामप्रिय जाना । होहु तात बल-सौल-निधाना ॥
अजर अमर गुन-निधि सुनु होहू । करहि तदा रघुनायक कोहू ॥
करहु कृपा प्रभु अस सुनि काना । निर्भर प्रेममगन हनुमाना ॥
वार वार नायेसि पद सीमा । बोला बचन जोरि कर कीसा ॥
अब कृतकृत्य भयउँ मैँ माता । आसिप तब अमोघ विख्याता ॥
सुनहु मातु अतिसय मैँ भूखा । लागि देखि सुन्दर फल रूखा ॥
सुन सुत करहिँ विपिन रखवारी । परम सुमट रजनीचर भारी ॥
तिन कर भय माता मोहि नाहीं । जौ तुम्हसुखमानहु मन माहीं ॥

दोहा

देखि बुद्धि-बल-निपुन कपि, कहेउ जानका जाहु ।
रघुपति-चरन हृदय धरि, तात मधुर फल खाहु ॥

चौपाई

चलेउ नाइ सिर पैठेउ धागा । फन खार्येसि तर तारै जागा ॥
रहे तहाँ बहु भट रखवारे । कहु मारेसि कहु जाइ पुकारे ॥
नाथ एक आवा कपि भारी । तेहि असोकवाटिका उजारी ॥
खार्येसि फल अर बिटप उजारे । रच्छक मर्दि मर्दि मदि डारे ॥

सुनि रावन पठये भट नाना । तिन्हहि देखि गर्जेउ हनुमाना ॥
 सब रजनीचर कपि सँहारे । गये पुकारत कछु अधमारे ॥
 पुनि पठयेउ तेहि अऊयकुमारा । चला सग लेइ सुभट अपारा ॥
 आवत देखि विटप गहि तर्जा । ताहि निपाति महाधुनि गर्जा ॥

दाहा

कछु मारेसि कछु मर्देसि, कछुक मिलायेसि धूरि ।
 कछु पुनि जाइ पुकारेउ । प्रभु मर्कट बलभूरि ॥

चौपाई

सुनि सुतवध लकेस रिसाना । पठयेम मेघनाद बलवाना ॥
 मारेसि जनि सुत बाधेसु ताही । देखिय कपिहि कहाँ कर आही ॥
 चला इन्द्रजित अतुलित जोधा । बंधुनिधन सुनि उपजा क्रोधा ॥
 कपि देला दारुन भट आवा । कटकटाय गर्जा अरु थावा ॥
 अति विमाल तरु एक उपारा । विरय कीन्ह लंकेस-कुमारा ॥
 रहे महाभट नाके सङ्गा । गहि गहि कपि मर्दई निज अङ्गा ॥
 तिन्हहि निपातिताहिसन वाजा । भिरे जुगल मानहुँ गजराजा ॥
 मुठिका मारि चढ़ा तरु जाई । ताहि एक छन मुरुखा आई ॥
 उलि यहोरिकीन्हैसि बहु माया । जोनि न जाय प्रभंजन-जाया ॥

दाहा

ब्रह्म - अरु तेहि साधा, कपि मन कीन्ह विचार ।
 जौ न ब्रह्मसर मानउँ, महिमा मिटइ अपारा ॥

चौपाई

ब्रह्मवान कपि कहँ तेहि मारा । परतिहुँ वार कटकु संहारा ॥
 तेहि देखा कपि मुरुङ्गित भयऊ । नागपास बाधेसि लेइ गयऊ ॥

जासु नाम जपि सुनहु भवानी । भवबंधन काटहि नर ग्यानी ॥
तासु दूत कि वेंध तर आवा । प्रभुकारज लागि कपिहि वेंधावा ॥
कपिवेंधन सुनि निसिचर धाये । कौतुक लागि सभा सब आये ॥
दस-मुख सभा दीख कपि जाई । कहि न जाइ कहु अति प्रमुताई ॥
कर जोरे सुर दिमिप विनीता । भृकुटि विलोकत सरल समीता ॥
देखि प्रताप न कपि मन* संका । जिमि अहिगन महं गरुड अलंका ॥

दोहा

कपिहि विलोकि दसानन, विहँसा कहि दुवाट ।
सुत-वध सुरति कीन्ह पुनि, उपजा हृदय विपाद ॥

चौपाई

कह लंकेस कवन तैं कीसा । केहिके बल घालेसि वन खीसा ॥
की धौं सबन सुने नहिँ मोही । देखउँ अति असंक सठ तोही ॥
मारे निसिचर केहि अपराधा । कहु सठ तोडिन ग्रान कै वाधा ॥
सुन रावन ब्रह्माण्डनिकाया । पाइ जासु बल विरचित माया ॥
जाके बल विरंचि हरि ईसा । पालत सृजत हृद दससीसा ॥
जा बल सीस धरत सहसानन । अडकोस समेत गिरि कानन ॥
धरे जो विविध देह सुरवाता । तुम्ह से सठन्ह मिखावनदाता ॥
हरकोदड कठिन जेहि भजा । तोहि समेत नृप-दल-भद-गंजा ॥
खर दूपन त्रिसरा अरु वाली । वधे सकल अतुलित-बल-साली ॥

दोहा

जा के बल लबलेस तैं, जितेउँ चराचर कारि ।
तासु दूत मैं जा करि, हरि आनेहु प्रियनारि ॥

जानउँ मैँ तुम्हारि प्रभुताई । महसवाहु सन परी लराई ॥
समर वालि सन करि जस पावा । सुनि कपिवचन विहँसि बहरावा ॥
खायेउँ फल मोहि लागी भूखा । कपिसुभाव तेँ तोरेउँ रुखा ॥
सब के देह परमप्रिय स्वामी । मारहिँ मोहि कुमारगगामी ॥
जिन्ह मोहि मारा ते मैँ मारे । तेहि पर बांधेउ तनय तुम्हारे ॥
मोहि न कछु बांधे कह लाजा । कीन्ह चहउँ निज प्रभु कर काजा ॥
बिनती करउँ जोरि कर रावन । सुनहु मान तजि मोर सिखावन ॥
देखहु तुम्ह निज कुलहि विचारी । भ्रम तजि भजहु भगत-भय-हारी ॥
जाके डर अति काल डराई । सो सुर असुर चराचर खाई ॥
ता सों वैरु कवहुँ नहि कीजै । मेरे कहे जानकी दीजै ॥

दोहा

प्रनतपाल रघुनायक, कर्नासिंधु खरारि ।
गये सरन प्रभु राखिहिँ, तब अपराध विमारि ॥

चौपाई

राम - चरन - पंकज उर धरहू । लका अचल राज तुम्ह करहू ॥
रिषि-पुलस्ति-जस विमल मयंका । तेहि ससि महँ जनि होहु कलका ॥
रामनाम विनु गिरा न सोहा । देखु विचारि त्यागि मद मोहा ॥
वसनहीन नहिँ सोह सुरारी । सब-भूपन-भूपित बर नारी ॥
रामविमुख सम्पति प्रभुताई । जाइ रही पाई विनु पाई ॥
सजल मूल जिन्ह सरितन्हनाही । वरपि गये पुनितवहिँ सुखाहाँ ॥
सुनु दसकंठ कहउँ पन रोपी । विमुख राम आता नहिँ कोपी ॥
संकर सहस विष्णु अज तोही । सकहि न राखि राम कर द्रोही ॥

दोहा

मोहमूल बहु सुलप्रद, त्यागहु तम अभिमान ।
भजहु राम रघुनायक, कृपासिंधु भगवान ॥

चौपाई

जदपि कही कपि अति हित वानी । भगति-विवेक विरति-नय-सानी ॥
 बोला विहँसि महा अभिमानी । मिलाहमहिँ कपि गुणवड ग्यानी ॥
 मृत्यु निकट आई खल तोही । लागेसि अधम सिखावन मोही ॥
 उलटा होइहि कह हनुमाना । मतिभ्रम तोरि प्रगट में जाना ॥
 सुनि कपिवचन बहुत खिसिआना । वेनि न हरहु मूढ़ कर प्राणा ॥
 सुनत निसाचर मारन धाये । सचिवन्ह सहित विभोपन आये ॥
 नाइ सीस करि विनय बहूता । नीतिविरोध न मारिय दूता ॥
 आन दंड कछु करिय गासाई । सब ही कहा मंत्र भल भाई ॥
 सुनत विहँसि बोला दसकंधर । अङ्ग भङ्ग करि पठइअ वन्दर ॥

दोहा

कपि कै ममता पूँछ पर, सबहिँ कहैउ समुझाइ ।
 तेल वोरि पट बाँधि पुनि, पावक देहु लगाइ ॥

चौपाई

पूँछहीन वानर तहँ जाइहि । तव सठ निज नाथहिँ लेइ आइहि ॥
 जिन्ह कै कीन्हैसि बहुत बडाई । देखउं मै तिन्ह कै प्रभुताई ॥
 वचन सुनत कपि मन मुसुकाना । भइ सहाय सारद में जाना ॥
 जातुधान सुनि रावनवचना । लागे रचै मूढ़ सोइ रचना ॥
 रहा न नगर वसन घृत तेला । बाढी पूँछ कीन्ह कपि खेला ॥
 कौतुक कहँ आये पुरवासी । मारहिँ चरन करहिँ बहु हाँसी ॥
 बाजहिँ ढोल देहिँ सब तारी । नगर फेरि पुनि पूँछ प्रजारी ॥
 पावक जरत दीख हनुमता । भयउ परम लघु रूप तुरन्ता ॥
 निबुकि चढ़ैउ कपिकनक अटारी । भई समीत निसाचर नारो ॥

दोहा

हरिप्रेरित तेहि अवसर, चले मरुत उनचास ।
 अट्टहास करि गजेंउ, कपि वढ़ि लाग अकास ॥

चौपाई

देह विस्वाल परम हरुआई । मन्दिर तेँ मन्दिर चढ़ थाई ॥
 जरइ नगर भा लोग विहाला । भूपट लपट वडुकोटि कराला ॥
 तात मातु हा गुनिय पुकारा । एहि अवसर को हमहिँ उवारा ॥
 हम जो कहा यह कपि नहिँ होई । वानररूप धरे सुर कोई ॥
 लधु अवज्ञा कर फल पेमा । जरइ नगर अनाथ कर जैसा ॥
 जारा नगर निमिप एक गहीँ । एक विभीषन कर गृह नाहीँ ॥
 ता कर दूत अनल जेहि सिरिजा । जरा न सो तेहि कारन गिरिजा ।
 उलटि पलटि लंका सब जारो । कूदि परा पुनि सिन्धु मेँभारी ॥

दाहा

पूँछि बुभाइ खोइ स्वम, धरि लघुरूप बहोरि ।
 जनकसुता के आगे ठाढ़ भयउ कर जोरि ॥

चौपाई

मातु मोहि दीजै कहु चीन्हा । जैसे रघुनायक मोहि दीन्हा ॥
 चूड़ामनि उतारि तव दयेऊ । हरपसमेत पवनसुत लयेऊ ॥
 कहेउ तात अस मेर प्रनामा । सब प्रकार प्रभु पूरनकामा ॥
 दोन - दयालु - विरुद संभारी । हरहु नाथ मम सकट भारी ॥
 मास दिवस महुँ नाथ न धावा । तौ पुनि मोहि जियत नहिँ पावा ॥
 कहु कपि केहि विधि राखउ प्राणा । तुम्हहूँ तात कहत अब जाना ॥
 ताहि देखि सीतल भइ छाती । पुनि मो कहूँ सोइ दिनु सोइ राती ॥

दाहा

जनकसुतहिँ समुभाइ करि, बहुविध धीरजु दीन्ह ।
 चरनकमल सिरु नाइ कपि, गवनु राम पहिँ कोन्ह ॥

- Page 19 आवत इदि सर etc Mansarovar lake is not easy of access One cannot get to it without His favour. The way lies through dense forests and high icy mountains full of dangers from wild animals and fearful lions. The poet compares the study of the Ramayana with the difficulties that beset a traveller to the Mansarovar
- „ 20 संवल - Expenses
- „ „ त्रयताप - The three kinds of miseries which human beings have to suffer in this world *Viz* - दैहिक, दैविक ; आधिभौतिक
- „ „ स्रोता त्रिविधे - शुक्ल, सुसुद्ध और विषयी ।
- „ 22 करी - Full
- „ „ अवलोकनि etc. ; Looking of the four brothers towards each other, their talk, their meeting, their brotherly considerations, is like the sweetness of taste and of smell of the water of Mansarovar. [This means that the talk, appearance and everything about the four brothers was pleasing]
- „ 23 चौथपलु - The fourth stage, old age.
- „ „ धेनुमति : - Another name of गोमती
- „ „ द्वादशशर मंत्र - “ सौं नमो भगवतेवासुदेवाय ”
- „ „ सनीर वायु - सनीरशर is another reading. Lived on an only, i.e., remained without food
- „ 25 मयंक - The moon
- „ „ दर शंख
- „ 26. रागीष - कमल.
- „ 27 कहेउ सतमाउ - Declare honestly.
- „ „ दुराउ - Concealment
- „ „ इवमस्तु - Amen, so be it

- Page 32 रंक—Beggai, poor man.
 ,, ,, अवनीश—The lord of the Earth; king
 ,, ,, सचिव Minister
 ,, ,, तुलसी जसि भवितव्यता etc—Says Tulsidas,
 Fate adapts circumstances to its own
 end, it is not brought to a man, but it
 carries a man.
- 33 छल दल कीन्ह चहइ निज काजा—Wished to accom-
 plish his own ends by hook or by crook
 ,, , चुम्कि राजकुल दुखित अरती - etc
 In his enmity he was grieved to see the
 king's prosperity, and his heart burned
 within him like the fire of an oven.
- ,, ,, सरल बचन—simple words
 ,, ,, संभारि or सभाल कर—having controlled
 ,, ,, रहित निकेतु—Homeless
 ,, ,, अपनपौ—Personality अपनेपन को
 ,, ,, आप विश्व etc—(and his growing confidence
 towards him)
 ,, ,, लोक-मान्यता—worldly honour
- 34 तुलसी देख सुवेसु etc.—
 Fools are deceived by fair appearances,
 but not the wise. A peacock is fair to
 look at, and its voice is also (pleasing)
 like nectar, yet it eats snakes
 [N B The peacock's voice can
 hardly be called (pleasing) to the ear in
 itself. Its association with the cloudy
 darkness of the rains makes it so.]
- ,, ,, हरि तजि etc—Save Hari, have no concern
 whatever
 ,, ,, बगधारी—So called, because the बक (बगुला)
 by appearance looks a harmless crea-
 ture, but catches fishes and eats them

- up Said of a man who puts on false-
appearances of , बगला भगत
- re 34 उद्भव्य पालन प्रलय कदाभी—Tales of the crea-
tion preservation and destruction of the
world
- 35 तपस्य etc —A Brahman by virtue of pen-
ance is ever powerful
- 36 वना आह स्वर्गमम आह—Thus I am in a di-
lemma to do
- 37 नियम—The holy texts
- यद्दे सनेह सगुण पर etc —The great show of
kindness to the small and the mountains
also bear tiny grasses on their heads
- जलधि आगधा—The fathomless ocean bears
on its surface the floating foam, and
earth bears on its head the dust
- 37 मेदि सानि For my sake
- जोय जुगुतिष etc —Absorption in God, ob-
servance of penances and the power of
magical devices, work only when secre-
cy is maintained जोय जुगुति—परमेश्वर के
ध्यान से लग जाना ।
- जेवर—जेवे is another reading ,—Dines
- राया—राजा—A king
- उपरोहित—Family priest
- 38 रिपुतेजसी अकेल खपि etc ,
A powerful enemy, though alone, is
not to be lightly regarded , to this day
Rahu, though he has nothing left but
his head, is able to annoy both the sun
and the moon
- जातुषान—The demon राक्षस
- सोई , सोई , वेदि are different readings
- 39 छरस—The six tastes are— the sweet (चणुर) ,

- sour. (अम्ल), salt लवण , bitter (कटु) ;
pungent (तिक्त) ; and astringent (कषाय)
- Page 39 चारिविधि—The four kinds of food taken
are भक्ष्य, भोज्य, पेय, and लेह्य.
- „ „ विंनन बहु—Various preparations of food
- „ 40 चक्रवर्तु . King
- „ „ वाप विचारि न दीन्हा—Have uttered the curse
without due consideration
- „ „ सुखारा cook
- „ „ भूपति भावी etc —O king, though you are
innocent but what is fated cannot fail ,
what is done cannot be undone Brah-
man's curse is a terrible thing
- „ „ विरचत हंस etc —Who had begun upon a
swan and ended in a crow Read विरचत
for विचरत
- „ 41 सारग पानी —The god Vishnu
- „ 43 साया गुन न्यायातीत etc. —The sacred scriptures
describe you to be far above the world's
confusion and reason's vain intrusion
साया गुन are three ; सत्वगुण the quality
of enlightenment, रजोगुण, the quality of
activity or restlessness , तमोगुण (the
quality of dullness or darkness)
- „ 45 शूडा-करण —The ceremony of tonsure. शूडन.
- „ 46. न्यान विराग etc —Who is the abode of all
knowledge, piety and goodness
- „ 47 भये मगन—Was enraptured
सुख दुति—अपमंश of सुखदुति. Splendour of
his face.
- „ 48 कुम्हिलानी—Waned ; grew less
- „ 49. उपलदेह—Adamantine body.

- Page 50 देखि चक्षुष सकल सङ्कुचाने etc —At the sight of him the kings were all cowered down, as a partridge shrinks before the swoop of a hawk
- „ 51 सतवैप etc — Parashuram) Of saintly attire and dreadful actions with an appearance beyond description drew near the kings It looked as if, Heroism was there in person,
- „ 52 अर्धनिवैप etc —A second passed by the length of an age
- „ „ यदि चतुपर etc —Why have you a special fondness for this bow ?
- रेवृष बालक etc —Ah ! death—doomed prince ! why will you not mend your speech ? Is the world-famed bow of Shiva like a common bow ?
- „ 53 गर्भक के अर्भक दलन etc —My axe is very cruel it has ripped up even unborn infants in the womb
- चहत उडावन फूकि पहाक — You want to blow up a mountain with a puff of air
- „ „ चर्दा कुन्दडू बतिया etc —I am not a fresh blossom of काशीफल or कुन्दडा that droops as soon as it sees a finger raised against it
- „ 54 दूर समर करनी करहिँ etc —The valiants perform high deeds in fight, but do not themselves publish them. Cowards, finding a foe before them in the battle begin to brag
- „ „ कुन्द तै etc —You seem to have brought Death as your associate, for you have so often called it before me
- „ „ बाँचा Spared

- Page 54 वास-दोष-गुण etc —The wise regard not the faults or merits of children
- „ 61. हेतु जान जगदीशु—God knows the cause
- „ 62 सकहु तो आचसु घरहु सिर etc — If it lies in your power, be obedient to his commands and thereby put an end to his misery
- „ „ दुगत कठिन्ता etc —Cruelty itself was disturbed to hear her,
- „ „ जनु कठोरपनु etc.—As though Obduracy had taken form
- „ 63 सहज सरल—Naturally straight-forward
जोंकि—A leech
- „ „ लागहि कुसुख वचन सुभ कैसे etc —These fair words in her false mouth were like Gaya and other holy places in Magadha
- „ „ सुरसरि—The Ganges (The river of the gods)
- „ 64 देस काल अवसर अनुसारी—As the place, the time, and the circumstances demand
- „ „ सुतीक्षी—Bitter
- „ „ दवारी—Fine
- „ 65. कबहुँ न कीयहु सबति आरेसू—You have never shown any jealousy towards your rival queens
- „ „ भूजव—भोगेंगे—Enjoy
- „ „ धरमधुरीन—The Righteous.
- „ „ विपयरस रुखे—Averse to the pleasures of senses.
- „ 66. फुटिल प्रबोधी झुबरी—Having been tutored in villainy by the hunch backed wench.
- „ „ असाधि—Incurable.

Page	66.	पयद—पय दूष ; द—देनेवाला ; Breasts , teats
"	67.	करि पितु बचन ममान—Making good my father's vow , in obedience to my father's words
"	"	मलान, म्लान ; Uneasy
"	"	निदाह—The reason.
"	68	सुन्दर—Musk-rat.
"	"	सेय—Least ; किञ्चिन्मात्र
"	"	दराम् हाव—Affliction ; trouble , pain
"	"	यदि विचारि etc.—Having thus thought I do not persist in my course with a show of love beyond what I really feel, agree to your mother's request , or if you go alone, at least I beseech you not to for- get me.
"	"	राखहु etc —Guard you as closely as the eye-lids protect the eyes
"	69	चरन लपटाणी—Clung to his feet.
"	70	गालव नहुप नरेस— Galav (गालव) was a disciple of Vishwa- mitra When he had completed his studies, he requested his Guru to accept some fee (दक्षिणा) ; Vishwamitra refused such an offer. But, he persisted Being annoyed at this, the sage asked him to present 1,000 white horses with black ears The pupil had to encounter many troubles before he could collect even as many as six hundred.
"	"	भूमिद्यन etc The ground will be your bedding, the bark of trees your raiment, and wild fruits and roots your food. These things even would not be always forthcoming.
"	"	कपट विष—deceptive forms

- Page 71 सहज सुहृद etc
 One who does not act up to the advice of a true friend, preceptor or one's husband or master regarding it beneficial, shall undoubtedly have enough of repentance and little of good
- ” ” बरवच—Perforce.
- ” ” मान नाथ etc.—
 O my dear lord ! the abode of mercy most beautiful ! bounteous and wise ! the moon of the lilies of the Raghus ! even heaven without you would be hell to me
- ” 72 दुकूल—Robes.
- ” ” धनदेवी—Sylvan deity.
- ” 73. वचनविद्योग—Even the thought of separation put in words, (what to say of actual separation)
- ” अहिवाल—सुहाग—सौभाग्य
- ” ” सनीरा—जल सहित
- ” 74 मातु पिता etc.—Those who submit cheerfully to the commands of their father, mother, and their preceptor or their master have, really profited by their being born in this world, while other's birth is in vain.
- ” ” जाम्बुराज etc.—The king whose faithful subjects live in distress is truly a king doomed to go to hell
- ” ” परसत तुहिन तामरच जैचे—As lotus with the touch of frost
- ” 75 धरमनीति etc—Give precepts of virtue and good conduct to him who loves fame, glory and happy life
- ” ” विनती—Modest.

बढ़ गई — Ought to be बढ़ गई
तात तुम्हारी etc —

Cf — रामं दृश्यत्यं विद्धि नानं विद्धि जनकात्मजाम् ।

Page	75	अवध तहां etc Cf.—
"	"	अयोध्यामदयीं विद्धि गच्छ तात यथा सुखम् ।
"	"	मिथ्यानी—Given birth. The appropriate use of this word is to be marked व्याना for giving birth, is used only for <i>beasts</i> It is used here for a human being simply because the poet regards such a being only a beast
"	"	भूरि भाग भाजन भयेउ—You have become the receptacle of great fortune
"	76	यागुर विषम—Perilous snare
"	77	गति—Ways
"	79	भूला (भूल)—Sorrow ; trouble.
"	"	अना—अन्य , Different
"	80	पाय पलोदत भाय—While the brother (Lakshman) shampooed his feet
"	"	भूरि-शौच. A charm
"	81	अटपटे—Simple.
"	83	चरिस—Like अक्षय'श of सङ्ग
"	"	लोचन मोचति वारि—Eyes giving out water weeping
"	84	अचटित—Unalterable
"	85	गोठ—Stall (for cows)
"	"	नाडुर—Poison.
"	87.	भायी प्रबल—Fate is powerful.
"	88	बोचिय—Pitiable. शोचनीय
"	"	सुखर—वाचाल
"	"	मोहवश—Overcome by delusion
"	89.	The legend of Yayati जजातिह is given in the Vishnu Puran, IV 10
"	"	रेन—अयन—Dwelling place , palace.

Page 90. धराइत सकल etc.—An instance of alliteration which is common in Hindi, reverently extolled pure love which had reached *its limit*.

भरत कमलकर—etc—Folding his lotus hands. Bharat the champion of virtue, collecting himself, made an answer in noble words that seemed as if dipped in nectar.

„ 92. कारण हैं कारण कठिन etc —

That every effect is harder than its cause is no fault of mine, for instance the thunderbolt (made out of Dadhichi's bone) is harder than a bone, and iron is harder than the rock of stone from which it is mined out

„ „ अठर—Womb.

„ „ बावनी—Wine.

„ 93. जिय कै जरनि न जाय—Fire in my heart cannot be quenched.

„ „ आन—अन्य Another.

„ „ आंक—*Lit.* number Wish.

„ 94. पाये—Imbued with.

„ „ लोग बियोग etc —The people suffering from the baneful poison of separation revived as if at the sound of a healing charm.

„ „ अहि-अथ etc.—The jewel is not infected with the guilt and villainy of the serpent (in whose head it is found), but heals the pain of poison and poverty

„ 95. दृषबाँसहु बोरहु etc.—Be on the alert, up and sink the boat and close the ferry.

„ 96. रोक्हु घाट etc.—Close up the ferry, my men

- Page 123 ढाबर—Muddy.
- “ “ खल कै मीति जया थिर जाहीं—As the friendship of a wicked man is not constant
Cf.—“ दिनसत वार न लागाही, झीछे जन की मीति ।”
- “ “ दादुर—A frog
- “ 124 विलाहिँ—Disappear.
- “ 126 बढ्यनिह—Crowds.
- “ 127. करउं पइसर—Shall slip into (the town).
- “ “ मसकसमान—मसक *Lit.*, means a gnat But the word should not be taken here in its literal sense to mean ‘a gnat’ What follows shows that he ‘made himself very small’ Moreover, how could he have put the सुद्रिका with him in his mouth, had he transformed himself into a gnat.
Cf.—“ धृत्वासूक्ष्मं वपुद्धारिं प्रविवेच्य प्रतापवात् ।”
- “ 129 सहिदानी—सहिदानी ; token
- “ “ जलजाना—जहाज़.
- “ 131. साखासुग—A monkey.
- “ 132 विरय—(वि-without, *i e*) Broke his chariot.
- “ 133 सँहसानन—शेयनाग, who is supposed to have a thousand mouths
- “ 135. अंगभंग करि—Distorting his limbs.
- “ 136. विरद—यद्य.

॥ श्री राम ॥

महर्षि वाल्मीकि-रचित
संस्कृतमूल
और हिन्दी भाषानुवाद सहित
सचित्र श्रीमद्वाल्मीकि-रामायण
सम्पूर्ण का मूल्य १६।

श्रीमद्रामायण के इस संस्करण में, ऊपर श्लोक दिया गया है और उस श्लोक के नीचे ही उसका हिन्दी में अनुवाद है। इस प्रकार मूल के साथ भाषानुवाद का अपूर्व समिश्रण अथवा कालिन्दी एवं मन्दाकिनी का एक ही स्थान पर, पुण्यसङ्गम है। इस प्रकार की सुन्दर अनुवादशैली से कथाप्रसङ्ग की असङ्गति सर्वथा दूर कर दी गयी है। मूलश्लोकों में प्रयुक्त शब्दों के अर्थ करने में टीकाकारों ने जहाँ विशेष अर्थों से काम लिया है, वहाँ वहाँ उन उन टीकाकारों का नामोल्लेख कर पादटिप्पणी में मूलशब्दों का गणना अङ्क देकर उनका अर्थ ज्यों का त्यों संस्कृत ही में लिख दिया गया है। इसके अतिरिक्त यथास्थान प्रसङ्गत धार्मिक, ऐतिहासिक, एवं राजनीतिक स्वतंत्र टिप्पणियाँ भी दी गयी हैं। इन टिप्पणियों से अनुवाद की उपयोगिता बहुत कुछ बढ़ गयी है। श्रीमद्रामायण के उत्तरभारतीय और दक्षिणभारतीय, संस्करणों में जो पाठान्तर पाये जाते हैं, उनका भी जगह जगह निर्देश कर दिया गया है। यह ग्रन्थरत्न वस खगडों में प्रकाशित हुआ है। इसमें स्थान स्थान पर कितने ही सुन्दर रंगीन एवं भावपूर्ण चित्र भी दिये गये हैं।

मिलने का पता—

रामनारायण लाल, पब्लिशर और बुकसेलर
१, बैंक रोड, इलाहाबाद

छप गया ! छप गया !! छप गया !!!

संस्कृत-शब्दार्थ-कीस्तुभ

अर्थात्

संस्कृत शब्दों का हिन्दी भाषा में
वृथे बतलाने वाला एक बड़ा कोष

मूल्य ६।

संग्रहकर्ता

चतुर्वेदी द्वारकाप्रसाद शर्मा एम० आर० ए० एस्०

मिलने का पता:—

रामनरायन लाल

पब्लिशर और बुकसेलर

१, बैक रोड, इलाहाबाद

गोस्वामी तुलसीदास कृत पुस्तकें

१—	तुलसीदासकृत रामायण छोट्टा गुटका	॥
२—	" " " गुटका	१)
३—	" " सटीक गुटका	३)
४—	" " सचित्र बड़े अक्षर में मूल	१)
५—	" " सचित्र और सटीक बड़े अक्षर में	१)
६—	" विनय-पत्रिका सटीक और सचित्र	१)
७—	" कवितावली सटीक	२)
८—	" गीतावली सटीक	१)
९—	" दोहावली सटीक	१)
१०—	" रामलला-नहळू सटीक	३)
११—	" वैराग्य-संदीपिनी सटीक	३)
१२—	" बरवै रामायण सटीक	३)
१३—	" पार्वती-मंगल सटीक	१)
१४—	" जानकी-मंगल सटीक	१)
१५—	" तुलसी-रत्नावली सटीक	१)

मिलने का पता—

रामनारायन लाल

पब्लिशर और बुकसेलर

१, वैक रोड, इलाहाबाद

